

**PENGARUH METODE BERNYANYI DENGAN TEPUK TANGAN
TERHADAP HAFALAN *MUFRODAT* BAHASA ARAB DI KELAS III
MADRASAH DINIYAH CHILDREN PONDOK PESANTREN NGALAH**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Yudharta Pasuruan
Untuk memenuhi sebagai persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Arab



Oleh:

Siti Mukhlisotun

NIM: 201786020004

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh:

Nama : Siti Mukhlisotun

NIM/NIRM : 201786020004

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Agama Islam

Judul : Pengaruh Metode Bernyanyi Dengan Tepuk Tangan Terhadap
Hafalan Mufrodat Bahasa Arab Di Kelas III Madrasah Diniyah
Children Pondok Pesantren Ngalah

ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Arab



HASAN SAIFUL RIZAL, S. PdL, M. Pd
NIP. Y 0861005065

Pasuruan,2021
Menyetujui,
Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Miftachul Taubah', is written over the text.

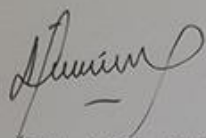
MIFTACHUL TAUBAH, S.PdL, M.Pd I
NIP. Y 0860805057

HALAMAN PENGESAHAN

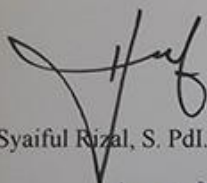
Skripsi oleh Siti Mukhlisotun ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 14 Juli 2021

Pasuruan, 14 Juli 2021

Dewan Penguji,



(Syarifuddin, S.Pd., M.Pd., MATESOL), Penguji I

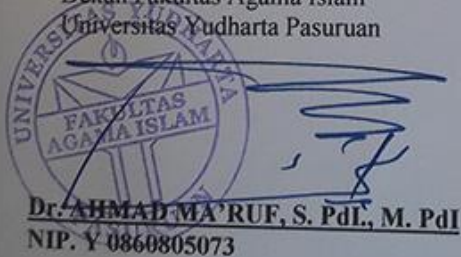


(Hasan Syaiful Rizal, S. PdI., M. Pd), Penguji II



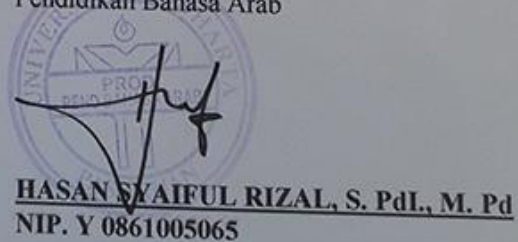
(Miftachul Taubah, S.PdI., M.Pd I), Penguji III

Mengesahkan, Mengetahui,
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Yudharta Pasuruan



Dr. AHMAD MA'RUF, S. PdI., M. PdI
NIP. Y 0860805073

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Arab



HASAN SYAIFUL RIZAL, S. PdI., M. Pd
NIP. Y 0861005065

HALAMAN MOTTO

**“Jangan Berhenti Ketika Kau Lelah,
Tapi Berhentilah Ketika Kau Sampai Tujuan”**

**“Sesungguhnya Allah Tidak Akan Merubah Nasib Suatu Kaum,
Kecuali Dia Sendirilah Yang Akan Merubahnya”**

~ DO MORE ~

HALAMAN PERSEMBAHAN

- Teruntuk Bapak Sutaman dan Ibu Sriannah, yang sangat saya sayangi, Terima kasih atas semuanya do'a yang selalu engkau panjatkan untuk nasehat dan dukungannya yang telah kalian berikan.
- Kakakku Fillatun Nisa' dan Amirul Khoir, Terima kasih atas support do'a dan dukungannya.
- Saudara-saudaraku semua yang tidak dapat disebut satu-satu yang selalumendoakan agar skripsi ini dapat selesai dengan lancar.
- Teman-temanku seperjuangan di Pondok Pesantren Ngalah khususnya keluarga Himahan kamar I.02 , Terima kasih telah memberi semangat serta mensupport hingga terselesainya skripsi ini.
- Teman-teman Pendidikan Bahasa Arab 2017, Terima kasih atas solidaritasnya.
- Seluruh jajaran guru Machil terutama ibu QoimatudDiniyahyang telahmemberikan izin untuk melakukan penelitian
- Semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Bismillahirrohmanirrohim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya;

