

**IMPLEMENTASI METODE GERAK DAN LAGU
UNTUK MEMAHAMI MAKNA ASMAUL HUSNA ANAK
DI PAUD AZ-ZAHRA NOGOSARI PANDAAN PASURUAN**

SKRIPSI



**OLEH:
NUR ROSIDAH AGUSTIN
NIM: 201786010023**

**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN
2021**

**IMPLEMENTASI METODE GERAK DAN LAGU
UNTUK MEMAHAMI MAKNA ASMAUL HUSNA ANAK
DI PAUD AZ-ZAHRA NOGOSARI PANDAAN PASURUAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Yudharta Pasuruan
untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Agama Islam



**OLEH:
NUR ROSIDAH AGUSTIN
NIM: 201786010023**

**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN
2021**


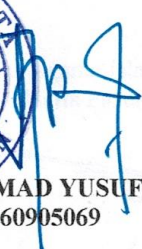
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh :

Nama : Nur Rosidah Agustin
NIM/NIRM : 201786010023
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Judul : Implementasi Metode Gerak Dan Lagu Untuk Memahami
Makna Asmaul Husna Anak Di PAUD Az-Zahra Nogosari
Pandaan Pasurun

ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. AHMAD YUSUF, S. PdL, M. Pd
NIP. Y 0860905069

Pasuruan, 10 Juli 2021
Menyetujui,
Pembimbing




Dr. AHMAD MA'RUF, S.PdL, M.PdI
NIP. Y 0860805073


HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Nur Rosidah Agustin ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 14 juli 2021

Pasuruan, 14 juli 2021
Dewan Penguji,


(Dr. H. Saifulah, MHI), Penguji I
NIP. Y 0860405051


(Dr. Ahmad Marzuki, S. PdI., M. Ag), Penguji II
NIP. Y 0861109079


(Dr. Ahmad Ma'ruf, S. PdI., M. PdI), Penguji III
NIP. Y 0860805073

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Yudharta Pasuruan




Dr. AHMAD MA'RUF, S. PdI., M. PdI
NIP. Y 0860805073

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam




Dr. ACHMAD YUSUF, S. PdI., M. Pd
NIP. Y 0860905069

HALAMAN MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

**Sesungguhnya beserta kesulitan ada
kemudahan.**

**Percaya lah disetiap kesulitan kita akan ada
kesuksesan yang menunggu**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur atas rahmat Allah SWT dan Syafaat Rasulullah SAW peneliti persembahkan karya ini kepada:

1. Insan yang saya cintai dan sayangi, yang telah memberikan kasih sayang dan support secara terus menerus dengan setulus hati yaitu bapak dan ibu saya (Abdul Salim Dan Istiadah) tersayang yang tiada henti memberikan dukungan do'a dalam setiap langkahku untuk menggapai cita-citaku. Serta kepada adik-adikku (Akbar Dan Nadia) dan seluruh keluarga yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu terimakasih atas motivasi serta dukungan kalian untuk mewujudkan cita-citaku dalam mencapai ridha Allah SWT
2. Untuk dosen pembimbingku, bapak Dr. Ahmad Ma'ruf, S.PdI., M.PdI, yang senantiasa mengorbankan waktu, tenaga dan pemikiran untuk membimbing sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini
3. Teruntuk diriku sendiri yang sudah berjuang selama pendidikan 4 tahun ini sehingga bisa sampai menyelesaikan studi ini dengan sabar dan ikhlas.
4. Untuk sahabatku tersayang Dinda Alfian Sukma yang selalu memberikan semangat, dukungan dan motivasi. Sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Untuk teman-teman seperjuanganku di PAI A angkatan 2017 yang selalu menghiasi hari-hariku dengan canda tawa, saling support dan saling memberikan dukungan serta motivasi sampai saat ini.
6. Dan untuk kamu yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan serta senantiasa menjadi tempat keluh kesahku selama proses skripsi ini

untuk mencapai gelar S1 semoga kita ditemukan dititik terbaik menurut takdir aamiin.

