

REPRESENTASI MANUSIA PADA ALBUM “MANUSIA” KARYA

TULUS TAHUN 2022

(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Album Musik Karya Tulus)

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN

MEMPEROLEH GELAR SARJANA (S1)



Lilian Sugiarti

2019.69.09.0003

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

2023

REPRESENTASI MANUSIA PADA ALBUM “MANUSIA” KARYA

TULUS TAHUN 2022

(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Album Musik Karya Tulus)

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN

MEMPEROLEH GELAR SARJANA (S1)



Lilian Sugiarti

2019.69.09.0003

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

2023

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Representasi Manusia Pada Album "Manusia" Karya Tulus
Tahun 2022 (Analisis Semiotika Ferdinand de Sussure Pada
Album Musik Karya Tulus)

Disusun Oleh : Lilian Sugiarti

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik

NIM : 201969090003

Program Studi : Ilmu Komunikasi


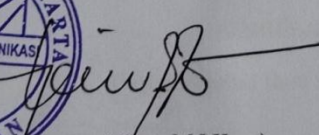
Konsentrasi : Hubungan Masyarakat

Telah diperiksa dan disetujui untuk dipertahankan di depan tim penguji

Pasuruan, 22 Juli 2023

Menyetujui,

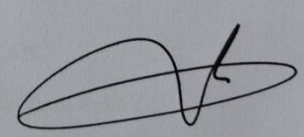
Kepala Program Studi



(R. Ahwan, S.Sos., M.I.Kom)

NIP.Y 069.11.09.045

Pembimbing



(Faris, M.Med.Kom)

NIP.Y 069.06.03.027

TANDA PENGESAHAN

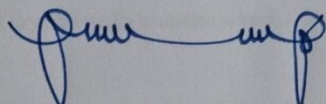
TELAH DIPERTAHANKAN DI DEPAN MAJELIS PENGUJI SKRIPSI,
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS
YUDHARTA PASURUAN, PADA:

HARI : Senin
TANGGAL : 07 Agustus 2023
JAM : 10.30 – Selesai
JUDUL : REPRESENTASI MANUSIA PADA ALBUM
"MANUSIA" KARYA TULUS TAHUN 2022
(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE
PADA ALBUM MUSIK KARYA TULUS)

DINYATAKAN LULUS

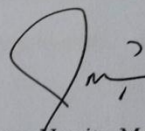
MAJELIS PENGUJI

KETUA PENGUJI



Dr. Any Urwatul Wusko, S.Sos., M.AB
NIP.Y 069.110.3037

ANGGOTA PENGUJI



Nurma Yuwita, M.I.Kom
NIP.Y 069.110.3048

MENGESAHKAN,



Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik



Dr. Any Urwatul Wusko, S.Sos., M.AB
NIP.Y 069.110.3037

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : LILIAN SUGIARTI
NIM : 201969090003
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan. Maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut.

Pasuruan, 10 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,


METRA PEMPEL
C22AKX545493233
Lilian Sugiarti

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang sangat berarti selama perjalanan hidup yang panjang sampai saat ini, sebagai berikut;

1. Diriku sendiri, terima kasih telah bertahan sejauh ini dan berusaha untuk melakukan yang terbaik hingga kini.
2. Ibuku terima kasih atas segala doa-doa yang telah dilambungkan dan kesabaran tiada batas.
3. Muhammad Tulus Rusydi yang telah menciptakan lagu Hati-hati Di Jalan, sebab lagu tersebut membuka hati saya untuk lebih berlapang dada atas kepergian seseorang yang ternyata kedatangannya sekedar bertamu.
4. Zainul Ahwan, M.I.Kom selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi karena telah mempermudah jalan Penulis menerima beasiswa Bidikmisi.
5. Faris, M.Med.Kom sebagai Dosen Pembimbing yang penuh dengan rasa tanggungjawab membimbing, mengoreksi dan mengarahkan Penulis untuk menulis skripsi dengan baik dan benar.
6. Terima kasih untuk teman-teman yang ikut membantu (Rizaldi, Winda, Nafisah, Kiki dan Imam) yang saling mengingatkan untuk lulus bersama.
7. Paguyuban Bu Carik (Leli, Nila, Rena dan Alvi) sebagai sahabat dunia akhirat yang senantiasa mendengarkan keluh kesah Penulis.
8. Kepada rekan *Deep Talk* (Sholeh, Munir dan Suhar) yang senantiasa bertukar pikiran mengenai kehidupan dan bagaimana mengatasinya.

“People leave, Allah stay”

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Lilian Sugiarti

NIM : 201969090003

Tempat dan Tanggal Lahir : Pasuruan, 08 Desember 1999

Pendidikan : MTs Darut Taqwa 02 Sengonagung
SMA Darut Taqwa Purwosari

Pekerjaan : Mahasiswa

Pengalaman : - Project film WHO sebagai Asisten Sutradara
- Yudharta TV sebagai Scriptwriter, Co-Host
- Media Pemberitaan Portal Arjuna sebagai Editor
- Magang Bersertifikat PT. Dakwah Inti Media sebagai Reporter

ABSTRAK

Album musik sering kali menjadi media ekspresi seni dan refleksi sosial. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi manusia dalam album "Manusia" yang dinyanyikan oleh Tulus, yang dirilis pada tahun 2022. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif untuk memberikan gambaran mendalam mengenai bagaimana manusia direpresentasikan dalam lirik lagu-lagu dalam album ini.

