

Analisis Semiotika Sanders peirce tentang Makna Rasa

Syukur dalam Ritual Nyadran di desa Balongdowo

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN

MEMPEROLEH GELAR STRATA (S1)



Oleh :

ABDUR.ROHMAN

NIM : 2014.690.900.19

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

2018

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Analisis Semiotika Sanders Pierce tentang makna rasa syukur dalam ritual Nyadran di desa Balongdowo

Disusun oleh : Abdur Rohman

NIM : 201469090019

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Jurnalistik

Telah diperiksa dan disetujui untuk dipertahankan

di depan tim penguji

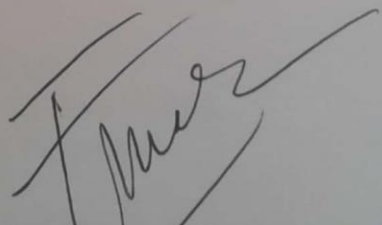
Pasuruan, 13 Agustus 2018

Menyetujui,

Kaprodi,

Pembimbing,


(Zainul Ahwan, S.Sos, M.I.Kom)
NIK. 069110945


(Moh. Edy Marzuki, S.Sos, M.I.Kom)
NIK. 0690403014

TANDA PENGESAHAN

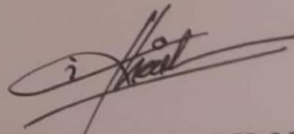
TELAH DIPERTAHANKAN DI DEPAN MAJELIS PENGUJI, FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN, PADA :

HARI : Senin
TANGGAL : 27 Agustus 2018
JAM : 09.00 – 11.00 WIB
JUDUL : Analisis Semiotika Sanders Pierce tentang makna rasa syukur dalam ritual Nyadran di desa Balongdowo

DINYATAKAN LULUS

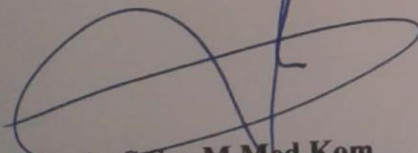
MAJELIS PENGUJI

PENGUJI UTAMA



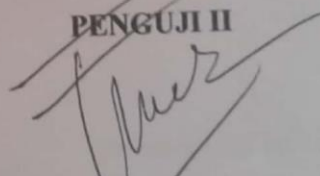
Dr. Khoirul Huda, S.H., M.Hum
NIK.Y 0690601046

PENGUJI I



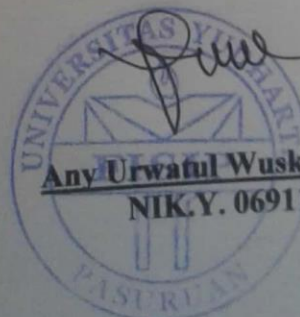

Faris, S.Sos.M.Med.Kom
NIK. 0690603027

PENGUJI II



Moh. Edy Marzuki, S.Sos, M.I.Kom
NIK. 0690403014

MENGESAHKAN,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik
Universitas Yudharta Pasuruan



Any Urwatul Wusko, S.Sos, M.AB
NIK.Y. 0691103037

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Abdur Rohman
NIM : 201469090019
Fakultas : Ilmu Sosial Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pasuruan, 31 Juli 2018

Yang Membuat Pernyataan


METERAI
TEMPEL
BISA1AF737110795
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Abdur Rohman

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan segala kemurahan hati kami persembahkan Laporan Skripsi ini kepada:

Kepada Ayah dan ibu tercinta, dan Adek yang secara tidak langsung telah memberikan support dengan bentuk kasih sayangnya kepada penulis sehingga dapat menuju kesuksesan.

Kepada Romo kami, Pengasuh Pon.Pes Ngalah – Yayasan Darut Taqwa yang memberi kemurnian ilmu.

Serta semua teman-teman yang telah membantu memberikan dukungan psikis terutama kepada komunikasi angkatan 2014



MOTTO :

Dont for get pray to ALLAH

Abstrak

ABDUR,ROHMAN. Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Yudharta, 24 Agustus 2018. Pembimbing: Moh. Edi Marzuki S. Sos, M.I,Kom. 071.40.57.102

Kegiatan Nyadran pada bulan *Ruwah* adalah kegiatan kebudayaan yang dilakukan di desa Balongdowo, kecamatan Candi, kabupaten Sidoarjo. Kegiatan ini adalah rutinitas desa sejak zaman dahulu dimana kegiatan ini berlangsung selama tiga hari dengan puncak kegiatan adalah berdoa ke makam Dewi Sekardadu. Kegiatan ini merupakan perlambangan akan rasa syukur masyarakat akan hasil yang dicapai. Kegiatan ini memiliki beberapa acara yang menjadi *symbol* akan rasa syukur, tujuan penelitian ini adalah mengetahui akan makna dalam simbol yang dilakukan dalam kegiatan tersebut.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan analisis semiotika milik *Charles Sanders Peirce* dalam teorinya tanda dengan menggunakan metode yang disebut segitiga makna. Melalui penelitian ini diperoleh hasil, dari segi tanda (*sign*) terlihat kegiatan masyarakat desa yang menunjukkan bentuk rasa syukur dengan berbagai bentuk model kegiatan masyarakat, kemudian dari segi objek (*symbol*) diketahui setiap kegiatan yang menunjukkan bagaimana objek dalam kegiatan ini adalah kegiatan masyarakat yang memang menunjukkan bentuk rasa syukur, sedangkan dari segi makna (*interpretant*) setiap kegiatan ini berhasil menyampaikan makna mengenai kegiatan yang diadakan yaitu Nyadran bahwa kegiatan ini adalah bentuk rasa syukur

