

**ANALISIS MAKNA PADA RITUAL TARI *SODOR* MASYARAKAT SUKU
TENGER DESA NGADIWONO KABUPATEN PASURUAN
(PERSPEKTIF PENDEKATAN TEORI INTERAKSIONISME SIMBOLIK)**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN
MEMPEROLEH GELAR SARJANA (S1)**



SITI NIA LATUL M

2017.69.09.0019

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

2021

**ANALISIS MAKNA PADA RITUAL TARI *SODOR* MASYARAKAT SUKU
TENGER DESA NGADIWONO KABUPATEN PASURUAN
(PERSPEKTIF PENDEKATAN TEORI INTERAKSIONISME SIMBOLIK)**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN
MEMPEROLEH GELAR SARJANA (S1)**



SITI NIA LATUL M

2017.69.09.0019

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

2021

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul :ANALISIS MAKNA PADA RITUAL TARI *SODOR*
MASYARAKAT SUKU TENGGER DESA NGADIWONO
KABUPATEN PASURUAN (PERSPEKTIF PENDEKATAN
TEORI INTERAKSIONISME SIMBOLIK)

Disusun oleh : Siti Nia Latul M

NIM : 201769090019

Fakultas : Ilmu Sosial Ilmu Politik

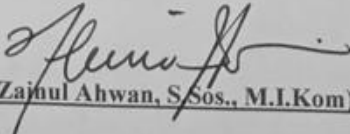
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Kosentrasi : Public Relations

Telah diperiksa dan disetujui untuk dipertahankan di depan tim penguji Pasuruan,
02 Agustus 2021

Menyetujui.


(Zainul Ahwan, S.Sos., M.I.Kom)
NIK. 0691109045

Pembimbing,

(Zainul Ahwan, S.Sos., M.I.Kom)
NIK. 0691109045

TANDA PENGESAHAN

TELAH DIPERTAHANKAN DI DEPAN MAJELIS PENGUJI SKRIPSI,
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS
YUDHARTA PASURUAN, PADA :

HARI : SENIN

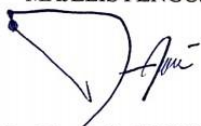
TANGGAL : 16 AGUSTUS 2021

JAM : 12.00 WIB

JUDUL : Analisis Makna Pada Ritual Tari *Sodor* Masyarakat Suku
Tengger Desa Ngadiwono Kabupaten Pasuruan (Perspektif
Pendekatan Teori Interaksionisme Simbolik)

DINYATAKAN LULUS

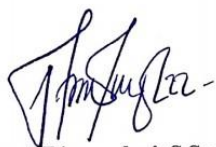
MAJELIS PENGUJI



(Dr. Hambali. S, PdI, M.Si)

NIK. Y 0690803029

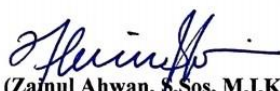
PENGUJI UTAMA



(Ninuk Riswandari. S.Sos, M.Si)

NIK. Y 0691103049

ANGGOTA I



(Zainul Ahwan. S.Sos, M.I.Kom)

NIP. Y 0691109045

ANGGOTA II

MENGESAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik



(Dr. Any Urwatul Wusko. S.Sos., M.AB)

NIP. Y. 069.11.03.037

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : SITI NIA LATUL M

NIM : 201769090019

Fakultas : Ilmu Sosial Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benarbenar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikira saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pasuruan, 05 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,



