

**INTERAKSIONISME SIMBOLIK DALAM KESENIAN TEATER  
“RESOLUSI JIHAD NU” SEBAGAI KOMUNIKASI DAKWAH ISLAM DI  
PONDOK PESANTREN WALISONGO PURWOSARI PASURUAN**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN  
MEMPEROLEH GELAR SARJANA (S1)**



**Rosalina Wulandari**

**2019.69.09.0045**

**PROGRAM STUDY ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

**2023**

**INTERAKSIONISME SIMBOLIK DALAM KESENIAN TEATER  
“RESOLUSI JIHAD NU” SEBAGAI KOMUNIKASI DAKWAH ISLAM DI  
PONDOK PESANTREN WALISONGO PURWOSARI PASURUAN**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN  
MEMPEROLEH GELAR SARJANA (S1)**



**Rosalina Wulandari**

**2019.69.09.0045**

**PROGRAM STUDY ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

**2023**

## TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Interaksionisme Simbolik Dalam Kesenian Teater “Resolusi  
Jihad NU” Sebagai Komunikasi Dakwah Di Pondok  
Pesantren Walisongo Purwosari Pasuruan

Disusun Oleh : Rosalina Wulandari

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

NIM : 201969090045

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Public Realtions

Telah diperiksa dan disetujui untuk dipertahankan di depan tim penguji

Pasuruan, 04 Agustus 2023

Menyetujui.



Kepala Program Studi,

(Agung Ariwan, S.Sos., M.I.Kom)

NIP.Y 069.11.09.045

Pembimbing,

(Nurma Yuwita, S.Sos., M.I.Kom)

NIP.Y 069.11.03.048

## TANDA PENGESAHAN

TELAH DIPERTAHANKAN DI DEPAN MAJELIS PENGUJI SKRIPSI,  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS  
YUDHARTA PASURUAN, PADA:

HARI : Jum'at  
TANGGAL : 04 Agustus 2023  
JAM : 10.00 - 10.30 WIB  
JUDUL : Interksionisme Simbolik Dalam Kesenian Teater "Resolusi  
Jihad NU" Sebagai Komunikasi Dakwah di Pondok  
Pesantren Walisongo Purwosari Pasuruan

**DINYATAKAN LULUS**

MAJELIS PENGUJI

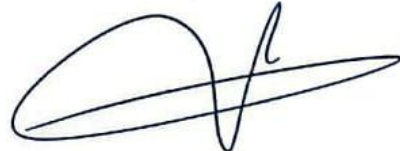
Penguji Utama



Dr. Deny Utomo, S.Pi, M.P

NIP. Y 069.02.02.001

Anggota Penguji



Faris, S.Sos., M.Med.Kom

NIP. Y 069.06.03.027

MENGESAHKAN,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik



Dr. Any Urwatul Wusko, S.Sos., M.AB

NIP. Y 069.110.3037

## PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rosalina Wulandari

NIM : 201969090045

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Study : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pasuruan, 04 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Rosalina Wulandari

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Tiada halaman yang paling indah dalam skripsi ini kecuali halaman persembahan. Alhamdulillahirobbil ‘alamiin, dengan mengucap syukur atas rahmat Allah SWT dan sebagai ucapan terimakasih skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Dua orang yang paling berjasa dan saya cintai tiada tara dalam hidup saya, Bapak Rohmat dan Ibu Cariasih. Terimakasih saya ucapkan atas pengorbanan, cinta, motivasi, nasehat, semangat, serta senantiasa menuturkan do’a-do’a baik yang tiada henti kepada anaknya untuk kemudahan dan kelancaran proses hidup saya, yang membuat saya kuat hingga sekarang, yang selalu menyemangati saya untuk tidak terpuruk dan membuat saya bangkit dari kata menyerah. Terimakasih sudah mengantarkan saya berada di tempat ini. Terimakasih telah merawat dan membesarkan saya dengan penuh cinta, selalu berjuang untuk kehidupan saya, hingga akhirnya saya tumbuh dewasa dan bisa berada di posisi ini. Tak lupa kepada adik laki-laki penulis, M. Syukron Abdillah.
2. Almaghfurlah Kh. Achmad Dahlan dan Ibunyai Srianah selaku muasyis pondok pesantren Walisongo, semoga saya senantiasa mendapat ridho beliau dan senantiasa diakui menjadi santri beliau.
3. Almaghfurlah Gus Fahrur Rozy dan segenap dewan guru di Yayasan Gerbang Walisongo tempat saya menimba ilmu sejak kecil yang telah mengantarkan saya pada tempat yang sekarang ini, yang mengajarkan

banyak ilmu kepada saya, yang selalu menjadi motivasi saya untuk terus menuntut ilmu dan mencari ridhoguru.

