

**METODOLOGI PENAFSIRAN AL-QUR'AN KARYA MUHAMMAD
AMIN SUMMA**

SKRIPSI

Diajukan kepada:

Universitas Yudharta Pasuruan

Untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program sarjana

Oleh

Wiji Lestari

NIM: 201586340007

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN

2019

Motto:

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا
بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ

“(Yaitu) orang-orang yang beriman serta hati mereka manjadi tenteram dengan mengingat Allah. Ingatlah, hanya dengan mengingati Allah-lah hati menjadi tenteram.” (Terj. QS: al Ra’d:28).

ABSTRAK

Wiji Lestari. 2019 “**Metodologi Penafsiran al-Qur’an karya Muhammad Amin Suma**”. Program Studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Agama Islam, Universitas Yudharta Pasuruan. Dosen Pembimbing: Wiwin Ainis Rahtih, M.Th.I

Penafsiraan al-Qur’an tentang ayat-ayat hukum karya Muhammad Amin Suma merupakan salah satu kajian tafsir dengan corak hukum atau fiqh yang sangat ringkas dan mudah dipahami. Penelitian ini mencoba menganalisa metodologi yang digunakan Muhammad Amin Suma dalam menafsirkan al-Qur’an dan Aplikasi dari metodologi penafsiran al-Qur’an dalam beberapa karya beliau. Karenanya, fokus penelitian ini adalah memperoleh jawaban seputar bagaimana metodologi tafsir yang digunakannya oleh Muhammad Amin Suma? Dan bagaimana Aplikasi metodologi tafsir Muhammad Amin Suma?

Model penelitian yang digunakan adalah bersifat kualitatif, yang mana dalam segi penyajiannya menggunakan teknik deskriptif dan analisis. Penelitian ini berobjek pada beberapa buku tafsir karya Muhammad Amin Suma. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu library research, yaitu penelitian kepustakaan terhadap literatur baik primer maupun sekunder.

Pada akhirnya, penelitian ini memberikan jawaban bahwa metodologi yang digunakan oleh Muhammad Amin Suma ada empat metode, yaitu menggunakan al-manhaj al-tahlili yakni tafsir analitis yang menitikberatkan penafsiran pada keseluruhan al-Qur’an dengan mengikuti rangkaian surat dan ayat-ayat al-Qur’an itu sendiri dari awal sampai akhir. metode ini terdapat pada buku Tafsir al-Amin Bedah Surat al-Fatihah yakni pada surat al-Fatihah[1]: 1-7. Manhaj al-Ijmali yakni penafsiran yang bersifat umum dan global terhadap ayat atau ayat-ayat tertentu tanpa menafsirkannya secara utuh dan menyeluruh, metode ini terdapat pada buku Tafsir al-Amin Bedah Surat al-Fatihah yakni pada surat al-Fatihah[1]: 1-7, al-Manhaj al-Muqaran yakni tafsir komparasi atau perbandingan yang membandingkan antara penafsiran yang satu dengan yang lain, baik terkait dengan mufassirnya, aliran tafsir yang digunakan, kawasan penulisannya, waktu penulisan dan lain-lain, metode ini terdapat pada buku Kawin Beda Agama pada surat al-Baqarah[2]: 105, 221, al-Mumtahanah[60]: 10, al-Maidah[5]: 5, al-Bayyinah[98]: 1 dan 6, an-Nisa[4]: 25 dan 141, dan al-Manhaj al-Maudhu’i yakni penafsiran yang dilakukan dengan menampilkan suatu topik (maudhu’i) tertentu untuk kemudian membahasnya dengan melibatkan sebanyak mungkin ayat-ayat al-Qur’an yang terpancar dalam beberapa atau banyak surat, metode ini terdapat dalam karya Muhammad Amin Suma pada buku Tafsir Ahkam.

