

**STRATEGI PENDIDIKAN REMAJA JAM'İYAH SENI HADRAH  
AL-BANJARI SEBAGAI ALTERNATIF MEMINIMALISIR  
KENAKALAN REMAJA  
(Studi Kasus di Desa Sengonagung Kec. Purwosari Kab.Pasuruan)**

**SKRIPSI  
DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN  
MEMPEROLEH GELAR SARJANA (S1)**



**OLEH:  
MOKHAMMAD AINURROFIQ  
NIM: 201486010019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

**2018**

**STRATEGI PENDIDIKAN REMAJA JAM'İYAH SENI HADRAH  
AL-BANJARI SEBAGAI ALTERNATIF MEMINIMALISIR  
KENAKALAN REMAJA  
(Studi Kasus di Desa Sengonagung Kec. Purwosari Kab.Pasuruan)**

**SKRIPSI  
DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN  
MEMPEROLEH GELAR SARJANA (S1)**



**OLEH:  
MOKHAMMAD AINURROFIQ  
NIM: 201486010019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN  
2018**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Judul : Strategi Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah Al-banjari  
Sebagai Alternatif Meminimalisir Kenakalan Remaja (Studi  
Kasus di Desa Sengonagung Kec. Purwosari Kab.Pasuruan)  
Disusun oleh : Mokhammad Ainurrofiq  
NIM : 201486010019  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Agama Islam

Telah diperiksa dan disetujui untuk dipertahankan

Di depan tim penguji

Pasuruan, 14 Juli 2018

Menyetujui,

Kaprodi



Pembimbing,

Drs. M. Jamhuri, M.PdI  
NIP. Y. 0860205015

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Mokhammad Ainurrofiq ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 25 Juli 2018

Dewan Penguji

Penguji I,



**(Dr. M. Anang Sholikhudin, M.PdI)**  
NIP. Y. 0861109081

Penguji II,



**(Ahmad Ma'ruf, S.PdI., M.PdI)**  
NIP. Y. 0860805073



Mengetahui,  
Dekan Fakultas Agama Islam

**(Asrul Anan, S.Ag., M.PdI)**  
NIP. Y. 0860305038

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mokhammad Ainurrofiq  
NIM : 201486010019  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Agama Islam

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri; bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pasuruan, 25 Juli 2018

Yang membuat pernyataan,



Mokhammad Ainurrofiq  
NIM. 201486010019

## MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا . فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.

Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”.

( Q.S. Al-Insyirah 5-6 )

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini Peneliti Persembahkan Kepada:

- ❖ Ayah (Abdurrahman Nawawi) dan Ibu (Siti Romlah) yang telah membesarkan diri kami dengan penuh kasih sayang yang tulus dan ikhlas.
- ❖ Guru besar kami KH. Sholeh Bahrudin dan Bu nyai Hj. Siti Sa'adah, yang telah membimbing saya menjadi lebih baik
- ❖ Bpk. Rektor Universitas Yudharta Dr. H. Saifulah. MHI yang telah membimbing kami
- ❖ Bpk. Drs. Jamhuri. M.PdI selaku pembimbing saya dalam mengerjakan skripsi yang selalu sabar menghadapi saya dan selalu mendampingi saya dengan tulus dan ikhlas
- ❖ Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Karyawan fakultas Agama Islam Universitas Yudharta Pasuruan
- ❖ Ketua Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah Al-banjari yang Berkenan kami wawancarai
- ❖ Abdul Hakim sebagai remaja desa Sengon dan selaku anggota Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah Al-banjari yang berkenan kami wawancarai
- ❖ Akhmad Ridhoi selaku anggota Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah Al-banjari yang berkenan kami wawancarai
- ❖ M. Firdaus Sahabat perjuang yang telah menemani di saat kesusahan mengerjaknn Skripsi
- ❖ Abdul Salam Selaku Pengurus Pondok Pesantren Ngalah Yang telah mengarahkan apabila dalam kekeliruhan pengetikan

- ❖ Huri Selaku Masyarakat sekaligus orang tua di desa Sengonagung
- ❖ Nikmatus Sholihah Yang telah memberi semangat ketika malas mengerjakan Skripsi
- ❖ Dinda Rofiqotun Nikmah selaku adik kandung saya yang selalu memberikan Do'a yang terbaik
- ❖ Teman-temanku jurusan Pendidikan Agama Islam angkatan 2014 yang selalu memberikan informasi dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Pelanggan Cilok Daging Ar-Rahmhan Mas Rofiq yang mendukung saya dalam mengerjakan skripsi



