

**ANALISIS FENOMENOLOGI TENTANG
KONSEP DIRI PADA FANBASE TWITTER @EXOWORLDINA**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARTAN
MEMPEROLEH GELAR SARJANA (S1)



WIRDATUS SHOPRO'

2017. 69.09.0005

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

2021

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Analisis Fenomenologi Tentang Konsep Diri Pada Fanpage
Twitter @EXOWORLDINA

Disusun Oleh : Wirdatus Shopro'

NIM : 2017.69.09.0005

Fakultas : Ilmu Sosial Ilmu Politik

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Media

Telah diperiksa dan disetujui untuk dipertahankan

Didepan tim penguji

Pasuruan, 16 Agustus 2021

Menyetujui.



(Zainul Arwan, S.sos., M.I.Kom)

NIP.Y.069.11.09.045

Pembimbing

(Faris.S.Sos.,M.Med.Kom)

NIP.Y.069.06.03.027

TANDA PENGESAHAN

TELAH DIPERTAHANKAN DIDEPAN MAJELIS PENGUJI SKRIPSI,
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS YUDHARTA
PASURUAN PADA:

HARI : Senin

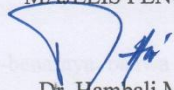
TANGGAL : 16 Agustus 2021

JAM : 09.00-selesai

JUDUL : ANALISIS FENOMENOLOGI TENTANG KONSEP DIRI PADA
FANBASE TWITTER @EXOWORLDINA

DINYATAKAN LULUS

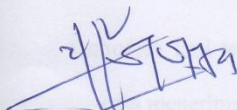
MAJELIS PENGUJI



Dr. Hambali.M.Si

NIP.Y. 0690803029

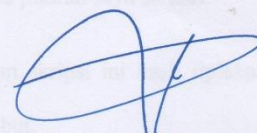
PENGUJI UTAMA



Siti Muyasaroh.S.sos.,M.I.Kom

NIP.Y. 0690203009

ANGGOTA PENGUJI I



Faris.S.Sos.,M.Med.Kom

NIP.Y.0690603027

ANGGOTA PENGUJI II

MENGESAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik



Any Urwatul Wusto.S.sos.M.AB

NIP.Y 069110303

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wirdatus Shopro'

NIM : 201769090005

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pasuruan, 12 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,



WIRDATUS SHOPRO'

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Nobody Can Destroyed My Dream”

“Don’t Make EXO be the reason of your study failures.

Make us your inspirations

not your destructions because of your obsessions”

(Kim Jongin)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada support system tercinta, Umi dan Abi serta keluarga atas dukungan dan do’a tulus yang tidak terputus-putus. Untuk semua orang yang telah menyayangi dan memberikan semangat dan orang-orang yang menjadi bagian cerita dalam hidup saya, sehingga saya mampu mencapai titik ini. Untuk alamater kebangganku, para Dosen yang tulus membimbing dan segala ilmu yang telah diberikan, semoga menjadi berkah. Serta EXO menginspirasi saya dari perjalanan hidup dan karyanya. Music mereka memberikan saya semangat dan membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini. And the last but not least, terimakasih untuk diriku sendiri karena terus berusaha sampai akhir. We Are One.

ABSTRAK

Wiradatus Shopro'. Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Yudharta Pasuruan. 14 Agustus 2021. Analisis Fenomenologi Tentang Konsep Diri Pada Fanpage Twitter @EXOWORLDINA. Skripsi. Pembimbing Faris.S.Sos.,M.Med.Kom.

Penelitian ini melihat fenomenologi konsep diri yang dilakukan oleh penggemar K-pop melalui sosial media Twitter pada Fanpage @EXOWORLDINA. Adapun teori yang digunakan dalam penelitian adalah komunikasi massa, media sosial, konsep diri, teori Johari Window dan fenomenologi Alfred Schutz. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui mengenai konsep diri pada penggemar musik K-pop yang mendunia. Menurut William D. Brooks dan Phillip yang menjelaskan konsep diri terbentuk tidak didapat dengan cara instan tapi melalui berbagai tahap. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Hasil penelitian adalah peneliti menemukan bahwa konsep diri yang ada pada penggemar musik K-pop merupakan konsep diri positif.

Kata Kunci : konsep diri, Twitter, fenomenologi, K-pop.

Kata Pengantar

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, berkat rahmat, hidayah serta karunia-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Fenomenologi Tentang Konsep Diri Pada Fanbase Twitter @EXOWORLDINA” guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Yudharta Pasuruan. Serta tak lupa shalawat serta salam untuk junjungan Nabi Besar Rasulullah Muhammad SAW dipanjatkan penulis.