Siti Nia Latul M

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti Bagaimana analisis makna pada ritual tari *Sodor* yang dilakukan oleh masyarakat suku Tengger Desa Ngadiwono Kecamatan Tosari dengan menggunakan perspektif pendekatan teori Interaksionisme Simbolik. Penelitian mengenai makna pada ritual tari *Sodor* ini sangat menarik untuk diteliti mengingat penelitian mengenai ritual tari *Sodor* ini juga masih jarang dilakukan dalam penelitian ilmiah terlebih dalam fokus Ilmu Komunikasi. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan teori Interaksionisme Simbolik oleh Herbert Blumer yang menganut 3 premis utama yaitu makna, bahasa dan pikiran.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ritual tari *Sodor* yang dilakukan oleh masyarakat suku Tengger Desa Ngadiwono Kecamatan Tosari Kabupaten Pasuruan dalam konsep Herbert Blumer merupakan interaksi simbolik dengan penciptaan simbol-simbol yang digunakan sebagai sarana dalam memberikan makna mengenai lahirnya manusia. Selain itu ritual tari *Sodor* juga menjadi perilaku komunikasi transedental. Konteks bahasa yang digunakan dalam komunikasi transedental ini yaitu bahasa Jawa *Kuna* yang merupakan pesan verbal sebagai bentuk doa yang diucapkan melalui pembacaan *Japa Mantra* oleh Dukun Pandhita. Konteks yang terakhir yaitu Pikiran. Masyarakat suku Tengger Desa Ngadiwono melakukan tindakan simbolis yaitu dengan cara ikut serta dalam pelaksanaan ritual tari *Sodor*. serta setiap gerakan dan media (sesajen) dalam

ritual tari *Sodor* merupakan bentuk pemberian pemahaman mengenai lahirnya manusia.

Kata Kunci: Ritual Tari *Sodor*, Sesajen, Komunikasi Transedental, Interaksionisme Simbolik Herbert Blumer

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Makna Pada Ritual Tari *Sodor* Masyarakat Suku Tengger Desa Ngadiwono Kabupaten Pasuruan (Perspektif Pendekatan Teori Interaksionisme Simbolik)”.

Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik atas bantuan, bimbingan, serta motivasi dari dosen pembimbing, rekan mahasiswa dan berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. H. Kholid Murtadlo, SE., ME, selaku Rektor Universitas Yudharta Pasuruan;
2. Any Urwatul Wusko, S.Sos., M.AB, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Yudharta Pasuruan;
3. Zainul Ahwan, S.Sos., M.I.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah menyempatkan waktu di tengah-tengah kesibukannya untuk membimbing penulis;
4. Zainul Ahwan, S.Sos., M.I.Kom, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Yudharta Pasuruan;
5. Sang Maha Guru; KH. M. Sholeh Bahruddin sebagai sumber motivasi dan inspirasi serta aliran doa yang tak terhenti;
6. Ayahanda Ismail, Ibunda Asliha, Nenek Umami Kulsum beserta Adik Ahmad Nur Wahyudi dan Aisyi yang tercinta;
7. Romo Dukun Pandhita Puja Pramana dan Mbah Sepuh Sujito, selaku narasumber dalam penelitian skripsi ini yang telah bersedia menjadi informan dan membantu penulis selama proses penelitian skripsi ini berlangsung di lapangan;

8. Seluruh aparat desa Ngadiwono Kecamatan Tosari yang telah bersedia memberikan informasi dan data sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin;
9. Elok Su'udatul Hasanah sebagai kakak tingkat yang selalu memberikan support dan referensi tentang skripsi;
10. Bapak Perpustakaan yang selalu sedia meminjamkan buku untuk pengerjaan skripsi dan memberikan ruang yang nyaman untuk belajar;
11. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi angkatan 2017 Universitas Yudharta Pasuruan;
12. Kepada diri saya sendiri, terima kasih sudah kuat, sudah bertahan, dan mampu menyelesaikan skripsi ini disaat psikis mu sedang tidak baik-baik saja 😊. *Big thanks to my self;*
13. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dorongan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis memahami masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, dengan kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun bagi penulis untuk kesempurnaan skripsi ini kedepannya.

