

**ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM LIRIK TEMBANG
SLUKU SLUKU BATHOK NING UMI LAILA**

(PENDEKATAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN
MEMPEROLEH GELAR SARJANA (S1)

SKRIPSI



SINTA NUR FADHILAH

2019.690.900.01

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

2023

**ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM LIRIK TEMBANG SLUKU
SLUKU BATHOK NING UMI LAILA**

(PENDEKATAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN

MEMPEROLEH GELAR SARJANA (S1)



SINTA NUR FADHILAH

2019.690.900.01

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

2023

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Analisis Pesan Dakwah Dalam Lirik Tembang Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila (Pendekatan Semiotik Charles Sanders Pierce)

Disusun Oleh : Sinta Nur Fadhilah

NIM : 201969090001

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Analisis Pesan Dakwah, Teori Semiotika Charles Sanders Pierce

Telah di periksa dan disetujui untuk dipertahankan

Di depan tim penguji

Pasuruan, 05 Agustus 2023

Menyetujui,

Kaprodi

Pembimbing



(Zainul Ahwan, S.Sos., M.I.Kom)

NIP. Y 0691109045

(Siti Muyasaroh, S.Sos., M.I.Kom)

NIP. Y 0690203009

TANDA PENGESAHAN

TELAH DIPERTAHANKAN DI DEPAN MAJELIS PENGUJI SKRIPSI,
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS
YUDHARTA PASURUAN,

PADA :

HARI : Sabtu


TANGGAL : 05 Agustus 2023


JAM : 11.00

JUDUL : Analisis Pesan Dakwah Dalam Lirik Tembang Sluku Sluku
Bathok Ning Umi Laila (Pendekatan Semiotik Charles
Sanders Pierce)

DINYATAKAN LULUS

MAJELIS PENGUJI


Dr. Khoirul Huda, S.H, M.Hum
NIP.Y: 0690.60.10.46


Ahmad Aminudin, M.Si
NIP. Y. 0691203051

MENGESAHKAN,

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK



Dr. Ary Urwatul Wusko, S.Sos, M.AB
NIP.Y. 069.11.03.037

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sinta Nur Fadhilah
NIM : 2019.690.900.01
Fakultas : FISIP (Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik)
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pasuruan, 28 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Sinta Nur Fadhilah

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini ditujukan Peneliti kepada kedua malaikat tak bersayap

Ayah Ibu tercinta, Muhammad Syaiful dan Siti Ulfiyah

Serta pegiat ilmu dimanapun kalian berada

MOTTO

“ Tujuan mencari ilmu adalah untuk menghilangkan kenakalan dan kebodohan..”

(Mbah Kyai H.Sholeh Bahruddin)

“There is one thing even more vital to science than intelligent methods; and that is, the sincere desire to find out the truth, whatever it may be”

(Charles Sanders Pierce)

CURICULUM VITAE

Nama : Sinta Nur Fadhillah
Nim : 2019.690.900.01
Tempat dan Tanggal Lahir : Sidoarjo, 20 Juli 2001
Pendidikan : MI Riyadlul Ulum (2007-2013)
SMP Bhinneka Tunggal Ika (2013-2016)
MA Darut Taqwa (2016-2019)
Universitas Yudharta (2019-Sekarang)



RINGKASAN

Sinta Nur Fadhillah. Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Yudharta Juli 2023. Penelitian ini berjudul “Analisis Pesan Dakwah Dalam Lirik Tembang Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila”. Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada lirik Tembang Sluku Sluku Bathok. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pesan dakwah dalam lirik tembang Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila dengan menggunakan semiotika Charles Sanders Peirce moTriadik” yang terdiri atas *sign, object dan interpretant* pada lirik tembang Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif yang merupakan suatu penelitian yang mendalam. Penelitian ini menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce untuk menganalisis tanda pesan dakwah dengan model triadik yang terdiri atas *sign, object dan interpretant* yang terdapat pada setiap lirik tembang Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila.

