

**NILAI - NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM KARAKTER  
TOKOH PEWAYANGAN SEMAR**

SKRIPSI



OLEH:

M NUR ZUHRI FAUZI

NIM 201586010015

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

**2019**

**NILAI - NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM KARAKTER  
TOKOH PEWAYANGAN SEMAR**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Yudharta Pasuruan Untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program Sarjana

Oleh:

M Nur Zuhri Fauzi

NIM 201586010015

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

**2019**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM KARAKTER  
TOKOH PEWAYANGAN SEMAR**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada  
Universitas Yudharta Pasuruan  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana

**OLEH :**

**M. NUR ZUHRI FAUZI**  
**NIM : 201586010015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN  
JUNI 2019**

## MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

(البقرة: 286)

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai kesanggupannya."

## **PERSEMBAHAN**

1. Ayahanda Moh. Hasan dan Ibunda Siani tercinta yang telah berjuang dengan keras mendidik anak-anaknya dengan ketabahan, keikhlasan, kesabaran, dan ketulusan do'a yang selalu dipanjatkan.
2. Saudara-saudara yang telah memberikan dukungan dengan maksimal.
3. Guru-guru yang telah mengajarkan banyak hal, yang awalnya tidak tau menjadi tau, mendidik dengan sabar, ikhlas dan doa yang terus dipanjatkan.
4. Kepada Fiki Wahdatul Ummah yang telah menemani, mendukung, dan membantu dalam proses pembuatan skripsi.

**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

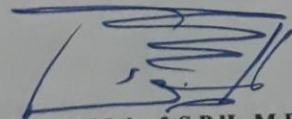
Judul : Nilai Nilai Pendidikan Islam dalam Karakter Pewayangan Semar  
Disusun Oleh : M. Nur Zuhri Fauzi  
NIM : 201586010015  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Agama Islam

Telah diperiksa dan disetujui untuk dipertahankan  
Di depan tim penguji  
Pasuruan, 25 Juli 2019

Menyetujui,

Kaprodi PAI

Pembimbing



**Ahmad Ma'ruf, S.PdI., M.PdI**  
NIP.Y. 0860805073



**Asrul Anan, S.Ag., M.PdI**  
NIP.Y. 0860305038

LEMBAR PENGESAHAN

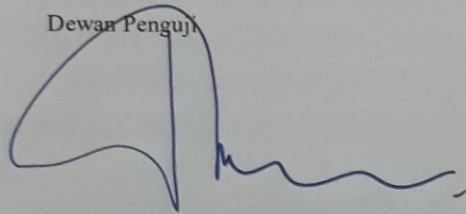
Skripsi oleh M. Nur Zuhri Fauzi ini telah dipertahankan di depan dewan penguji skripsi, Fakultas Agama Islam Universitas Yudharta Pasuruan, pada :

Hari : Kamis

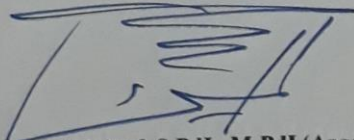
Tanggal : 25 Juli 2019

Judul : Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Karakter Tokoh Pewayangan  
Semar

Dewan Penguji



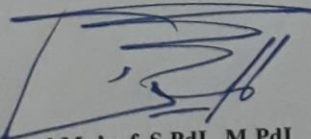
**Wiwin Fachrudin Yusuf, S. Ag, MA** (Ketua)  
NIP.Y. 0860205002



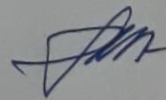
**Ahmad Ma'ruf, S.PdI., M.PdI** (Anggota)  
NIP.Y. 0860805073

Mengetahui  
Kaprosdi PAI

Mengetahui  
Dekan Fakultas Agama Islam



**Ahmad Ma'ruf, S.PdI., M.PdI**  
NIP.Y. 0860805073



**Asrul Anan, S.Ag, M.PdI**  
NIP.Y. 0860305038

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. Nur Zuhri Fauzi  
NIM : 201586010015  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Agama Islam

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul :  
“Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Karakter Tokoh Pewayangan Semar”

Benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atas pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pasuruan, 25 Juli 2019

Yang membuat pernyataan



**M. Nur Zuhri Fauzi**  
NIM. 201586010015



## ABSTRAK

M. Nur Zuhri Fauzi : 201586010015. Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Karakter Tokoh Pewayangan Semar. Skripsi, Jurusan Program Studi Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Yudharta Pasuruan. Dosen Pembimbing: Asrul Anan, S.Ag., M.PdI

Kata Kunci: Nilai Pendidikan Islam dalam Karakter wayang Semar

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.