Kata kunci: analisis semiotika, kegiatan Nyadran, rasa syukur, makna

Abstract

ABDUR, ROHMAN. Yudharta University Communication Studies Program, August 24, 2018.
Advisor: Moh. Edi Marzuki S. Sos, M.I, Kom. 071.40.57.102

Nyadran activities in Ruwah are cultural activities carried out in Balongdowo village, Candi sub-district, Sidoarjo district. This activity is a village routine since ancient times where this activity lasted for three days with the peak of the activity was to pray to the tomb of Dewi Sekardadu. This activity is a symbol of people's gratitude for the results achieved. This activity has several events which are a symbol of gratitude, the purpose of this study is to know the meaning of the symbols carried out in the activity.

In this study researchers used the analysis of semiotics owned by Charles Sanders Peirce in his theory of sign by using a method called meaning triangle. Through this research obtained results, in terms of signs, the activities of the village community show the form of gratitude with various forms of community activity models, then in terms of objects (symbols) it is known that every activity that shows how objects in this activity are community activities that show the form of gratitude, while in terms of the meaning (interpretant) each of these activities succeeded in conveying the meaning of the activity held namely Nyadran that this activity is a form of gratitude

Keywords: semiotics analysis, Nyadran activities, gratitude, meanin

KATA PENGANTAR

Sebagai insan manusia yang beragama, puja dan puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunianya. Tanpa rahmat dan karunianya skripsi ini tidak akan berarti apa-apa, oleh karena itu ucapan beribu syukur penulis panjatkan atas terselesainya skripsi ini yang berjudul “(Analisis Semiotika Sanders peirce tentang Makna Rasa Syukur dalam Ritual Nyadran di desa Balongdowo)”. Tujuan skripsi ini yaitu untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Psikologi Universitas Yudharta Pasuruan.

Sholawat dan salam semoga selalu terlimpahkan kepada sayyidina Muhammad Saw yang telah menunjukkan manusia jalan yang lurus sehingga dapat terselamatkan dari kesesatan. Selama menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Romo Kyai Sholeh Bahruddin
2. Orang Tua (Ayah dan Ibu)
3. Para Dosen Pembimbing dan Dosen Mata Kuliah yang telah memberi arahan dan nasehat.
4. Keluarga yang senantiasa mendukung penulis baik secara materi maupun non materi.
5. Teman-teman seluruh Prodi Ilmu Komunikasi dan khususnya seperjuangan di periode 2014
6. Semua pihak yang telah mendukung terselesainya skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih belum sepenuhnya bebas dari kekurangan, karena pada dasarnya al-insan mahallul khatha' wan nisyān. Manusia adalah tempatnya salah dan alpha. Kritik dan saran pembaca akan berguna bagi penulis. Akhirnya hanya kepada Allah kita memohon perlindungan dan petunjuknya.

Penulis

Abdur.Rohman
NIM. 2014.690.900.19

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii

BAB 1

PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Kebudayaan.....	15
2.3 Tiga wujud kebudayaan	16
2.4 Rasa Syukur	21
2.5 Sistem Nilai Budaya	22
2.6 Fokus Kebudayaan	24
2.7 Budaya Material.....	25
2.8 Perilaku non Verbal	27
2.9 Teori Semiotika Charles Sanders Peirce.....	28
Pengertian Makna.....	29

BAB III

METODE PENELITIAN	34
--------------------------------	----

3.1 Jenis Penelitian	34
3.2 Fokus Penelitian	34
3.3 Lokasi Penelitian	35
3.4 Jenis Data.....	35
3.5 Sumber Data	36
3.6 Teknik Analisis Data	38
BAB IV	
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Penyajian Data	40
4.2 Analisis dan Interpretasi	69
BAB V	
PENUTUP	79
5.1 Kesimpulan	79
5.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA.....	83
DAFTAR TABEL
TABEL 4.1 GAMBAR KEGIATAN NYADRAN (PERAHU HIAS).....	47
TABEL 4.2 GAMBAR KEGIATAN NYADRAN (JOGGETAN).....	52
TABEL 4.3 GAMBAR KEGIATAN NYADRAN (PROSESI PEMBERANGKATAN MENUJU MAKAM DEWI SEKARDADU).....	56
TABEL 4.4 GAMBAR KEGIATAN NYADRAN (LARUNG SESAJI DAN PEMBUANGAN UANG DI SUNGAI).....	61
TABEL 4.5 GAMBAR KEGIATAN NYADRAN (BERZIARAH KE MAKAM DEWI SEKARDADU).....	64
TABEL 4.6 GAMBAR KEGIATAN NYADRAN (PASAR MALAM).....	67
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	