Tak lupa kepada semua pihak yang turut serta dalam membantu dalam penyelesaian skripsi ini, terima kasih atas semuanya, semoga amal baik yang telah diberikan kepada saya, akan senantiasa medapatkan balasan dari Allah SWT, *Aamiin Yaa Robbal 'Alamiin.*

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Bismillahirrohmanirrohim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya ;

Nama : Nur Rosidah Agustin

NIM/NIRM : 201786010023/

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Agama Islam

Judul : Implementasi Metode Gerak Dan Lagu Untuk Memahami
Makna Asmaul husna anak di PAUD az-Zahra Nogosari
pandaan pasuruan

Alamat : Klangkung RT: 004 RW: 008 Nogosari Pandaan Pasuruan
Jawa Timur

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa;

- 1) Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga-lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
- 2) Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi (jiplakan) atas karya orang lain.
- 3) Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, Saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Pasuruan, 14 Juli 2021
yang menyatakan,



Nur Rosidah Agustin

ABSTRAK

Rosidah Agustin, Nur, 2021, *Implementasi Metode Gerak dan Lagu Untuk Memahami Makna Asmaul Husna di PAUD az-Zahra Nogosari Pandaan Pasuruan*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Yudharta Pasuruan. Dosen Pembimbing: Dr. Ahmad Ma'ruf, S. PdI., Mdi

Kata Kunci: implementasi, metode gerak dan lagu, Makna Asmaul Husna

Metode gerak dan lagu merupakan cara guru menyampaikan tema Asmaul Husna dengan cara bernyanyi dan bergerak sesuai dengan makna Asmaul Husna yang dinyanyikan. Anak-anak dapat mengekspresikan permainan tersebut dengan caranya sendiri, sehingga mereka dapat berpartisipasi secara aktif dan antusias dalam pembelajaran dan mendidiknya lebih kreatif. Melalui metode tersebut dalam pembelajaran bertujuan untuk mengembangkan kemampuan anak, seperti: nilai-nilai agama dan moral, keterampilan motorik fisik, kognisi, bahasa, emosi, sosial dan seni. Maka dari itu peneliti memilih metode gerak dan lagu ini untuk memahamkan makna asmaul husna pada anak PAUD. Dengan adanya metode gerak dan lagu ini dapat membantu guru semakin kreatif dalam mengkreasikan pembelajaran, agar anak-anak tidak merasa bosan dan jenuh saat proses pembelajaran berlangsung.

Penelitian ini juga bertujuan 1. Bagaimana Metode gerak dan lagu untuk memahami makna Asmaul Husna di PAUD az-Zahra Nogosari Pandaan Pasuruan. 2. Apa Kelebihan dan kekurangan dari metode gerak dan lagu untuk memahami makna asmaul anak di PAUD az-Zahra Nogosari Pandaan Pasuruan.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan kualitatif deskriptif, dan jenisnya adalah studi kasus, teknik pengumpulan data menggunakan metode 1.observasi, 2.wawancara, dan 3.dokumentasi. Data dan sumber data menggunakan data primer dan skunder. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan memperluas keberadaan peneliti, observasi dan triangulasi di PAUD az-Zahra Nogosari Pandaan Pasuruan.

Adapun hasil yang diperoleh pada penelitian ini menunjukkan bahwa 1.metode gerak dan lagu untuk memahami makna Asmaul Husna anak di PAUD az-Zahara Nogosari Pandaan adalah mengalami peningkatan yang cukup signifikan. Hal ini terlihat dari semakin banyaknya anak yang sudah hafal sedikit demi sedikit hafal dan memahami makna Asmaul husna. 2.Kelebihan dan kekurang metode gerak dan lagu ini dapat meningkatkan pemahaman anak tentang asamul husna, metode yang yang disukai anak-anak, dan metode yang tidak mudah bosan jika dilakukan secara terus menerus

