

## LAMPIRAN

### A. Lampiran Wawancara

<b>Topik Penelitian</b>	Analisis Makna Pada Ritual Tari <i>Sodor</i> Masyarakat Suku Tengger Kabupaten Pasuruan (Perspektif Pendekatan Teori Interaksionisme Simbolik)
<b>Tujuan Wawancara</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Memperoleh informasi mengenai arti ritual Tari <i>Sodor</i> yang dilaksanakan di Desa Ngadiwono Kecamatan Tosari Kabupaten Pasuruan dengan dikaji menggunakan teori Interaksionisme Simbolik (Herbert Blumer)</li><li>2. Memperoleh informasi mengenai komunikasi transendental yang dilakukan oleh masyarakat suku Tengger di Desa Ngadiwono yang diimplimentasikan kedalam ritual Tari <i>Sodor</i></li><li>3. Memperoleh informasi mengenai makna, bahasa dan pikiran ritual tari <i>Sodor</i> pada masyarakat suku Tengger di Desa Ngadiwono Kecamatan Tosari Kabupaten Pasuruan</li></ol>
<b>Narasumber</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dukun Pandhita Suku Tengger, Tokoh Agama desa Ngadiwono Kecamatan Tosari, Pemimpin upacara adat masyarakat suku Tengger Desa Ngadiwono Kecamatan Tosari</li><li>2. Masyarakat desa Ngadiwono Kecamatan Tosari, Tokoh Adat Desa Ngadiwono Kecamatan Tosari</li></ol>

<b>Nama Narasumber</b>	1. Puja Pramana 2. Sujito
------------------------	------------------------------

**Daftar Pertanyaan:**

1. Bagaimana anda memahami Tari *Sodor*?
2. Dimana pelaksanaan ritual tari *Sodor* dilaksanakan?
3. Kapan dilaksanakannya ritual tari *Sodor*?
4. Apa saja sarana yang digunakan sebagai simbol saat pelaksanaan ritual tari *Sodor*?
5. Bagaimana rangkaian acara ritual tari *Sodor*?
6. Lalu Bagaimana Gerakan Tari *Sodor* itu serta apa makna pada setiap gerakannya?
7. Bagaimana pikiran masyarakat setelah mengetahui makna dari ritual tari *Sodor*?
8. Bahasa apa yang digunakan oleh Dukun Pandhita saat pengucapan doa dan rasa syukur kepada Sang Maha Agung?
9. Bahasa apa yang digunakan oleh Dukun Pandhita saat interaksi sosial dengan masyarakat?
10. Apa harapan setelah dilakukan ritual tari *Sodor*?

## B. Lampiran Foto

1. Foto Pelaksanaan Tari *Sodor* di setiap gerakannya.



2. Foto sesajen sebagai simbol dalam ritual tari *Sodor*.





### 3. Foto bersama Narasumber

