

ABSTRAK

Album musik sering kali menjadi media ekspresi seni dan refleksi sosial. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi manusia dalam album "Manusia" yang dinyanyikan oleh Tulus, yang dirilis pada tahun 2022. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif untuk memberikan gambaran mendalam mengenai bagaimana manusia direpresentasikan dalam lirik lagu-lagu dalam album ini.

Pendekatan kualitatif deskriptif dipilih karena dapat membantu menggambarkan karakteristik dan tema yang muncul dalam lirik lagu. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik analisis isi, di mana lirik lagu diidentifikasi, dikelompokkan, dan dianalisis berdasarkan tema dan makna yang terkandung di dalamnya. Selain itu, wawancara dengan Tulus juga dilakukan untuk mendapatkan pemahaman lebih lanjut mengenai niat dan inspirasi di balik representasi manusia dalam album ini.

Hasil penelitian ini mengungkapkan beragam representasi manusia dalam album "Manusia", termasuk konsep kehidupan, emosi, hubungan, perjuangan, dan identitas. Setiap lagu membawa pesan dan cerita yang unik, menciptakan rangkaian narasi tentang keberagaman pengalaman manusia. Album ini tidak hanya mengeksplorasi sisi emosional manusia, tetapi juga memberikan pandangan pada berbagai aspek kehidupan yang dihadapinya.

Dengan demikian, penelitian ini memberikan wawasan tentang bagaimana manusia direpresentasikan dalam konteks musik dan seni. Temuan ini juga dapat memberikan pandangan tentang cara Tulus menggunakan lirik lagu untuk merangkul berbagai aspek manusia dalam karyanya. Implikasi hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi pada pemahaman tentang hubungan antara seni musik dan representasi manusia.

Kata Kunci: Representasi Manusia, Album "Manusia", Tulus, Kualitatif Deskriptif, Musik, Seni.

ABSTRACT

Music albums often serve as mediums of artistic expression and social reflection. This study aims to analyze the portrayal of humans in the album "Manusia" (Human) performed by Tulus, which was released in 2022. The research methodology employed is qualitative descriptive to provide an in-depth understanding of how humans are represented in the lyrics of songs within this album.

The qualitative descriptive approach was chosen because it helps depict the characteristics and themes that emerge in the song lyrics. Data collection was conducted through content analysis techniques, wherein the song lyrics were identified, categorized, and analyzed based on the themes and meanings they contain. Additionally, interviews with Tulus were conducted to gain further insight into the intentions and inspirations behind the portrayal of humans in this album.

The findings of this research reveal diverse representations of humans in the "Manusia" album, encompassing concepts of life, emotions, relationships, struggles, and identity. Each song conveys a unique message and story, creating a sequence of narratives about the diversity of human experiences. This album not only delves into the emotional aspects of humanity but also offers perspectives on various aspects of life that humans encounter.

Thus, this research provides insights into how humans are portrayed in the context of music and art. These findings also shed light on how Tulus employs song lyrics to embrace various facets of humanity in his work. The implications of these research findings can contribute to understanding the relationship between music art and the representation of humans.

Keywords: *Human Representation, "Manusia" Album, Tulus, Qualitative Descriptive, Music, Art.*