Pasuruan, 05 Agustus 2021

Penulis

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Sampul Dalam	ii
Tanda Persetujuan Skripsi	iii
Tanda Pengesahan	iv
Pernyataan Keaslian Tulisan	v
Abstrak	vi
Kata Pengantar	viii
DAFTAR ISI.....	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Lampiran	xiv
Bab I PENDAHULUAN.....	1
1) Latar Belakang	1
2) Perumusan Masalah	6
3) Tujuan Penelitian	6
4) Manfaat Penelitian	7
4.1 Manfaat Teoritis	7
4.2 Manfaat Praktis	7
Bab II : TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Kajian Teoritik	9
2.2 Penelitian Terdahulu	28
2.3 Kerangka Pemikiran Penelitian.....	34
Bab III : METODE PENELITIAN.....	37

1) Jenis Penelitian.....	37
2) Fokus Penelitian	38
3) Lokasi Penelitian	38
4) Informan Penelitian	38
4.1 Informan Utama	39
4.2 Informan Pendukung	40
5) Jenis dan Sumber Data	40
5.1 Data Primer	40
5.2 Data Sekunder	41
6) Teknik Pengumpulan Data	42
7) Teknik Analisis Data	43

Bab IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Penyajian Data	47
4.1.1 Paparan Data Lokasi.....	47
4.1.2 Analisis Makna Pada Ritual Tari <i>Sodor</i> Di Desa Ngadiwono Kecamatan Tosari Kabupaten Pasuruan (Perspektif Pendekatan Teori Interaksionisme Simbolik)	51
4.1.3 Konsep Ritual Tari <i>Sodor</i> Sebagai Komunikasi Transedental Pada Masyarakat Suku Tengger Desa Ngadiwono Kecamatan Tosari Kabupaten Pasuruan	92

Bab V : PENUTUP

1) Kesimpulan	106
2) Saran.....	107

DAFTAR PUSTAKA	109
-----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	112
----------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel	Keterangan	hal
1	: Penelitian Terdahulu	29
2	: Luas Wilayah Menurut Penggunaan	49
3	: Data Jumlah Penduduk Menurut Agama	50
4	: Data Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan	50
5	: Media, Simbol dan Arti Dalam Ritual Tari <i>Sodor</i> Masyarakat Suku Tengger Desa Ngadiwono Kecamatan Tosari Kabupaten Pasuruan.....	66
6	: Identifikasi Kategori 3 Premis Utama Teori Interaksionisme Simbolik Menurut Blumer	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Keterangan	hal
1	: Kerangka Pemikiran Penelitian.....	34
2	: Teknik Analisis Data Dalam Penelitian	44
3	: Foto Penari Tari <i>Sodor</i> Suku Tengger	54
4	: Foto <i>Kue Pepes</i> Simbol Ritual Tari <i>Sodor</i> Masyarakat Suku Tengger Desa Ngadiwono Kecamatan Tosari Kabupaten Pasuruan	59
5	: Foto <i>Kue Pasung</i> Simbol Ritual Tari <i>Sodor</i> Masyarakat Suku Tengger Desa Ngadiwono Kecamatan Tosari Kabupaten Pasuruan....	61
6	: <i>Juadah Putih</i> Simbol Ritual Tari <i>Sodor</i> Masyarakat Suku Tengger Desa Ngadiwono Kecamatan Tosari Kabupaten Pasuruan	63
7	: <i>Juadah Abang</i> Simbol Ritual Tari <i>Sodor</i> Masyarakat Suku Tengger Desa Ngadiwono Kecamatan Tosari Kabupaten Pasuruan	63
8	: <i>Juadah Ireng</i> Simbol Ritual Tari <i>Sodor</i> Masyarakat Suku Tengger Desa Ngadiwono Kecamatan Tosari Kabupaten Pasuruan	64
9	: <i>Kembang Boreh</i> Simbol Ritual Tari <i>Sodor</i> Masyarakat Suku Tengger Desa Ngadiwono Kecamatan Tosari Kabupaten Pasuruan	66
10	: Foto gerakan tari <i>Sodor</i> ' <i>Mapak</i> '	73
11	: Foto gerakan tari <i>Sodor</i> ' <i>Salipan</i> '	74
12	: Foto gerakan tari <i>Sodor</i> ' <i>Nyandhak Sodor</i> '	75
13	: Foto gerakan tari <i>Sodor</i> ' <i>Mecah Sodor</i> '	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Keterangan	
1	: Lampiran Wawancara	110
2	: Lampiran Foto	112

