

**PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN  
BAHASA ARABI MTs. MIFTAHUL KHOIR PRIGEN**

Untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Pendidikan Bahasa Arab

**SKRIPSI**



Oleh:

**SITI ALFIAH**

**NIM: 201786020032**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN  
JULI 2021**

**PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN  
BAHASA ARABI MTs. MIFTAHUL KHOIR PRIGEN**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Yudharta Pasuruan**

**untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar**

**Sarjana Pendidikan Bahasa Arab**



**OLEH**

**SITI ALFIAH**

**NIM: 201786020032**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

**JULI 2021**

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi oleh :

Nama : **SITI ALFIAH**

NIM/NIRM : **201786020032**

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Agama Islam

Judul : **Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs. Miftahul Khoir Prigen**

ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Arab



**HASAN SAIFUL RIZAL, S. PdI., M. Pd**  
NIP. Y 0860905069

Pasuruan, 21 Juni 2021  
Menyetujui,  
Pembimbing

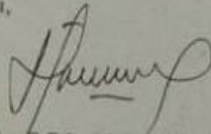
**MIFTACHUL TAUBAH, S.PdI., M. Pd I**  
NIP. Y 0860805057

**HALAMAN PENGESAHAN**

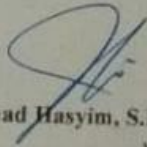
Skripsi oleh Siti Alfiah ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari sabtu tanggal 17 Juli 2021.

Pasuruan, 17 Juli 2021

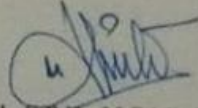
Dewan Penguji,



(H. Syarifuddin, S.Pd., M.Pd, MA.TESOL), Penguji I



(Mochamad Hasyim, S.PdL, M.Pd I), Penguji II



(Miftachul Taubah, S.PdL, M.Pd I), Penguji III

Mengesahkan. Mengetahui,  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Yudharta Pasuruan



Dr. AHMAD MA'RUF, S. PdL., M. PdI  
NIP. Y 0860805073

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Arab



HASAN SYAIFUL RIZAL, S. PdL., M. Pd  
NIP. Y 0861005065

**HALAMAN MOTTO**

**وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا**

**Artinya: “Dia mengajarkan Adam semua nama-nama (benda)**

**(Surat Al-Baqarah ayat 31)**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مِفْتَاحِ بَابِ الرَّحْمَةِ اللَّهُ عَدَدَ مَا فِي  
عِلْمِ اللَّهِ صَلَاةً وَ سَلَامًا دَائِمِينَ بِدَوَامِ مُلْكِ اللَّهِ وَ عَلَى إِلِهِ وَ صَحْبِهِ أَمَّا بَعْدُ:

Penulis mempersembahkan karya ini untuk orang-orang yang senantiasa mendo'akan dan mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini.

Teruntuk orang tua kami, dan mertua kami semoga mendapat limpahan maghfirah dan rahmat dari Allah SWT, yang selalu memberikan doanya kepada kami.

Suami tercinta (Darsono) yang selalu mendampingi dan putri tersayang (Ummi Kulsum Maulidiyah) yang memberikan support dan dukungan kepada kami dalam menyelesaikan skripsi ini dari awal hingga akhir.

Terimakasih saya ucapkan kepada Miftachul Taubah, S.PdI., M. Pd I, yang telah sabar membimbing serta memberi arahan-arahan, dan sekali lagi saya ucapkan beribu-ribu terimakasih atas kesediaannya dalam membimbing saya serta memaafkan setiap kesalahan dalam bimbingan.

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Bismillahirrohmanirrohim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya ;

Nama : **SITI ALFIAH**

NIM/NIRM : 201786020032

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Agama Islam

Judul : **Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs. Miftahul Khoir Prigen**

Alamat : jln.jatikauman, Desa cendono, kec.purwosari, kab. pasuruan, jawa timur.

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa;

- 1) Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga-lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
- 2) Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi (jiplakan) atas karya orang lain.
- 3) Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, Saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Pasuruan, 21 Juni 2021  
yang menyatakan,



**SITI ALFIAH**

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirromanirrohim.*

Puji syukur Alhamdulillah kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufiq, hidayah, serta inayahnya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW dan para sahabatnya.

Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik atas bantuan, bimbingan, dan motivasi dari dosen pembimbing, rekan mahasiswa dan berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Dr. H. Kolid Murtadlo, SE., ME, selaku Rektor Universitas Yudharta Pasuruan;
2. Dr. Ahmad Ma'ruf, S. PdI., M. PdI, selaku Dekan Universitas Yudharta Pasuruan;
3. Miftachul Taubah, S.PdI., M.Pd I selaku dosen pembimbing yang telah menyempatkan waktu ditengah-tengah kesibukannya untuk membimbing penulis;
4. Hasan Saiful Rizal, S. PdI., M. Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Yudharta Pasuruan;
5. Sang Maha Guru; KH. M. Sholeh Bahruddin, sebagai sumber motivasi dan inspirasi serta aliran doa yang tak terhenti;
6. Orang tua dan Mertua sebagai sumber doa;
7. Pitono, S.Ag, selaku Kepala Sekolah MTs Miftahul Khoir Jatiarjo Prigen Pasuruan;
8. Rekan-rekan seperjuangan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Angkatan 2017 Universitas Yudharta Pasuruan;
9. Belahan jiwa tercinta; Darsono, serta putri tersayang; Ummi Kulsum Maulidiyah, sebagai sumber penyemangat;
10. Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan pendidikan bahasa Arab.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan pendidikan khususnya dalam penanaman nilai-nilai pendidikan di sekolah dan pesantren. Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.