Nama : Siti Mukhlisotun

NIM/NIRM : 201786020004

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Agama Islam

Judul : Pengaruh Metode Bernyanyi Dengan Tepuk Tangan Terhadap Hafalan *Mufrodlat* Bahasa Arab Di Kelas III Madrasah Diniyah Children Pondok Pesantren Ngalah

Alamat : Dsn. Sukorejo Ds. Lolawang Kec. Ngoro Kab. Mojokerto

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa;

- 1) Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga-lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
- 2) Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi (jiplakan) atas karya orang lain.
- 3) Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, Saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Pasuruan, 17 Juni 2021

yang menyatakan,



Siti Mukhlisotun

ABSTRAK

Mukhlisotun, Siti, 2021. **Pengaruh Metode Bernyanyi Dengan Tepuk Tangan Terhadap Hafalan *Mufrodat* Bahasa Arab di Kelas III Madrasah Diniyah Children Pondok Pesantren Ngalah.** Skripsi. Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Agama Islam, Universitas Yudharta Pasuruan. Pembimbing Miftachul Taubah, S.PdI., M.Pd I.

Kata Kunci: Metode Bernyanyi Dengan Tepuk Tangan, Hafalan *Mufrodat*

Madrasah Diniyah Children adalah salah satu lembaga nonformal yang memiliki mata pelajaran bahasa Arab. *Mufrodat* adalah salah satu bagian yang sangat penting dari komponen bahasa Arab. Apabila peserta didik dapat menguasai *mufrodat* maka dapat mengikuti pembelajaran bahasa Arab dengan mudah.

Dalam pembelajaran, pendidik harus menggunakan metode yang sesuai dengan objek yang dituju. Anak-anak sangat senang bernyanyi, bernyanyi dengan tepuk tangan merupakan metode yang disenangi anak-anak. Inilah yang menjadikan pentingnya pendidik dalam memilih metode yang tidak membosankan dan dapat memberikan kemudahan peserta didik dalam menghafalkan *mufrodat*.

Penelitian ini untuk mengetahui pengaruh metode bernyanyi dengan tepuk tangan terhadap hafalan *mufrodat* bahasa Arab di Kelas III Madrasah Diniyah Children. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen. Metode yang digunakan adalah *one group pretest-posttest design*. Populasi penelitian ini adalah seluruh kelas III Madrasah Diniyah Children yang berjumlah 31 siswa. Teknik pengambilan sampel yaitu *non probability sampling*. Teknik analisis yang dilakukan adalah analisis uji t.

Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan metode bernyanyi dengan tepuk tangan terhadap hafalan *mufrodat* bahasa Arab di Kelas III Madrasah Diniyah Children. Dari hasil penelitian diketahui hasil uji $t_{0,000} < 0,05$. Jadi H_a diterima H_0 ditolak, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan metode bernyanyi dengan tepuk tangan terhadap hafalan *mufrodat* bahasa Arab di kelas III Madrasah Diniyah Children.

ABSTRACT

Mukhlisotun, Siti, 2021. **Influence of Singing Method with Applause on The Memorization of Arabic Mufrodat in Class III Madrasah Diniyah Children Ngalah Islamic Boarding School.** Thesis. Arabic Language Education, Faculty of Islamic Religion, Yudharta University of Pasuruan. Supervisor Miftachul Taubah, S.PdI,.M.Pd I.

Keywords: Method of Singing With Applause Method, Memorization of Mufrodat

Madrasah Diniyah Children is one of the nonformal institutions that have Arabic subject. Mufrodat is one of the most important parts of the Arabic component. If students can take control of mufrodat then they can follow Arabic learning easily.