Pendekatan kualitatif deskriptif dipilih karena dapat membantu menggambarkan karakteristik dan tema yang muncul dalam lirik lagu. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik analisis isi, di mana lirik lagu diidentifikasi, dikelompokkan, dan dianalisis berdasarkan tema dan makna yang terkandung di dalamnya. Selain itu, wawancara dengan Tulus juga dilakukan untuk mendapatkan pemahaman lebih lanjut mengenai niat dan inspirasi di balik representasi manusia dalam album ini.

Hasil penelitian ini mengungkapkan beragam representasi manusia dalam album "Manusia", termasuk konsep kehidupan, emosi, hubungan, perjuangan, dan identitas. Setiap lagu membawa pesan dan cerita yang unik, menciptakan rangkaian narasi tentang keberagaman pengalaman manusia. Album ini tidak hanya mengeksplorasi sisi emosional manusia, tetapi juga memberikan pandangan pada berbagai aspek kehidupan yang dihadapinya.

Dengan demikian, penelitian ini memberikan wawasan tentang bagaimana manusia direpresentasikan dalam konteks musik dan seni. Temuan ini juga dapat memberikan pandangan tentang cara Tulus menggunakan lirik lagu untuk merangkul berbagai aspek manusia dalam karyanya. Implikasi hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi pada pemahaman tentang hubungan antara seni musik dan representasi manusia.

Kata Kunci: Representasi Manusia, Album "Manusia", Tulus, Kualitatif Deskriptif, Musik, Seni.

ABSTRACT

Music albums often serve as mediums of artistic expression and social reflection. This study aims to analyze the portrayal of humans in the album "Manusia" (Human) performed by Tulus, which was released in 2022. The research methodology employed is qualitative descriptive to provide an in-depth understanding of how humans are represented in the lyrics of songs within this album.

The qualitative descriptive approach was chosen because it helps depict the characteristics and themes that emerge in the song lyrics. Data collection was conducted through content analysis techniques, wherein the song lyrics were identified, categorized, and analyzed based on the themes and meanings they contain. Additionally, interviews with Tulus were conducted to gain further insight into the intentions and inspirations behind the portrayal of humans in this album.

The findings of this research reveal diverse representations of humans in the "Manusia" album, encompassing concepts of life, emotions, relationships, struggles, and identity. Each song conveys a unique message and story, creating a sequence of narratives about the diversity of human experiences. This album not only delves into the emotional aspects of humanity but also offers perspectives on various aspects of life that humans encounter.

Thus, this research provides insights into how humans are portrayed in the context of music and art. These findings also shed light on how Tulus employs song lyrics to embrace various facets of humanity in his work. The implications of these research findings can contribute to understanding the relationship between music art and the representation of humans.

Keywords: *Human Representation, "Manusia" Album, Tulus, Qualitative Descriptive, Music, Art.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur terpanjatkan atas kehadiran Allah SWT dengan segala karunia dan kemudahan yang dilimpahkan sehingga skripsi dengan judul “Representasi Manusia Pada Album Manusia Karya Tulus Tahun 2022 (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Album Musik Karya Tulus)” terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Dengan segala usaha yang telah dilakukan, skripsi ini selesai dengan segala keterbatasan dan kemampuan yang penulis miliki. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana pada bidang Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Yudharta Pasuruan.

Akhir kata semoga skripsi ini menghadirkan keberkahan sebagai buah rujukan pada penelitian berikutnya serta menyumbangkan ilmu baru dalam dunia ilmu pengetahuan.

Pasuruan, 02 Agustus

2023

Penulis

Lilian Sugiarti

DAFTAR ISI

ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB IPENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kajian Teoritik	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Komunikasi Massa	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Musik.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Representasi	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Konsep Manusia.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.5 Semiotika.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.6 Teori Tanda Ferdinand de Saussure....	Error! Bookmark not defined.

2.3 Kerangka Berfikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Fokus Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4 Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.6 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
defined.	
4.1 Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Album Manusia	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Penyajian Data	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Tanda.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Penanda	Error! Bookmark not defined.
4.2.3 Petanda	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Saran.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA**Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 : Perbandingan Penelitian Terdahulu Dan Penelitian Saat Ini.....**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

Tabel 2. 2 :Empat Teori Psikologi (Mcdavid Dan Harari).....**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

Tabel 4. 1 : Track List Album Manusia.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 2 :Daftar Penghargaan Yang Diraih Album “Manusia”.....**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2. 1 :** Kerangka Berfikir Penelitian Representasi Manusia Pada Album “Manusia” **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
- Gambar 3. 1 :** Komponen Analisis Miles & Huberman.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 1 :** CdAlbum “Manusia”**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 2:** Iklan Album “Manusia” **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
- Gambar 4. 3 :** Lirik Video Lagu Tujuh Belas..... **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
- Gambar 4. 4 :** Video Lirik Lagu Kelana..... **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
- Gambar 4. 5 :** Video Lirik Lagu Remedi..... **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
- Gambar 4. 6 :** Video Lirik Lagu Interaksi **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
- Gambar 4. 7 :** Video Lirik Lagu Ingkar..... **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
- Gambar 4. 8 :** Video Lirik Lagu Jatuh Suka **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**
- Gambar 4. 9 :** Video Lirik Lagu Nala **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

Gambar 4. 10 : Video Lirik Lagu Hati-Hati Di Jalan..... **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

Gambar 4. 11 :Video Lirik Lagu Diri..... **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

Gambar 4. 12 : Video Lirik Lagu Satu Kali..... **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**