## **ABSTRAK**

**Siti Alfiah.** 201786020032. Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs. Miftahul Khoir Prigen. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Pembimbing: Miftachul Taubah, S.PdI., M.Pd I.

**Kata Kunci:** Penerapan, Metode Bernyanyi, Bahasa Arab.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Subyek penelitian ini adalah guru mata pelajaran bahasa arab dan siswa kelas VIII MTs Miftahul Khoir Prigen. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara (interview), dan dokumentasi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan dan proses pembelajaran bahasa arab menggunakan metode bernyanyi, cara guru dalam menyampaikan materi bahasa arab dengan metode bernyanyi, dan kondisi siswa ketika mengikuti pembelajaran bahasa arab menggunakan metode bernyanyi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : Pertama, pembelajaran bahasa arab menggunakan metode bernyanyi dimulai dari guru mempraktekkan bernyanyi terlebih dulu yang kemudian akan diikuti oleh siswa secara berulang-ulang, baru kemudian siswa dites satu persatu untuk mengetahui tingkat hafalan mufrodat bahasa arabnya. Kedua, pembelajaran bahasa arab menggunakan metode bernyanyi ini membuat siswa senang belajar bahasa arab dan lebih mudah mengingat kosakata yang diajarkan oleh guru. Karena pada dasarnya semua anak senang mendengarkan, bernyanyi, dan belajar dengan lagu. Oleh karena itu, musik secara umum merupakan bagian penting dari proses belajar-mengajar bagi siswa muda. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa metode bernyanyi efektif untuk diterapkan dalam pembelajaran bahasa arab terlebih dalam penguasaan kosakata (mufrodat) bahasa arab siswa MTs Miftahul Khoir Prigen.

## **ABSTRACT**

**Siti Alfiah.** 20178602032. Application of the Singing Method in Arabic Learning at MTs. Miftahul Khoir Prigen. Arabic Language Education Study Program. Supervisor: Miftachul Taubah, S.PdI., M.Pd I.

**Keywords:** Application, Singing Method, Arabic.

This research is a descriptive qualitative research. The subjects of this study were Arabic language teachers and eighth grade students of MTs Miftahul Khoir Prigen. Data collection methods used are observation, interviews (interviews), and documentation.

This study aims to determine the application and process of learning Arabic using the singing method, the teacher's way of delivering Arabic material with the singing method, and the condition of students when learning Arabic using the singing method.

The results showed that: First, learning Arabic using the singing method starts from the teacher practicing singing first which will then be followed by the students repeatedly, only then the students are tested one by one to determine the level of memorization of the Arabic mufrodat. Second, learning Arabic using this singing method makes students happy to learn Arabic and it is easier to remember the vocabulary taught by the teacher. Because basically all children like to listen, sing, and learn with songs. Therefore, music in general is an important part of the teaching-learning process for young students. Thus, it can be concluded that the singing method is effective to be applied in learning Arabic, especially in the mastery of Arabic vocabulary (mufrodat) of MTs Miftahul Khoir Prigen students.

## ملخص

ستي ألفية. 20178602032. تطبيق أسلوب الغناء في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة مفتاح الخير الإسلامية بريغن. قسم تعليم اللغة العربية. المشرف: مفتاح التوبة الماجستير.

الكلمات المفتاحية: التطبيق ، طريقة الغناء ، اللغة العربية.

هذا البحث هو بحث وصفي نوعي. كان موضوع هذه الدراسة معلمي اللغة العربية

وطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة مفتاح الخير الإسلامية بريغن. طرق جمع البيانات

المستخدمة هي الملاحظة والمقابلات (المقابلات) والتوثيق.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد التطبيق وعملية تعلم اللغة العربية بطريقة الغناء ، وطريقة المعلم في إيصال المادة العربية بطريقة الغناء ، وحالة الطلاب عند تعلم اللغة العربية بطريقة الغناء.

وأظهرت النتائج أن: أولاً ، تعلم اللغة العربية بطريقة الغناء يبدأ من قيام المعلم بممارسة الغناء أولاً ثم يتبعه الطلاب بشكل متكرر ، وعندها فقط يتم اختبار الطلاب واحداً تلو الآخر لتحديد مستوى حفظ المفردة العربية. ثانياً ، إن تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الغناء هذه يجعل الطلاب سعداء بتعلم اللغة العربية ويسهل تذكر المفردات التي يدرسها المعلم. لأن جميع

الأطفال يحبون الاستماع والغناء والتعلم مع الأغاني. لذلك ، تعد الموسيقى بشكل عام جزءاً مهماً من عملية التدريس والتعلم للطلاب الصغار. وبالتالي ، يمكن استنتاج أن طريقة الغناء فعالة للتطبيق

في تعلم اللغة العربية ، لا سيما في إتقان المفردات العربية (المفردات) لطلاب المدرسة المتوسطة

مفتاح الخير الإسلامية بريغن.

## DAFTAR ISI

JULI 2021 .....	1
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN MOTTO .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
ملخص.....	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. KONTEKS PENELITIAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. IDENTIFIKASI MASALAH .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. FOKUS PENELITIAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. TUJUAN PENELITIAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. MANFAAT PENELITIAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. DEFINISI OPERASIONAL.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KAJIAN TEORI .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. PENELITIAN TERDAHULU .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. LANDASAN TEORI.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3. KERANGKA TEORITIS/ BERPIKIR.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
METODE PENELITIAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. PENDEKATAN DAN JENIS PENELITIAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. KEHADIRAN PENELITI .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. LOKASI PENELITIAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. DATA DAN SUMBER DATA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

F. ANALISIS DATA.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. PENGECEKAN KEABSAHAN TEMUAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
H. TAHAPAN PENELITIAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PEMBAHASAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB VI.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENUTUP.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. KESIMPULAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. SARAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR LAMPIRAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