4. Jodoh penulis kelak kamu adalah salah satu alasan penulis menyelesaikan skripsi ini, meskipun saat ini penulis tidak mengetahui keberadaanmu. Sebab penulis yakin bahwa apapun yang ditakdirkan untuk kita akan mencari jalan untuk menemukannya.
5. Terakhir, untuk diri sendiri karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun penyusunan skripsi ini hingga akhirnya bisa selesai.

**MOTTO**

**MULAILAH DARI ANGKA 1 UNTUK MENCAPAI ANGKA 10**

**-ALMAGHFURLAH GUS FAHRUR ROZY-**

*~Long story short, I survived~*



## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT. Yang telah memberikan nikmat yang sangat luar biasa, memberi saya kekuatan, membekali saya dengan ilmu pengetahuan. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan, akhirnya Karya Tulis Ilmiah yang berjudul “Interaksionisme Simbolik dalam Kesenian Teater “Revolusi Jihad NU” sebagai Komunikasi Dakwah di Pondok Pesantren Walisongo Purwosari Pasuruan” dapat terselesaikan tepat waktu. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada kekasih Allah SWT panutan seluruh umat yakni Baginda Rosulullah SAW.

Skripsi ini di susun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Program Study Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Yudharta Pasuruan.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis dapatkan, oleh sebab itu dengan kerendahan hati penulis memohon maaf atas segala kekurangan yang ada dalam penulisan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan mendorong terwujudnya skripsi ini.

Segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Kholid Murtadlo, SE., ME Selaku Rektor Universitas Yudharta Pasuruan

2. Ibu Dr. Any Urwatul Wusko, S. Sos., M.AB selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Yudharta Pasuruan
3. Bapak Zainul Ahwan, M.I.Kom, selaku Ketua Program Study Ilmu Komunikasi Universitas Yudharta Pasuruan
4. Ibu Nurma Yuwita, M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah benar-benar penulis rasakan penuh dedikasi membantu untuk penyelesaian skripsi ini. Terimakasih atas bimbingan, kritik dan saran, dan selalu meluangkan waktunya.
5. Bapak Faris, M.Med.Kom dan Bapak Dr. Deny Utomo, S.Pi., M.P Selaku dosen penguji I dan dosen penguji II yang telah penulis rasakan penuh dedikasinya membantu untuk menyempurnakan skripsi ini.
6. Bapak/ Ibu dosen pengajar pada program study Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmunya demi memperluas wawasan terhadap dunia ilmu pengetahuan pada umumnya.
7. Teman-teman Prodi Ilmu Komunikasi angkatan 2019 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
8. Teman dekat saya yang selalu memberi semangat kepada saya, membantu saya dan menghibur saya saat saya sedang terpuruk.
9. Terakhir, terimakasih kepada diri saya sendiri (Rosalina) yang bisa bertahan hingga sejauh ini walaupun banyak mengeluh dan overthinking yang bekepanjangan tapi akhirnya bisa menyelesaikan ini dengan baik. *I can, I'm proud and I deserve it.*

Akhir kata, penulis berharap semoga hasil pemikiran yang tertuang dalam skripsi ini dapat bermanfaat sebagaimana di harapkan. Amiin.