Kata kunci: Metodologi, Muhammad Amin Suma.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN¹

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan karya ilmiah ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tertanggal 22 Januari 1988 No: 159/1987 dan 0543b/U/1987.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Huruf Latin	Huruf Arab	Huruf Latin
ا	Tidak dilambangkan	ط	Ṭ
	B	ظ	Ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	G
ج	J	ف	F
ح	Ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	‘
ص	Ṣ	ي	Y

¹ Tim Puslitbang Lektur Keagamaan, *Pedoman Transliterasi Arab Latin; Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 159 Tahun 1987 Nomor 0543b/U/1987*, (Jakarta: Proyek Pengkajian dan Pengembangan Lektur Pendidikan Agama, 2003), 4-14.

ض	D		
---	---	--	--

II. Konsonan Rangkap Tunggal karena *Syaddah* ditulis Rangkap

Tulisan Arab	Tulisan Latin
متعدّدة	<i>muta'addidah</i>
عدّة	<i>'iddah</i>

III. *Ta` Marbutah* di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

Tulisan Arab	Tulisan Latin
حكمة	<i>Hikmah</i>
جزية	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

b. Bila dihidupkan karena berangkaian dengan kata lain, ditulis *t*:

Tulisan Arab	Tulisan Latin
زكاة الفطر	<i>zakatul-fitri</i>

IV. Vokal Pendek

-----◌-----	Fathah	Ditulis	A
-----◌-----	Kasrah	Ditulis	I
-----◌-----	Damah	Ditulis	U

V. Vokal Panjang

Tulisan Arab	Tulisan Latin
Fathah + alif جاهلية	A <i>Jahiliyah</i>
Fathah + ya` mati تنسى	A <i>Tansa</i>
Kasrah + ya` mati كريم	I <i>Karim</i>
D}amah + wawu mati فروض	U <i>Furud</i>

VI. Vokal Rangkap

Tulisan Arab	Tulisan Latin
Fathah + ya` mati بينكم	Ai <i>Bainakum</i>
Fathah + wawu mati قول	Au <i>Qaul</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

Tulisan Arab	Tulisan Latin
أأنتم	<i>a`antum</i>
اعدت	<i>u`iddat</i>
لئن شكرتم	<i>la`in syakartum</i>

VIII. Kata sandang *alif lam*

- a. Bila diikuti huruf *qamariyyah* ditulis al-

Tulisan Arab	Tulisan Latin
القرآن	<i>al-Qur`an</i>

القياس	<i>al-Qiyas</i>
--------	-----------------

b. Bila diikuti huruf *syamsiyyah* ditulis al-

Tulisan Arab	Tulisan Latin
السماء	<i>al-Sama`</i>
الشمس	<i>al-Syams</i>

IX. Huruf besar

Huruf besar dalam tulisan Latin digunakan sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)

X. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat ditulis menurut bunyi atau pengucapannya

Tulisan Arab	Tulisan Latin
ذوى الفروض	<i>z/awi al-furud</i>
اهل السنة	<i>ahl al-sunnah</i>

KATA PENGANTAR

الحمد لله الذي أنزل القرآن وخلق الإنسان وعلمه البيان, والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبي
آخر الزمان, وعلى آله وأصحابه ومن تمسك بالعلم والإيمان. أما بعد:

Alhamdulillah, penulis sampaikan ke pangkuan Allah SWT. Tiada kuasa otak ini berfikir, tiada kuasa hati ini berdzikir, dan tiada kuasa tangan ini mengukir, tanpa kekuasaan-Nya. Tuhan pemilik ilmu pengetahuan, Tuhan segal makhluk, Tuhan yang telah menganugerahkan rahmat dan taufiq-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir skripsi ini.

Untaian sholawat dan salam, kami haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, sang pujaan hati, pembawa risalah yang baik, serta utusan sebagai pembawa rahmat bagi seluruh alam (*Rahmah lil 'Alamīn*), yakni al-Dīn al-Imān.

Skripsi ini disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Agama Islam di Universitas Yudharta Pasuruan.