Bangsa Indonesia merupakan bangsa dengan beraneka ragam budaya, mulai dari seni, adat istiadat, mitos, cerita rakyat, hasil kerajinan tangan, bangunan tempat tinggal dan tempat ibadah, pakaian, dan hiburan masyarakat pada zaman dahulu. Sebut saja wayang, wayang merupakan hasil budaya yang harus dilestarikan karena banyak mengandung makna mendalam tentang hubungan sosial dalam kehidupan. Wayang bukan sekedar karya seni yang dipengaruhi oleh agama Islam, yang diselipkan ke dalamnya nilai-nilai keIslaman, akan tetapi wayang merupakan suatu karya seni, hiburan, dan media dakwah. Oleh karenanya penulis rasa relevan jika wayang disebut karya seni lintas agama dan kebudayaan, karena bukan hanya agama Islam yang mempengaruhi pada wayang akan tetapi agama-agama sebelumnya juga memberi pengaruh pada wayang. Hal ini merupakan faktor utama yang mengharuskan seni wayang wajib dilestarikan. Alasan kedua penulis kemukakan mengapa wayang perlu dilestarikan karena wayang merupakan karya seni asli Indonesia bukan serapan dari negara-negara tetangga.

Adapun fokus penelitian ini adalah 1) bagaimana nilai-nilai pendidikan Islam pada karakter tokoh pewayang Semar 2) apa relevansi nilai-nilai pendidikan Islam pada karakter tokoh pewayang Semar Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian kajian pustaka atau library research. Maka dalam pengumpulan data menggunakan sumber data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yaitu dengan mengadakan studi penelaah terhadap buku-buku, literatur-literatur, catatan-catatan, dan laporan-laporan yang ada hubungannya dengan masalah yang dipecahkan. Sedangkan untuk analisisnya mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke unit-unit, melakukan sintesa, menyusun kedalam pola, memilih manayang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan.

Wayang Semar memiliki karakter yang sesuai dengan nilai nilai pendidikan yaitu nilai ilahiyah dan nilai insaniyah. Nilai ilahiyah terdiri dari iman, Islam, ihsan, taqwa, ikhlas, tawakkal, syukur, sabar. Sedangkan Nilai Insaniyah terdiri dari silat ar-rahim, al ukhuwah, al Musawah, al 'Adalah, husnu al Dzan, at Tawadhu', al Wafa, insyirah, al Amanah, iffah atau Ta'affuf, Qowamiyah, al Munafiqun.

M. Nur Zuhri Fauzi: 201586010015. The values of Islamic education in the character of wayang characters Semar. Thesis, Department of Islamic Studies Program, Islamic Faculty of Religion, Yudharta University, Pasuruan. Instructor: Asrul Anan, S.Ag., M. PdI

Key words: Value of Islamic education in the character of the puppet Semar

Education is a conscious and well-planned endeavor to create a learning atmosphere and learning process so that students actively develop their potential to possess religious spiritual strength, self-control, personality, intelligence, and skills required by him, society, nation, and state.

The Indonesian nation is a nation with a wide variety of cultures, ranging from art, customs, myths, folklore, handicrafts, residential buildings and places of worship, clothing, and entertainment of the people of old times. Call it puppet, Puppet is a cultural result that must be preserved because many contain deep meaning about social relations in life. Puppet is not merely an artwork influenced by the religion of Islam, which is inserted into the values of Islamic, but the puppet is a work of art, entertainment, and Media da'wah. Therefore the author of the flavor is relevant if the puppet is called Works of art cross-religious and cultural, because it is not only the Islamic religion that affects the puppet but the previous religions also influence the puppet. This is a major factor that requires a compulsory puppet art to be preserved. The reason why the author is to tell why the puppet needs to be preserved because the puppet is an original artwork of Indonesia instead of the removals from neighboring countries.