ABSTRACT

Rosidah Agustin, Nur, 2021, *Implementation of Motion and Song Method to Understand the Meaning of Asmaul Husna in PAUD az-Zahra Nogosari Pandaan Pasuruan*. Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Islamic Religion, Universitas Yudharta Pasuruan. Supervising Lecturer: Dr. Ahmad Ma'ruf, S. PdI., Mdi

Keywords: implementation, method of motion and song, Meaning asmaul Husna

The method of motion and song is the way the teacher conveys the theme of Asmaul Husna by singing and moving in accordance with the meaning of Asmaul Husna sung. Children can express the game in their own way, so they can actively participate and enthusiastically in learning and educate them more creatively. Through these methods in learning aims to develop the child's abilities, such as: religious and moral values, physical motor skills, cognition, language, emotions, social and art. Therefore, researchers chose this method of motion and song to understand the meaning of asmaul husna in PAUD children. With this method of motion and song can help teachers get creative in creating learning, so that children do not feel bored and saturated during the learning process.

This study also aims to answer the problem formulation, namely: 1. Methods of motion and song to understand the meaning of Asmaul Husna in PAUD az-Zahra Nogosari Pandaan Pasuruan. And the 2nd. Advantages and disadvantages of the method of motion and song to understand the meaning of asmaul children in PAUD az-Zahra Nogosari Pandaan Pasuruan.

The results obtained in this study indicate that 1. the method of movement and song to understand the meaning of Asmaul Husna children in PAUD az-Zahara Nogosari Pandaan is experiencing a significant increase. This can be seen from the increasing number of children who have memorized little by little memorize and understand the meaning of Asmaul Husna. 2. The advantages and disadvantages of this method of movement and song can increase children's understanding of Asamul Husna, a method that children prefer, and a method that does not get bored easily if it is done continuously.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Allah SWT, karena atas limpahan rahmat-Nya kami dapat menyusun dan menyelesaikan proposal yang berjudul “Implementasi Metode Gerak Dan Lagu Untuk Memahami Makna Asmaul Husna Anak Di PAUD Az-Zahra Nogosari Pandaan” dengan baik.

Sholawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga umatnya sampai akhir zama, amin.

Dalam penyusunan ini dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti ingin menyampaikan rasa hormat serta ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Dr. Agus H. Khalid Murtadho, S.E, ME, selaku Rektor Universitas Yudharta Pasuruan beserta staf dan para dosen yang telah mendidik peneliti selama menimba ilmu pengetahuan di Universitas Yudharta Pasuruan.
2. Bapak Dr. Ahmad Ma'ruf, S.PdI., M.PdI, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Yudharta Pasuruan. Sekaligus pembimbing saya yang tidak ada bosannya membimbing dan mengarahkan kami sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Bapak Dr. Ahmad Yusuf, S.PdI, M.PdI, selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Yudharta Pasuruan.

4. Kedua orang tua, bapak, ibu tercinta yang tak pernah berhenti mendoakan kami hingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini dan tak lupa kakak-kakak kami yang selalu memberi semangat dan support demi terwujudnya cita-cita penyusun
5. Seluruh dosen universitas yudharta pasuruan, khususnya dosen fakultas agama islam yang meniddik dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama menempuh studi di kampus tercinta ini.
6. Pata teman-teman yang selama ini berada di samping saya yang selalu mendukung dan memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Terakhir kali kepada semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan, yang telah membantu keberhasilan dan kesuksesan dalam penyusunan skripsi ini.