## ABSTRAK

Mokhammad Ainurrofiq 2014.86.01.0019 (2018) : Strategi Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah Al-Banjari Sebagai Alternatif Meminimalisir Kenakalan Remaja (Studi Kasus di Desa Sengonagung Kec. Purwosari Kab. Pasuruan). Skripsi. Fakultas Agama Islam. Jurusan Pendidikan Agama Islam, 2018. Dosen Pembimbing : Drs. M. Jamhuri, M.PdI

Kata kunci : Pengaruh, Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah Al-Banjari, Meminimalisir Kenakalan Remaja

Belakangan ini kenakalan remaja menjadi hal yang sangat sering didengar di kalangan masyarakat. Hal ini banyak remaja yang tidak terkontrol pergaulannya di seluruh wilayah Indonesia. Masalah kenakalan remaja perlu dibahas karena dampak yang ditimbulkan oleh kenakalan remaja sangat banyak. Oleh karena itu, perlu dikaji beberapa faktor yang menyebabkan terjadinya kenakalan remaja agar bisa diminimalisir. Salah satu faktor yang akan dikaji dalam penelitian ini adalah cara meminimalisir kenakalan remaja melalui seni hadrah. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana Strategi Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah Al-Banjari di desa Sengonagung?, 2) Bagaimana Implementasi Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah Al-banjari di desa Sengonagung? 3) Faktor-faktor apa sajakah mendukung dan faktor menghambat terhadap implementasi Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah Al-Banjari dalam menanggulangi kenakalan remaja di desa Sengonagung?.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. penelitian yang berlandaskan pada filsafat positisme digunakan untuk meneliti kondisi obyek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrument kunci, teknik pengumpulan dan dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/induktif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan pada generalisasi.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa 1) Strategi yang digunakan Pendidikan remaja jam'iyah seni hadrah al-banjari yaitu dengan cara mengajarkan seni hadrah dan mengajarkan ilmu agama Islam, 2) Dalam implementasi di Pendidikan remaja jam'iyah seni hadrah al-banjari dengan mengadakan rutinan yang diadakan setiap hari sabtu dan minggu serta ditambahi dengan tausyiah agama Islam, dan 3) Faktor pendukung yaitu mendapatkan respon dan dukungan baik dari semua elemen masyarakat, dan faktor penghambat yaitu remaja yang kurang berminat mengikuti Pendidikan remaja jam'iyah seni hadrah al-banjari.

## ABSTRACT

*Mokhammad Ainurrofiq 2014.86.01.0019 (2018): Youth Education Strategy Jam'iyah Art Hadrah Al-Banjari As an Alternative to Minimizing Youth Delinquency (Case Study in Sengoanagung Village, Purwosari District, Pasuruan Regency). Essay. Faculty of Islamic Studies. Department of Islamic Education, 2018. Supervisor: Drs. M. Jamhuri, M.PdI*

*Keywords: Influence, Youth Education Jam'iyah Arts Hadrah Al-Banjari, Minimizing Youth Delinquency*

*These days the juvenile delinquency becomes a very common thing heard in the community. This is a lot of teenagers who are not controlled by the association in all parts of Indonesia. The problem of juvenile delinquency needs to be discussed because the impacts posed by juvenile delinquency are numerous. Therefore, it is necessary to examine some factors that cause juvenile delinquency to be minimized. One of the factors that will be studied in this research is how to minimize juvenile delinquency through art of hadrah. The problem formulation in this research are: 1) How is Jam'iyah Youth Education Strategy Hadrah Al-Banjari Art in Sengonagung village ?, 2) How is the Implementation of Jam'iyah Youth Education Hadrah Al-banjari Art in Sengonagung Village? 3) What are the factors supporting and inhibiting factors to the implementation of Jam'iyah Youth Education Hadrah Al-Banjari Art in tackling juvenile delinquency in Sengonagung village?.*

*This type of research is qualitative research. research based on the philosophy of positivism is used to examine the condition of natural objects, (as opposed to experiments) in which the researcher is a key instrument, collecting techniques and done in triangulation, inductive / inductive data analysis, and more qualitative research results on generalization.*

*The result of the research shows that 1) The strategy used by the youth of Jam'iyah art of Hadrah al-banjari is by teaching the hadrah art and teaching the science of Islam, 2) In the implementation of youth education jam'iyah art of Hadrah al-banjari by holding rutin held every Saturday and Sunday and added with tausyiah Islam, and 3) Supporting factors that get the response and good support from all elements of society, and the inhibiting factors are teenagers who are less interested follow the education of adolescents jam'iyah art of hadrah al-banjari.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya kepada kami sehingga kami berhasil menyelesaikan penelitian yang berjudul “Strategi Pendidikan Remaja Jam’iyah Seni Hadrah Al-Banjari Sebagai Alternatif Meminimalisir Kenakalan Remaja”

Penelitian ini berisikan tentang cara penanggulangan kenakalan remaja melalui hadra al-banjari atau yang lebih khususnya membahas kenakalan remaja yang makin meresahkan masa depan mereka. Memanfaatkan hadrah al-banjari untuk mengenali karakteristik pemuda-pemudi.

