

## RINGKASAN

Sinta Nur Fadhillah. Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Yudharta Juli 2023. Penelitian ini berjudul “Analisis Pesan Dakwah Dalam Lirik Tembang Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila”. Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada lirik Tembang Sluku Sluku Bathok. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pesan dakwah dalam lirik tembang Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila dengan menggunakan semiotika Charles Sanders Peirce moTriadik” yang terdiri atas *sign, object dan interpretant* pada lirik tembang Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif yang merupakan suatu penelitian yang mendalam. Penelitian ini menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce untuk menganalisis tanda pesan dakwah dengan model triadik yang terdiri atas *sign, object dan interpretant* yang terdapat pada setiap lirik tembang Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila.

Hasil penelitian ini menunjukkan pesan dakwah berupa pesan aqidah, akhlak dan juga syari’ah. Selain pesan dakwah dalam penelitian ini juga terdapat pesan moral yakni Nilai moral dalam hubungannya dengan Allah SWT. Adapun pesan aqidah bisa dilihat pada lirik *sluku sluku bathok bathok e ela elo* yang berasal dari bahasa arab yang artinya masuk masuklah kalian atau jalankanlah batinmu pada tuhan dengan lafadz *laa ilaha illa allah* .

Kata kunci : Analisis Semiotika, Lirik lagu, Pesan dakwah

## SUMMARY

*Sinta Nur Fadhillah. Communication Science Study Program, Yudharta University, July 2023. This research is entitled "Analysis of Da'wah Messages in the Lyrics of Ning Umi Laila's Tembang Sluku Sluku Bathok". Charles Sanders Peirce Semiotics Analysis on the lyrics of Tembang Sluku Sluku Bathok. The purpose of this research is to find out how the da'wah message in the lyrics of the song Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila using Charles Sanders Peirce's semiotics Triadic model "which consists of sign, object and interpretant in the lyrics of the song Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila.*

*The research method used in this research is descriptive qualitative research method which is an in-depth research. This research uses Charles Sanders Peirce's semiotic theory to analyze the signs of da'wah messages with a triadic model consisting of sign, object and interpretant contained in each lyric of Ning Umi Laila's Sluku Sluku Bathok song.*

*The results of this study show that the da'wah message is in the form of aqidah, morals and also shari'ah messages. In addition to the da'wah message in this study there is also a moral message, namely moral value in relation to Allah SWT. The aqidah message can be seen in the lyrics of sluku sluku bathok bathok e ela elo which comes from Arabic which means you come in or run your mind to God with the words laa ilaha illa allah.*

*Keywords: Semiotic Analysis, Song Lyrics, Da'wah Message*