

**KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA KAUM MILENIAL SUKU
TENGGER SEBAGAI *CULTURE PRESERVATION* PADA SENI
TARI SODORAN DI DESA NGADIWONO TOSARI**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN
MEMPEROLEH GELAR SARJANA (S1)



DEVI HARDIANTI

2019.69.09.0013

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

2023

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA KAUM MILENIAL
SUKU TENGGER SEBAGAI *CULTURE PRESERVATION*
PADA SENI TARI SODORAN DI DESA NGADIWONO
TOSARI

Disusun Oleh : Devi Hardianti

NIM : 201969090013

Fakultas : Ilmu Sosial Ilmu Politik

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Konsentorasi : Public Relations Officier

Telah diperiksa dan disetujui untuk dipertahankan di depan tim penguji

Pasuruan, 03 Agustus 2023

Menyetujui,

Kaprodi,

Pembimbing,



(Zainul Ahwan, M.I.Kom)

NIP.Y 069.11.09.045

(Zainul Ahwan, M.I.Kom)

NIP.Y 069.11.09.045

TANDA PENGESAHAN

TELAH DIPERTAHANKAN DI DEPAN MAJELIS PENGUJI SKRIPSI,
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS
YUDHARTA PASURUAN, PADA:

HARI : KAMIS
TANGGAL : 03 AGUSTUS 2023
JAM : 14.00 WIB
JUDUL : KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA KAUM MILENIAL
SUKU TENGGER SEBAGAI CULTURE
PRESERVATION PADA SENI TARI SODORAN DI
DESA NGADIWONO TOSARI

DINYATAKAN LULUS

MAJELIS PENGUJI



(Faris, M.Med.Kom)
NIP. Y. 069.06.03.027

KETUA PENGUJI

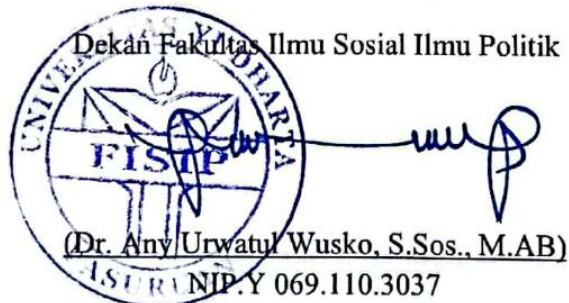


(Moh. Edi Marzuki, M.I.Kom)
NIP. Y. 069.04.03.014

ANGGOTA PENGUJI

MENGESAHKAN,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik



(Dr. Any Urwatu Wusko, S.Sos., M.AB)
NIP. Y 069.110.3037

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Devi Hardianti

NIM : 201969090013

Fakultas : Ilmu Sosial Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan.

Maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pasuruan, 03 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



METERAI
TEMPEL
57E43 IX240794632

Devi Hardianti

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam, penulis mengucapkan banyak terima kasih yang tak terhingga pada pihak-pihak berikut ini :

1. Romo K.H. Sholeh Bahruddin, selaku Pengasuh dan Pendiri Universitas Yudharta Pasuruan.
2. Dr. H. Kholid Murtadlo, SE., ME. selaku Rektor Universitas Yudharta Pasuruan.
3. Dr. Any Urwatul Wusko, S.Sos., M.AB selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Yudharta Pasuruan.
4. Zainul Ahwan, M.I.Kom., selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Yudharta Pasuruan. Serta selaku Dosen Pembimbing yang telah bekerja keras meluangkan waktunya meskipun sangat sibuk untuk membimbing skripsi ini dengan penuh perjuangan.
5. Bapak/Ibu penulis (Bapak Misdun) dan (Mak Muskilati) yang senantiasa mendukung dan memberi arahan dalam bentuk moral dan material sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Keluarga serta Kerabat dekat saya khususnya (Kak DK & Kak NS) yang memberikan bantuan dalam proses penelitian dan memberikan semangat serta dorongan agar dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
7. Semua pihak yang turut berkontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam penyelesaian skripsi ini.

MOTTO

**“Jangan Hanya Berniat Saja, Tetapi Dengan
Dilakukan dan Dusahakan.”**

-Hardianti-

KATA PENGANTAR

Kami bersyukur kepada Allah SWT atas hadirat-Nya, karena dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini. Judul yang telah diajukan adalah “*Komunikasi Antar Budaya Kaum Milenial Suku Tengger Sebagai Culture Preservation Pada Seni Tari Sodoran Di Desa Ngadiwono Tosari.*”

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah skripsi di Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Yudharta Pasuruan. Tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha yang keras dalam penyelesaian pengerjaan skripsi ini yang merupakan langkah dalam menggapai cita-cita dan mendapatkan gelar Sarjana Sosial (S.I.Kom).