Segala usaha dan upaya telah penulis lakukan untuk menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin, namun penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan, sehingga kritik dan saran dari berbagai pihak yang sifatnya membangun, sangat penulis harapkan demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Sehubungan dengan itu penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Khalid Murtadlo, S.E. M.E. Rektor Universitas Yudharta Pasuruan beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas Yudharta Pasuruan
2. Ibu Any Urwatul Wusko, S.Sos., M.AB selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Politik Universitas Yudharta Pasuruan

3. Bapak Zainul Ahwan, S.Sos., M.I.Kom Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Politik Universitas Yudharta Pasuruan yang banyak membantu selama proses perkuliahan saya.
4. Bapak Faris, S.Sos., M.Med.Kom sebagai Pembimbing skripsi yang atas seluruh bimbingan, arahan, dukungan serta kepercayaan dan kesabaran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Bapak Dr. Hambali, M.Si selaku penguji utama terimakasih telah memberikan koreksi dan petunjuk yang membangun supaya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Siti Muyasaroh, M.I.Kom selaku anggota penguji yang dengan segala koreksi, bimbingan, saran dan petunjuk serta kesabaran yang membantu penulis menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
7. Kepada seluruh Bapak/Ibu Dosen di lingkungan Fakultas Ilmu Sosial Politik khususnya Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu terimakasih atas kasih sayang, kesabaran serta ketulusan hati telah mendidik penulis selama dalam proses perkuliahan dan semoga menjadi berkah, demikian pula kepada seluruh karyawan yang banyak membantu dalam bidang administrasi guna membantu dalam kegiatan akademik terimakasih banyak.
8. Kepada Abi, Umi, Kakak-kakak ku tercinta dan keluarga besar yang telah memberikan dukungan dan *support* selama ini serta teman-teman saya

Wilda, Via, Dewi, Ainun, Kak Nimas dan Kak Vira dan teman-teman saya yang lain yang selalu membantu memberikan semangat.

9. Kepada teman-teman Twitter yang bersedia memberikan bantuan dan menjadi narasumber dalam penelitian ini.
10. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan Program Studi Ilmu Komunikasi yang saling membantu dan menyemangati, serta sahabat yang juga menjadi support system.

Terima kasih kepada EXO Oh Sehun, Kim Jun Myeon, Park Chanyeol, Byun Baekhyun, Lay Zhang, Kim Jong Dae, Do Kyung Soo, KimMin Seok dan Kim Jong In atas ketulusan mereka yang selalu menginspirasi penulis.

Seta penulis mengucapkan terima kasih untuk diri sendiri, terima kasih untuk selalu berjuang dan tidak menyerah, terima kasih untuk bersabar dan tersenyum walau keadaan tertekan. Mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pihak yang membutuhkan. Semoga kita semua selalu bisa tersenyuman diberikan keberkahan dan kesehatan oleh Allah SWT. Aamiin

Pasuruan, 04 Agustus 2021

Wirdatus Shopro'

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| COVER | |
| TANDAR PERSETUJUAN SKRIPSI..... | i |
| TANDA PENGESAHAN..... | ii |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | iii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTTO..... | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR BAGAN | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| BAB I Pendahuluan | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Perumusan Masalah | 10 |
| 1.3. Tujuan Penelitian | 10 |
| 1.4. Manfaat Penelitian | 10 |
| 1.4.1. Manfaat Akademik..... | 10 |
| 1.4.2. Manfaat Teoritis | 11 |
| BAB II Tinjauan Pustaka..... | 12 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu | 12 |
| 2.2. Kajian Teoritik | 15 |
| 2.2.1 Komunikasi Massa | 15 |

| | |
|---|-----------|
| 2.2.2 Konsep Media Sosial..... | 18 |
| 2.2.3 Konsep Diri | 18 |
| 2.2.4 Teori Johari Window..... | 25 |
| 2.2.5 Fenomenologi Komunikasi Alfred Schutz | 26 |
| 2.2.6 Korean Pop | 28 |
| 2.3. Kerangka Pemikiran..... | 30 |
| BAB III Metodologi Penelitian..... | 33 |
| 3.1 Jenis Penelitian..... | 33 |
| 3.2 Unit Analisis | 34 |
| 3.3 Lokasi Penelitian..... | 34 |
| 3.4 Jenis dan Sumber Data..... | 35 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data | 35 |
| 3.6 Teknik Analisis Data..... | 39 |
| BAB IV Hasil dan Pembahasan..... | 40 |
| 4.1 Temuan Penelitian..... | 40 |
| 4.2 Pembahasan..... | 56 |
| BAB V Penutup | 68 |
| 5.1 Kesimpulan | 68 |
| 5.2 Saran..... | 69 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| 1 : 2.1 Tabel Penelitian terdahulu yang relevan..... | 11 |
|--|----|

DAFTAR BAGAN

1 : Bagan 3.1 Kerangka Pikir Penelitian 31

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|---|
| 1 : Gambar 1.1 Data Penetrasi Internet | 3 |
| 2 : Gambar 1.2 Profile Pengguna Internet di Indonesia | 4 |
| 3 : Gambar 1.3 Media Sosial Paling Aktif di Indonesia | 7 |