As for the focus of this research is 1) how the values of Islamic education on the character of the heroine Semar 2) What the relevance of Islamic education values on the character of the heroine Semar This research uses qualitative research with the type of Research literature or library research. Then in data collection using primary data source and secondary data. Data collection techniques are by conducting study studies of books, literature, notes, and reports that have to do with problems solved. As for the analysis of search and systematic structuring of data obtained from interviews, field records, and documentation by organizing the data into categories, lays out the units, performs syntheses, compiles Into the pattern, selecting the essential and the ones to be learned, and making conclusions.

Puppet Semar has a character that corresponds to the value of education, namely the value of divinity and the value of Insaniyah. Divine value consists of faith, Islam, Ihsan, Taqwa, Sincere, Tawakkal, gratitude, patient. While the value of Insaniyah

consists of Silat ar-Rahim, Al Ukhuwah, Al Musawah, Al'adalah, Husnu al Dzan, at Tawadhu ', al Wafa, Insyirah, Al Amanah, iffah or Ta'affuf, Qowamiyah, Al Munafiqun.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum W.r, W.b*

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Karakter Tokoh Pewayangan Semar”.

Sehubungan dengan itu peneliti menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang Tua dan saudara tersayang yang selalu memberikan motivasi, dukungan, dorongan yang kuat, kebijaksanaan, dan do'a yang terus menerus.
2. Romo KH. Sholeh Bahrudin dan Ibu Nyai Hj. Siti Sa'adah, selaku guru sekaligus orang tua dan sebagai pengasuh Pondok Pesantren Ngalah Sengonagung-Purwosari-Pasuruan.
3. Bapak Dr. H. Saifulah, M.HI, selaku Rektor Universitas Yudharta Pasuruan.
4. Bapak Asrul Anan, S.Ag, M.Pd.I, selaku Dekan Fakultas Agama Islam dan dosen Pembimbing.
5. Bapak Ahmad Ma'ruf, S.Pd.I, M.Pd, selaku Kaprodi Pendidikan Agama Islam.
6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Yudharta Pasuruan.
7. Teman-teman seperjuangan PAI kelas A.
8. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan dukungan dalam kelancaran penyelesaian skripsi ini.

Demikian ucapan terimakasih ini peneliti sampaikan, semoga Allah SWT meridhoi amal mereka, membalas kebaikan, kasih sayang, dan do'a mereka.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu dengan segala kerendahan hati, saran dan kritik yang bersifat konstruktif peneliti harapkan guna perbaikan dan penyempurnaan karya tulis selanjutnya. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan para pembaca. Amiin yaa robbal 'alamin.

*Wassalamu'alaikum W.r. W.b*

Pasuruan, 25 Juli 2019

Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>Sampul Depan</b>	
<b>Sampul Dalam</b> .....	<b>i</b>
<b>Motto</b> .....	<b>ii</b>
<b>Persembahan</b> .....	<b>iii</b>
<b>Tanda Persetujuan Skripsi</b> .....	<b>iv</b>
<b>Lembar Pengesahan</b> .....	<b>v</b>
<b>Pernyataan Keaslian Tulisan</b> .....	<b>vi</b>
<b>Abstrak</b> .....	<b>vii</b>
<b>Kata Pengantar</b> .....	<b>x</b>
<b>Daftar Isi</b>	
<b>BAB I Pendahuluan</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	5
E. Penelitian Terdahulu .....	6
<b>BAB II Kajian Teori</b>	
A. Asal Usul Wayang Semar .....	8
B. Nilai-nilai pendidikan Islam pada Karakter tokoh Semar.....	11
<b>BAB III Metode Penelitian</b>	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	18
B. Sumber data .....	18
C. Teknik Pengumpulan Data.....	19
D. Analisis Data.....	19
<b>BAB IV Paparan Data dan Temuan Penelitian</b>	
A. Asal usul Semar .....	21
B. Pendidikan Agama Islam .....	32
<b>BAB V Pembahasan</b>	
A. Nilai Pendidikan Islam Pada Karakter Tokoh Pewayangan Semar .....	35
1. Nilai Ilahiyah .....	35
2. Nilai Insaniyah .....	44
B. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Islam Pada Karakter Tokoh Pewayangan Semar .....	65
<b>BAB VI Penutup</b>	
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	