Dalam penyusunan skripsi ini penulis berusaha dan berupaya sebaik mungkin. Namun demikian, penulis menyadari akan kemampuan dan keterbatasan pengetahuan serta pengalaman penulis.

Akhirnya segala amal baik yang telah mereka berikan kepada penulis semoga mendapat balasan dari Allah SWT dan penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Pasuruan, 03 Agustus 2023

Penulis

RINGKASAN

Devi Hardianti, 201969090013 Program Study Ilmu Komunikasi Universitas Yudaharta Pasuruan, 03 Agustus 2023. Komunikasi Antar Budaya Kaum Milenial Suku Tengger Sebagai Culture Preservation Pada Seni Tari Sodoran Di Desa Ngadiwono Tosari. Dosen Pembimbing Zainul Ahwan, M.I.Kom.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana generasi milenial Suku Tengger berkomunikasi secara lintas budaya sebagai bagian dari pelestarian budaya melalui seni Tari Sodoran di Desa Ngadiwono Tosari.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif, di mana metode analisis deskriptif digunakan untuk menguraikan fakta yang kemudian dievaluasi dengan menggunakan teori Heriter La Culture.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa generasi milenial Suku Tengger memiliki pemahaman dan kesadaran yang kuat tentang pentingnya Tari Sodoran. Tari Sodoran memiliki nilai sakral dalam upacara pembukaan Yadnya Karo/Hari Raya Karo dan ditarikan oleh remaja laki-laki dan perempuan. Pendampingan dalam setiap latihan menjadi salah satu cara untuk mengenalkan dan meningkatkan rasa cinta generasi milenial terhadap warisan budaya Tari Sodoran, yang merupakan warisan nenek moyang mereka.

Kata Kunci : Kaum Milenial, Tari Sodoran, Teori Heriter La Culture.

SUMMARY

Devi Hardianti, 201969090013 Communication Science Study Program at Yudaharta University, Pasuruan, August 3, 2023. Intercultural Communication of Millennials of the Tengger Tribe as Culture Preservation in the Art of Sodoran Dance in Ngadiwono Tosari Village. Supervisor Zainul Ahwan, M.I.Kom.

This study aims to understand how the millennial generation of the Tengger Tribe communicate cross-culturally as part of cultural preservation through the art of the Sodoran Dance in Ngadiwono Tosari Village.

This research is a qualitative research with a descriptive approach, in which descriptive analysis method is used to describe the facts which are then evaluated using the Heriter La Culture theory.

The results of the study show that the millennial generation of the Tengger Tribe has a strong understanding and awareness of the importance of the Sodoran Dance. Sodoran dance has a sacred value in the opening ceremony of Yadnya Karo/Karo Day and is danced by young men and women. Assistance in every exercise is a way to introduce and increase the millennial generation's love for the cultural heritage of the Sodoran Dance, which is the legacy of their ancestors.

Keywords: Millennials, Sodoran Dance, La Culture's Hereditary Theory.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Khusus.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Kerangka Teoritis.....	9
2.2.1 Komunikasi Antar Budaya.....	9
2.2.2 Budaya	12
2.2.3 Seni Tari.....	15
2.2.4 Heriter La Culture	18
2.2.5 Generasi Milenial	20
2.3 Kerangka Pemikiran.....	22
BAB III.....	26
METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Jenis Penelitian	26
3.2 Fokus Penelitian	27
3.3 Lokasi Penelitian.....	27
3.4 Jenis dan Sumber data	27
3.4.1 Sumber Data Primer.....	27

3.4.2 Sumber Data Sekunder	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data	28
3.5.1 Wawancara.....	28
3.5.2 Studi Pustaka.....	30
3.5.3 Dokumentasi	31
3.6 Teknik Analisis Data	31
3.6.1 Reduksi Data.....	32
3.6.2 Penyajian Data	32
3.6.3 Penarikan Kesimpulan	33
BAB IV	35
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Hasil Penelitian.....	35
4.2 Pembahasan	44
BAB V.....	54
PENUTUP.....	54
5.1 Kesimpulan	54
5.2 Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	56

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis Data Model Interaktif	3
Tabel 2 Pengelompokkan Generasi.....	29
Tabel 3 Jadwal Wawancara Informan.....	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Dampak pengguna internet terhadap budaya masyarakat.....	1
Gambar 2 Kerangka Pemikiran Peneliti.....	25
Gambar 3 Analisis Data Model Interaktif.....	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Curriculum Vitae	58
Lampiran 2 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	59
Lampiran 3 Pedoman Interview	60
Lampiran 4 Transkrip Interview.....	61
Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian.....	68