Diharapkan penelitian ini dapat memberikan informasi kepada kita semua tentang pentingnya penanggulangan kenakalan remaja.

Kami menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu kami harapkan demi kesempurnaan penelitian ini.

Penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda tercinta dan Ibunda yang kusayangi yang telah mencurahkan segenap cinta dan kasih sayang serta perhatian moril maupun materil. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan Rahmat, Kesehatan, Karunia dan keberkahan di dunia dan di akhirat atas budi baik yang telah diberikan kepada penulis.

Penghargaan dan terima kasih penulis berikan kepada Bapak Drs. Jamhuri, M.PdI selaku Pembimbing yang telah membantu penulisan skripsi ini. Serta ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. H. Syaifullah. MHI selaku Rektor Universitas Universitas Yudharta Pasuruan.
2. Bapak Drs.Asrul Anan, S.Ag., M.PdI. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Yudharta Pasuruan.

3. Bapak Ahmad Ma'ruf, S.PdI., M.PdI selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam.
4. Bapak Abdurrahman Selaku Ketua Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah Al-banjari.
5. Sahabat-sahabatku dan rekan-rekan mahasiswa khususnya program studi PAI.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua. Amiin

Peneliti

Mokhammad Ainurrofiq  
NIM. 201486010019

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
LEMBARAN PERSETUJUAN .....	iii
LEMBARAN PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	ix
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Tujuan dan Manfaat .....	6
D. Definisi Istilah.....	8
E. Sistematika Pembahasan .....	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
A. Penelitian Terdahulu .....	11
B. Strategi Pendidikan .....	15
1. Pengertian Strategi .....	15
2. Pengertian Pendidikan .....	17
3. Pengertian Strategi Pendidikan .....	18

C. Remaja Jam'iyah .....	19
1. Pengertian Remaja .....	19
2. Ciri-ciri Masa Remaja .....	21
3. Jam'iyah.....	22
D. Seni Hadrah Al-banjari .....	23
1. Pengertian Seni.....	23
2. Macam -macam Seni.....	23
3. Fungsi Seni.....	24
4. Pengertian Hadrah Al-banjari.....	25
E. Kenakalan Remaja.....	26
1. Remaja.....	27
2. Jenis Kenakalan Remaja.....	29
3. Ciri-ciri Kenakalan Remaja.....	30
4. Sebab-sebab Kenakalan Remaja.....	32
5. Bentuk-bentuk Kenakalan Remaja.....	34
F. Meminimalisir Kenakalan Remaja.....	35
G. Kerangka Berfikir.....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
A. Jenis Penelitian .....	37
B. Lokasi Penelitian.....	38
C. Fokus Penelitian .....	39
D. Subjek, Sumber dan Jenis Penelitian .....	39
1. Subjek Penelitian.....	39
2. Sumber Data.....	41

3. Jenis Data.....	42
E. Teknik pengumpulan Data .....	42
F. Proses Penelitian .....	44
G. Teknik Analisa Data .....	48
H. Teknik Keabsahan Data .....	52
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....	57
A. Paparan Data .....	57
1. Gambaran Umum Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah.....	57
2. Gambaran Kenakalan Remaja di Desa Sengonagung.....	62
3. Strategi Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah Al-banjari .....	64
4. Implementasi Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah Al-banjari...	69
5. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah Al-banjari.....	71
B. Temuan Penelitian .....	73
C. Analisa Data.....	75
1. Gambaran Umum Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah .....	75
2. Gambaran Kenakalan Remaja di Desa Sengonagung .....	76
3. Strategi Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah Al-banjari .....	77
4. Implementasi Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah Al-banjari...	78
5. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah Al-banjari.....	79
D. Dokumentasi.....	80
BAB V PEMBAHASAN.....	81
A. Strategi Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah Al-banjari.....	81

B. Implementasi Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni Hadrah Al-banjari .....	82
C. Faktor Pendukung dan Penghambat Pendidikan Remaja Jam'iyah Seni	
Hadrah Al-banjari .....	84
BAB VI PENUTUP.....	86
A. Kesimpulan.....	86
B. Saran.....	88
1. Saran Praktis.....	88
2.Saran Teoritis.....	88
DAFTAR PUSTAKA .....	89
DAFTAR LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	