

## RINGKASAN

**Rosalina Wulandari, Program Study Ilmu Komunikasi Universitas Yudharta, 04 Agustus 2023, Interaksionisme Simbolik dalam Kesenian Teater “Resolusi Jihad NU” sebagai Komunikasi Dakwah di Pondok Pesantren Walisongo Purwosari Pasuruan. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Dosen Pembimbing Nurma Yuwita, S. Sos., M.I.Kom.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya interaksionisme simbolik dalam kesenian teater yang berjudul “Resolusi Jihad NU”. Penelitian ini di latar belakang dengan kesenian teater yang dijadikan sebagai komunikasi dakwah di pondok pesantren. Di era zaman yang semakin maju ini bukan menjadi hambatan bagi pengasuh dan santri pondok pesantren, akan tetapi hal tersebut menjadi tantangan bagi santri untuk bisa memaksimalkan kemajuan teknologi untuk sesuatu yang bermanfaat khususnya dakwah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan interaksionisme simbolik yang berdasar pada tema utama George Herbert Mead yaitu tema makna (*meaning*), konsep (*concept*) dan hubungan (*Relationship*). Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu didapat dari data primer yang diperoleh dari wawancara kepada narasumber dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwasanya kesenian teater Resolusi Jihad NU dijadikan sebagai komunikasi dakwah islam di Pondok Pesantren Walisongo. Selain itu, Interaksionisme simbolik juga terdapat dalam kesenian teater Resolusi Jihad NU. Interaksionisme simbolik ini berupa Pentingnya makna bagi perilaku manusia, Pentingnya konsep mengenai diri, Hubungan antara individu dengan masyarakat.

**Kata kunci :** Interaksionisme Simbolik, Makna, Konsep, Hubungan, Komunikasi Dakwah Islam, Kesenian Teater

## **SUMMARY**

*Rosalina Wulandari, Yudharta University Communication Science Study Program, August 4 2023, Symbolic Interactionism in Theater Arts "NU Jihad Resolution" as Da'wah Communication at Walisongo Islamic Boarding School Purwosari Pasuruan. Faculty of Social Science and Political Science. Supervisor Nurma Yuwita, S. Sos., M.I.Kom.*

*This study aims to determine the existence of symbolic interactionism in theatrical art entitled "NU Jihad Resolution". This research is motivated by theatrical art which is used as a da'wah communication in Islamic boarding schools. In this increasingly advanced era, this is not an obstacle for caregivers and santri of Islamic boarding schools, but it is a challenge for students to be able to maximize technological advances for something useful, especially da'wah.*

*This study uses a symbolic interactionism approach based on George Herbert Mead's main theme, namely the themes of meaning, concepts and relationships. This study uses a qualitative descriptive method. The source of data used in this study is obtained from primary data obtained from interviews with informants and documentation.*

*The results of this study indicate that the theatrical art of Resolution Jihad NU is used as an Islamic da'wah communication at the Walisongo Islamic Boarding School. Apart from that, symbolic interactionism is also present in the theatrical art of the NU Jihad Resolution. This symbolic interactionism takes the form of the importance of meaning for human behavior, the importance of self-concept, the relationship between individuals and society.*

**Keywords:** *Symbolic Interactionism, Meaning, Concept, Relationship, Islamic Da'wah Communication, Theater Arts*