Hasil penelitian ini menunjukkan pesan dakwah berupa pesan aqidah, akhlak dan juga syari’ah. Selain pesan dakwah dalam penelitian ini juga terdapat pesan moral yakni Nilai moral dalam hubungannya dengan Allah SWT. Adapun pesan aqidah bisa dilihat pada lirik *sluku sluku bathok bathok e ela elo* yang berasal dari bahasa arab yang artinya masuk masuklah kalian atau jalankanlah batinmu pada tuhan dengan lafadz *laa ilaha illa allah* .

Kata kunci : Analisis Semiotika, Lirik lagu, Pesan dakwah

SUMMARY

Sinta Nur Fadhilah. Communication Science Study Program, Yudharta University, July 2023. This research is entitled "Analysis of Da'wah Messages in the Lyrics of Ning Umi Laila's Tembang Sluku Sluku Bathok". Charles Sanders Peirce Semiotics Analysis on the lyrics of Tembang Sluku Sluku Bathok. The purpose of this research is to find out how the da'wah message in the lyrics of the song Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila using Charles Sanders Peirce's semiotics Triadic model "which consists of sign, object and interpretant in the lyrics of the song Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila.

The research method used in this research is descriptive qualitative research method which is an in-depth research. This research uses Charles Sanders Peirce's semiotic theory to analyze the signs of da'wah messages with a triadic model consisting of sign, object and interpretant contained in each lyric of Ning Umi Laila's Sluku Sluku Bathok song.

The results of this study show that the da'wah message is in the form of aqidah, morals and also shari'ah messages. In addition to the da'wah message in this study there is also a moral message, namely moral value in relation to Allah SWT. The aqidah message can be seen in the lyrics of sluku sluku bathok bathok e ela elo which comes from Arabic which means you come in or run your mind to God with the words laa ilaha illa allah.

Keywords: Semiotic Analysis, Song Lyrics, Da'wah Message

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'aalaamin, Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya akhirnya Peneliti telah selesai mengerjakan skripsi ini dengan judul "Analisis Pesan Dakwah Dalam Lirik Tembang Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila (Pendekatan Semiotik Charles Sanders Pierce)"

Tujuan penelitian skripsi ini adalah sebagai syarat akademis dalam menyelesaikan tugas akhir kelulusan di Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Yudharta Pasuruan.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan laporan Skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Sehubungan dengan itu Peneliti menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Murobbi Rukhina Mbah Kyai H.Sholeh Bahruddin dan Mbah Nyai Hj.Siti Sa'adah juga selaku pemangku Yayasan Darut Taqwa.
2. Ning Hj.Luluk Nadziroh, selaku pengasuh Asrama H Pondok Pesantren Ngalah
3. Bapak Dr. H. Kholid Murtadlo, S.E. M.E, selaku Rektor Universitas Yudharta Pasuruan.
4. Ibu Dr. Any Urwatul Wusko,S.Sos., M.E, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Yudharta Pasuruan.
5. Bapak Zainal Ahwan, M.I.Kom.selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Yudharta Pasuruan.
6. Ibu Siti Muyasaroh, S.Sos, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Ilmu Komunikasi Universitas Yudharta Pasuruan.
7. Ucapan terimakasih secara khusus kepada kedua malaikat yang dikirim tuhan dengan indahnya Ayah Muhammad Syaiful dan Ibu Siti Ulfiyah. Tanpa nasihat dan dukungan penuh ayah mustahil Peneliti bisa menyelesaikan sampai titik ini serta do'a Ibu yang menembus langit menjadikan Peneliti yakin bisa melewati sampai sejauh ini.
8. Kepada Adik sekaligus sahabat hidup saya Dewi Ula Salsabila,

terimakasih atas bantuan dukungan serta kasih sayang yang tak terucap.

9. Kepada teman seangkatan Ilkom 2019, yang tak bisa Peneliti sebutkan satu persatu.
10. Kepada teman-teman sekaligus saudara tak sedarah Mbak ely, naim, abah kaji mad, sol, gus pelok terimakasih atas pertemanan yang indah ini.
11. Kepada rumah kedua saya keluarga besar grup Niat Khidmat Mbah Kyai, Mbak2 pengurus juga teman seangkatan yang selalu menjadi tempat paling indah sekaligus receh menjadikan Peneliti semangat menjalani hari.
12. Ucapan terimakasih tak lupa Peneliti haturkan kepada Mukhammad Shodiq Musthofa, dengan bangga Peneliti hadirkan skripsi ini sebagai syarat akhir cerita kami. Terimakasih sudah mencintai dengan sepenuh hati seluruh jiwa dan raga.
13. Serta semua pihak yang telah membantu selesainya skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebut satu persatu.