In learning, Teacher must use method that are in accordance with the intended object. Childrens like singing, singing with applause is a method that children loved. This is what makes the importance of teachers in choosing methods that are not boring and can provide the convenience of students in memorizing of mufrodat. This research to find out the influence of singing method with applause on the memorization of Arabic mufrodat in class III Madrasah Diniyah Children.

This research is experimental research. The method used is one group pretest-posttest design. The population of this study is the entire class III Madrasah Diniyah Children which amounted to 31 students. Sampling technique is non probability sampling. The analysis technique used is the analysis of t test.

The results of this study showed that there is a significant influence on the method of singing with applause on the memorization of Arabic mufrodat in class III Madrasah Diniyah Children. From the results of the research known t test results $0,000 < 0,05$. So H_a is accepted, H_0 is rejected, it can be concluded that there is a significant influence on the use of singing method with applause against the memorization of Arabic mufrodat in class III Madrasah Diniyah Children

مستخلص البحث

ستي مخلصه , ٢٠٢١ , تأثير الطريقة الغناء بالتصفيق على حفظ المفردات العربية في الفصل الثالث المدرسة الدينية جيلدرن في المعهد عالاه. رسالة سارجانا. قسم تعليم اللغة العربية, كلية دين الإسلام, جامعة يودارتا باسوروان, المشرفة : مفتاح التوبة

الكلمات الأساسية: طريقة الغناء بالتصفيق، حفظ المفردات

مدرسة الدينية جيلدرن هي إحدى المؤسسات غير الرسمية التي لها موضوعات اللغة العربية. المفردات هي واحدة من أهم أجزاء المكون العربي. إذا كان بإمكان الطلاب إتقان المفردات، فيمكن للطلاب متابعة تعلم اللغة العربية بسهولة.

يجب على الطلاب استخدام الأساليب التي تتفق مع الغرض المقصود في التعلم. أحب غناء الأطفال, الغناء بالتصفيق هو الطريقة التي يجبها الأطفال. وهذا يجعل من المهم للمعلمين لاختيار الطرق التي ليست مملة ويمكن أن توفر سهولة للطلاب في حفظ المفردات. هذا البحث لمعرفة تأثير الطريقة الغناء بالتصفيق على حفظ المفردات العربية في الفصل الثالث المدرسة الدينية جيلدرن في المعهد عالاه.

هذا البحث هو بحث التجريبي. الطريقة المستخدمة هي اختبار القبلي و الاجتبار البعدي في مجموعة واحدة. عدد السكان في هذه الدراسة جميع طلاب الصف الثالث الذين يبلغ عددهم واحد وثلاثين. تقنية أخذ العينات هي أخذ العينات غير الاحتمالية. تقنية التحليل التي أجريت هو تحليل اختبار.

والحاصل نتيجة هذه الدراسة أن هناك تأثيرا كبيرا على طريقة الغناء بالتصفيق على حفظ اللغة العربية المفردات في الفصل الثالث المدرسة الدينية جيلدرن في المعهد عالاه. من نتيجة الدراسة نتجية الاختبار المعروفة $0.000 > 0.05$. لذا قبلت الفرضية البديلة رفض الفرضية صفر، ويمكن استنتاج أن هناك تأثيرا كبيرا على استخدام أساليب الغناء بالتصفيق على حفظ المفردات العربية في الفصل الثالث المدرسة الدينية جيلدرن.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Salam Sejahtera Bagi Kita Semua

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT. Yang telah memberikan taufiq dan hidayah-nya kepada peneliti serta tidak lupa saya ucapkan shalawat beserta salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Yang telah memberikan petunjuknya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Pengaruh Metode Bernyanyi Dengan Tepuk Tangan Terhadap Hafalan *Mufrodat* Bahasa Arab di Kelas III Madrasah Diniyah Children Pondok Pesantren Ngalah. Skripsi ini di susun untuk memenuhi salah satu syarat menempuh ujian dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Yudharta Pasuruan.