Dalam proses mengerjakan skripsi yang berjudul “METODOLOGI PENAFSIRAN AL-QUR’AN KARYA MUHAMMAD AMIN SUMA” ini dapat terselesaikan tanpa terlepas dari sumbangsih tenaga, pikiran, motivasi, dan bimbingan serta pengarahan dari berbagai pihak kepada penulis. Dngan segala kerendhahan hati izinkanlah kami untuk memberikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Murabbi Rukhina al-Mukarram Mbah Romo Kyai Sholeh Bahruddin, pengasuh Yayasan PP. Darut Taqwa guru besar yang telah mengantarkan kami menjadi seorang yang beriman, bertaqwa, berilmu, dan beramal serta menjadi *Insanul Kamil* yang berjiwa *rahmatan li alamin*.
2. Rektor Universitas Yudharta Pasuruan, bapak Dr. H. Saifullah M. H. dan Dekan Fakultas Agama Islam, bapak Asrul Anan S. Ag., M. Pd. I beserta staf yang telah memberikan pelayanan administratif dengan

baik sehingga penulis terpacu untuk sesegera mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini.

3. Kepala Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, bapak M. Mukhid Mashuri M. Th. I yang telah menjadi "Bapak" bagi penulis dan menjadi sosok luar biasa bagi kesuksesan studi al-Qur'an penulis dan teman-teman yang lain.
4. Para Dosen Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah mengantarkan penulis menjadi seseorang yang lebih baik, sebut saja Ibu Wiwin Ainis Rahtih M. Th. I, Bapak Nyoko Adi Kuswoyo M. Th. I, Bapak A. Zainuddin M. Th. I, Bapak Danial Ahmad M. Th. I dan Bapak Amir Mahmud M. Th. I yang juga sekaligus menjadi pembimbing skripsi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini secara serius dan berkualitas.
5. Ibu Wiwin Ainis Rahtih M. Th. I, selaku pembimbing yang banyak mengorbankan waktu, siang-malam tenaga-pikiran dalam membimbing penulis.
6. Orang tua penulis (Bapak Jumali dan Ibu Wiwin Indrawati) yang telah mendoakan penulis di malam-malamnya demi kesuksesan masa depan penulis.
7. Adek tercintaku (Rohmat) yang selalu menemani dan memberi semangat kepada kami.
8. Segenap saudara penulis yang berada di jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang baik angkata I, II, III, ataupun angkatan IV yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.
9. Sahabat-sahabat penulis satu angkatan, Farah, Fatim, Dewi, Kembar (Lela), Sofi, Amalia, Firoh, Adis, Maria, Neylis, Qib yang telah bersedia menemani penulis baik dalam keadaan manis-pahit dalam menempuh studi al-Qur'an dan Tafsir di kampus ini.
10. Sahabat-sahabat penulis yang ada di Maskan H serta teman-teman yang ada di bumi Ngalah.

11. hamba tuhan yang selalu menjadi semangat dan memotivasi dalam mengarungi segala hal.
12. Dan berbagai pihak yang telah membantu penulis baik langsung maupun tidak langsung. Kepada mereka semua, penulis tidak membalas apa-apa kecuali hanya seberkas doa, semoga jasa dan kebaikan mereka mendapat balasan terbaik dari Allah SWT. *Jazakumullah ahsanal jaza'.*

Demikian Skripsi ini kami susun, semoga dapat menjadi sumbangsih pengetahuan dan manfaat bagi semua pihak. Tiada suatu hal apapun yang sempurna “Tak ada Gading yang Tak Retak”. Karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT. oleh karena itu kami sangat menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih sangat banyak kekurangan-kekurangan sehingga msih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu, kritik, saran, dan koreksi sangat kami harapkan untuk menuju dan mendekati kesempurnaan.

Akhir kalam kami mengucapkan banyak terima kasih dan berharap semoga Skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak dan berguna untuk kebaikan. Semoga karya ini dicatat sebagai amal baik.

Wassalamu’alaikum Wr.Wb.

Pasuruan, 01 Agustus 2019

Penulis,

Wiji Lestari
NIM. 201586340007