Pasuruan, 04 Agustus 2023

Penulis

## RINGKASAN

**Rosalina Wulandari, Program Study Ilmu Komunikasi Universitas Yudharta, 04 Agustus 2023, Interaksionisme Simbolik dalam Kesenian Teater “Resolusi Jihad NU” sebagai Komunikasi Dakwah di Pondok Pesantren Walisongo Purwosari Pasuruan.***Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Dosen Pembimbing Nurma Yuwita, S. Sos., M.I.Kom.*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya interaksionisme simbolik dalam kesenian teater yang berjudul “Resolusi Jihad NU”. Penelitian ini di latar belakang dengan kesenian teater yang dijadikan sebagai komunikasi dakwah di pondok pesantren. Di era zaman yang semakin maju ini bukan menjadi hambatan bagi pengasuh dan santri pondok pesantren, akan tetapi hal tersebut menjadi tantangan bagi santri untuk bisa memaksimalkan kemajuan teknologi untuk sesuatu yang bermanfaat khususnya dakwah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan interaksionisme simbolik yang berdasar pada tema utama George Herbert Mead yaitu tema makna (*meaning*), konsep (*concept*) dan hubungan (*Relationship*). Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu didapat dari data primer yang diperoleh dari wawancara kepada narasumber dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwasanyakesenian teater Resolusi Jihad NU dijadikan sebagai komunikasi dakwah islam di Pondok Pesantren Walisongo. Selain itu, Interaksionisme simbolik juga terdapat dalam kesenian teater Resolusi Jihad NU. Interaksionisme simbolik ini berupaPentingnya makna bagi perilakumanusia, Pentingnya konsep mengenai diri, Hubungan antara individu denganmasyarakat.

**Kata kunci :** Interaksionisme Simbolik, Makna, Konsep, Hubungan, Komunikasi Dakwah Islam, Kesenian Teater

## **SUMMARY**

*Rosalina Wulandari, Yudharta University Communication Science Study Program, August 4 2023, Symbolic Interactionism in Theater Arts "NU Jihad Resolution" as Da'wah Communication at Walisongo Islamic Boarding School Purwosari Pasuruan. Faculty of Social Science and Political Science. Supervisor Nurma Yuwita, S. Sos., M.I.Kom.*

*This study aims to determine the existence of symbolic interactionism in theatrical art entitled "NU Jihad Resolution". This research is motivated by theatrical art which is used as a da'wah communication in Islamic boarding schools. In this increasingly advanced era, this is not an obstacle for caregivers and santri of Islamic boarding schools, but it is a challenge for students to be able to maximize technological advances for something useful, especially da'wah.*

*This study uses a symbolic interactionism approach based on George Herbert Mead's main theme, namely the themes of meaning, concepts and relationships. This study uses a qualitative descriptive method. The source of data used in this study is obtained from primary data obtained from interviews with informants and documentation.*

*The results of this study indicate that the theatrical art of Resolution Jihad NU is used as an Islamic da'wah communication at the Walisongo Islamic Boarding School. Apart from that, symbolic interactionism is also present in the theatrical art of the NU Jihad Resolution. This symbolic interactionism takes the form of the importance of meaning for human behavior, the importance of self-concept, the relationship between individuals and society.*

**Keywords:** *Symbolic Interactionism, Meaning, Concept, Relationship, Islamic Da'wah Communication, Theater Arts*

## DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
TANDA PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
RINGKASAN .....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
BAB I: PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang .....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1.1. Manfaat Teoritis .....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Manfaat Praktis .....	Error! Bookmark not defined.
BAB II: TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Penelitian Terdahulu .....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kerangka Teoritis.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Pengertian Kesenian .....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Pengertian Teater.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Pengertian Komunikasi Dakwah .....	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Sejarah Yayasan Gerbang Walisongo .....	Error! Bookmark not defined.
2.2.5 Teori Interaksionisme Simbolik.....	Error! Bookmark not defined.

2.3 Kerangka Pemikiran .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB III: METODE PENELITIAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Fokus Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Lokasi Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Sumber Data .....	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	Error! Bookmark not defined.
3.6 Teknik Analisis Data .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB V: PENUTUP .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1 Kesimpulan .....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Saran.....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR GAMBAR

**Gambar 1 Kerangka Pemikiran .....Error! Bookmark not defined.**

**Gambar 2 Analisis Model Interaktif .....Error! Bookmark not defined.**



## **DAFTAR TABEL**

**Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....Error! Bookmark not defined.**

## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>Lampiran 1 Curriculum Vitae .....</b>	<b>79</b>
<b>Lampiran 2 Dokumentasi Penelitian.....</b>	<b>80</b>
<b>Lampiran 3 Surat Keterangan Penelitian.....</b>	<b>81</b>
<b>Lampiran 4 Pertanyaan Wawancara.....</b>	<b>82</b>