Sehubungan dengan itu peneliti menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada

1. Romo KH. Sholeh Bahruddin selaku Pembina Yayasan Darut Taqwa dan Universitas Yudharta
2. Dr. Kholid Murtadlo, SE, ME selaku rektor Universitas Yudharta Pasuruan
3. Dr. Ahmad Ma'ruf, S. PdI., M. PdI selaku Dekan Fakultas Agama Islam
4. Hasan Syaiful Rizal, S. PdI., M. Pd selaku Ketua Program Pendidikan Bahasa Arab

5. Miftachul Taubah, S.PdI., M.Pd Iselaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing meberikan motivasi serta arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas Agama Islam Universitas Yudharta Psuruan yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan atas skripsi ini
7. Seluruh Guru Madrasah Diniyah Children Pondok Pesantren Ngalah
8. Seluruh Siswa Madrasah Diniyah Children Pondok Pesantren Ngalah
9. Semua pihak yang membantu dalam penyelesaian skripsi ini

Semoga segala bantuan yang telah di berikan kepada peneliti mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan dan penulisan naskah skripsi ini, demi kesempurnaan skripsi ini. Saran dan kritik yang sifatnya membangun yang Peneliti harapkan.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
TRANSLITERASI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Kegunaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Istilah	Error! Bookmark not defined.
F. Ruang Lingkup Penelitian	Error! Bookmark not defined.
G. Asumsi penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
A. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
B. Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Konseptual.....	Error! Bookmark not defined.
D. Hipotesis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Rancangan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Definisi Konseptual dan Operasional	Error! Bookmark not defined.
C. Sumber dan Jenis data	Error! Bookmark not defined.
D. Populasi dan Sampel.....	Error! Bookmark not defined.
E. Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.

G. Teknik pengumpulan data	Error! Bookmark not defined.
H. Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV PAPARAN DATA DAN HASIL ANALISIS	Error! Bookmark not defined.
A. Pengaruh Metode Bernyanyi Dengan Tepuk Tangan	Error! Bookmark not defined.
B. Hasil Analisis.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
BAB VI PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

TRANSLITERASI

No	Arab	Indonesia	Keterangan	Arab	Indonesia	Keterangan
1	ٲ	ا	Koma di atas	ط	t.	te dg titik di bawah
2	ب	b	Be	ظ	z	zed
3	ث	t	Te	=	ع	koma di atas terbalik
4	ث	th	te ha	غ	gh	ge ha
5	ج	j	je	ف	f	ef
6	ح	h.	ha dg titik di bawah	ق	q	qi
7	خ	kh	ka ha	ك	k	ka
8	د	d	De	ل	l	el
9	ذ	dh	de ha	م	m	em
10	ر	r	Er	ن	n	en
11	ز	z	Zed	و	w	we
12	س	s	Es	ه	h	ha
13	ش	sh	es ha	‘	ء	Koma di atas
14	ص	s.	es dg titik di bawah	y	ي	es dg titik di bawah
15	ض	d.	de dg titik di bawah	-	-	de dg titik di bawah

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
Tabel 2 Daftar Sampel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3 Indikator Instrumen.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. Daftar Nama Siswa Kelas III	Error! Bookmark not defined.
Tabel 5. Validitas butir Soal pretest.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 6. Validitas butir Soal Posttest	Error! Bookmark not defined.
Tabel 7. Hasil uji realibilitas pretest	Error! Bookmark not defined.
Tabel 8. Hasil uji reliabilitas posttest.....	Error! Bookmark not defined.
Table 9 Distribusi Frekuensi	Error! Bookmark not defined.
Tabel 10. Hasil uji normalitas	Error! Bookmark not defined.
Tabel 11. Hasil Uji Paired Sample T-test	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Konseptual	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2 Pola Hubungan Variabel	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3 Pola Penelitian One Group Pretest-Posttest Design	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4 Mufrodat	Error! Bookmark not defined.
Gambar 5 Soal Petest	Error! Bookmark not defined.
Gambar 6 Soal Posttest	Error! Bookmark not defined.
Gambar 7 Histogram Distribusi Frekuensi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 8 lagu mufrodat	Error! Bookmark not defined.