Menyadari bahwa adanya keterbatasan pengetahuan, refrensi dan pengalaman, penyusun mengharapkan saran dan masukan demi lebih baiknya tugas akhir ini.

Akhirnya harapan penyusun semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penyusun maupun semua pihak yang membutuhkan.

Pasuruan , 28 Juli 2023

Peneliti

Sinta Nur Fadhilah

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
TANDA PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
CURICULUM VITAE.....	vii
RINGKASAN	viii
SUMMARY	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv

BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Perumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
A. Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.
B. Manfaat Praktis.....	Error! Bookmark not defined.

BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kajian Teoritik.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Komunikasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Komunikasi Dakwah.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Pesan Dakwah.....	Error! Bookmark not defined.

2.2 Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Pemikiran	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Fokus Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Unit Analisis	Error! Bookmark not defined.
3.4 Subyek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5 Jenis dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
3.6 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.6.1 Observasi	Error! Bookmark not defined.
3.6.2 Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
3.7 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..	Error! Bookmark not defined.
4.1 Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Sunan Kalijaga Pencipta Asli Lagu..	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Profil Ning Umi Laila	Error! Bookmark not defined.
4.2 Analisis lirik menggunakan Semiotika Charles S. Pierce	Error! Bookmark not defined.
4.3 Analisis Pesan Dakwah berdasarkan Semiotika Charles S. Pierce .	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Saran.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA**Error! Bookmark not defined.**
LAMPIRAN.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

(Tabel 1 : Terjemahan Lirik Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila) **Error! Bookmark not defined.**
(Tabel 2: Sign Objek dan Interpretant dalam bait pertama). **Error! Bookmark not defined.**
(Tabel 3 : Sign, Object dan Interpretan dalam bait kedua) .. **Error! Bookmark not defined.**
(Tabel 4 : Sign, Object dan Interpretant dalam bait ketiga). **Error! Bookmark not defined.**
(Tabel 5 : Sign, Object dan Interpretant dalam bait keempat)**Error! Bookmark not defined.**
(Tabel 6 : Sign, Object dan Interpretant dalam bait kelima) **Error! Bookmark not defined.**
(Tabel 7 : Sign, Object dan Interpretant dalam bait keenam)**Error! Bookmark not defined.**
(Tabel 8 : Sign, Object dan Interpretant dalam bait keenam)**Error! Bookmark not defined.**
(Tabel 9 : Pesan Dakwah Aqidah dalam Lirik Tembang Sluku Sluku Bathok)
.....**Error! Bookmark not defined.**
(Tabel 10 : Pesan Dakwah Syari’ah dalam Lirik Tembang Sluku Sluku Bathok)
.....**Error! Bookmark not defined.**
(Tabel 11 : Pesan Dakwah Akhlak dalam Lirik Tembang Sluku Sluku Bathok)
.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

- (Gambar 1 : Analisis semiotika Pierce)**Error! Bookmark not defined.**
- (Gambar 2 : Kerangka pemikiran sumber;peneliti 2023) **Error! Bookmark not defined.**
- (Gambar 3: Sumber;Bungin dalam CJ Sandewi, 2018) **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4 : Lirik asli lagu Sluku-Sluku Bathok Sunan Kalijogo **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5 : Lirik tembang Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila bagian 1 **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 6 : Lirik tembang Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila bagian 2.... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 7 : Lirik tembang Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila bagian 3.... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 8 : Lirik tembang Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila bagian 4.... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 9 : Lirik tembang Sluku Sluku Bathok Ning Umi Laila bagian 5 **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 10: Thumbnail Youtube Sluku-Sluku Bathok Ning Umi Laila..... **Error! Bookmark not defined.**