Tiada ucapan yang dapat penulis haturkan kecuali “*jazaakumullah ahsanal jazaa*” Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Akhirnya hanya kepada Allah SWT, peneliti bermunajat semoga skripsi ini bermanfaat bagi generasi penerus. *Amiin Ya Rabbal ‘Alamiin*

Pasuruan, 14 Juli 2021

Nur Rosidah Agustin

DAFTAR ISI

Cover luar	i
Cover dalam	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman pengesahan	iv
Halaman Motto	v
Halaman Persembahan	vi
Pernyataan Keaslian Skripsi	viii
Abstrak berbahasa Indonesia	ix
Abstrak berbahasa Inggris	x
Kata Pengantar	xi
Daftar Isi.....	xiii
Transliterasi.....	xv
Daftar Tabel	xvi
Daftar Gambar.....	xvii
Daftar Lampiran	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	10
F. Definisi Operasional.....	11
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Penelitian Terdahulu	12
B. Landasan Teori.....	17
C. <i>Theoretical Framework</i> (Kerangka Teoritis)	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	34
B. Kehadiran Peneliti	38
C. Lokasi Penelitian	37
D. Data dan Sumber Data.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Analisis Data	41

G. Pengecekan Keabsahan Temuan	44
H. Tahapan Penelitian	45
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	47
A. Paparan Data	47
B. Temuan Penelitian.....	67
BAB V PEMBAHASAN	74
A. Implementasi Metode Gerak Dan Lagu Untuk Memahami Makna Asmaul Husna	74
B. Kekurangan Dan Kelebihan Metode Gerak Dan Lagu Untuk Memahami Makna Asmaul Husna	83
BAB VI PENUTUP	88
A. Kesimpulan.....	88
B. Saran.....	89
Daftar Pustaka	93
Lampiran-lampiran.....	96
Riwayat Hidup	104

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi arab-Indonesia dalam skripsi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan yang sudah ditetapkan dalam pedoman, Berikut ini adalah skema transliterasi Arab-Indonesia yang sudah ditetapkan dalam Pedoman :

NO	Arab	Indonesia	Keterangan	Arab	Indonesia	Keterangan
1	ا	‘	Koma atas	ط	T	te titik di bawah
2	ب	B	Be	ظ	Z	Zet
3	ت	T	Te	ع	‘	Koma di atas terbalik
4	ث	Th	Te he	غ	Gh	Ge he
5	ج	J	Je	ف	F	Ef
6	ح	H	Ha dg titik di bawah	ق	Q	Qi
7	خ	Kh	Ka ha	ك	K	Ka
8	د	D	De	ل	L	El
9	ذ	Dh	De he	م	M	Em
10	ر	Er	Er	ن	N	En
11	ز	Z	Zed	و	W	We
12	س	S	Es	ه	H	Ha
13	ش	Sh	es ha	ء	‘	Koma di atas
14	ص	S	es dg titik di bawah	ي	Y	Es dg titik di bawah
15	ض	D	De dg titik di bawah	-	-	De dg titik di bawah

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*) caranya dengan menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf ā, ī dan ū (ا, ي, dan و). Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf "ay" dan "aw", Seperti *lāyyinah, lawwamah*. Kata tā' marbūtah, dan fungsi sebagai sifat (*modifier*) atau *mudāf ilayh* ditransliterasikan dengan "ah", Sedangkan yang berfokus sebagai *mudaf* ditransliterasikan dengan "at".

DAFTAR TABEL

Gambar Keterangan

4.1 Jumlah Siswa PAUD Az-Zahra	48
4.2 Jumlah Pendidik Atau Tenaga Kependidikan.....	49
4.3 Keadaan Ruang Dan Barang.....	49
4.4 Data Siswa PAUD Az-Zahra.....	51
5.1 Laporan Mingguan PAUD az-Zahra	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar Keterangan

2.1 Kerangka Teoritis.....	33
4.1 Struktur Tenaga Pendidik Paud Az-Zahra.....	53
4.2 Struktur Pengurus Yayasan Robiatul Adawiyah.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Penelitian.....	96
Lampiran 2. Instrumen Pengumpulan Data Wawancara.....	97
Lampiran 3. Dokumentasi Kegiatan PAUD az-Zahra.....	101