

**PENGARUH TEKNIK *MODELLING* TERHADAP
KECEMASAN KOMUNIKASI SISWA MA SABILILLAH
NGORO MOJOKERTO**

SKRIPSI

“Sebagai Bagian dari Persyaratan untuk Memperoleh
Derajat Sarjana Psikologi”



ATIKA MASLIHATUL UMMAH

201969110029

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN
2023**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Atika Maslihatul Ummah

NIM : 201969110029

Program Studi : Psikologi

Judul : "Pengaruh Teknik *Modelling* Terhadap Kecemasan Komunikasi

Siswa MA Sabilillah Ngoro Mojokerto"

Telah diperiksa dan disetujui untuk dipertahankan

Di depan penguji

Pasuruan, 08 Agustus 2023

Menyetujui,



Pembimbing

Dra. Estalita Kelly, M.Si
NIP.Y 069.02.04.0003

HALAMAN PEGESAHAH

SKRIPSI

Yang Disusun oleh
Atika Maslihatul Ummah

201969110029

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
Pada Tanggal, 09 Agustus 2023

Pengaji Utama Dr. Laurensius Laka, M.Psi
NIP.Y 069.11.04.029

Pengaji I Nathania Bayu Astrella, S.Psi., M.Psi.
NIP.Y 069.13.04.030

Pengaji II /
Pembimbing Dra. Estalita Kelly, M.Si
NIP.Y 069.02.04.003

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana

Pasuruan, 09 Agustus 2023



SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi yang berjudul, "Pengaruh Teknik *Modelling* Terhadap Kecemasan Komunikasi Siswa MA Sabillillah Ngoro Mojokerto" merupakan karya asli yang diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi di Universitas Yudharta Pasuruan. Karya ini tidak pernah diajukan secara utuh maupun bagian-bagiannya untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi lainnya, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Pasuruan, 08 Agustus 2023



Atika Maslihatul Ummah

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Teknik *Modelling* Terhadap Kecemasan Komunikasi Siswa MA Sabilillah Ngoro Mojokerto”. Skripsi ini disusun sebagai syarat dalam menyelesaikan studi jenjang Strata 1 (S1) Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Yudharta Pasuruan. Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pemikiran, waktu, tenaga, dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini dengan sepenuh hati penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat berupa kesehatan, kelancaran, dan kecerdasan, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
2. Romo KH. Sholeh Bahrudin dan Ibu Nyai Hj. Siti Sa'adah selaku pengasuh Yayasan Darut Taqwa yang senantiasa membimbing kita semua, baik jasmani maupun rohani.
3. Bapak Dr. Kholid Murtadlo, S.E., M.E selaku Rektor Universitas Yudharta Pasuruan.
4. Bapak Drs. Abdul Amin, M.Psi selaku Dekan Fakultas Psikologi.
5. Ibu Nanik Khalifah, S.Psi., M.Si selaku Kaprodi Fakultas Psikologi.
6. Ibu Dra. Estalita Kelly, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa memberi motivasi, membimbing, memberikan dorongan, serta semangat yang kuat dalam penyelesaian proposal skripsi ini.

7. Bapak Dr. Laurensius Laka, M. Psi selaku Dosen Pengaji utama yang senantiasa memberikan petunjuk dan saran dalam perbaikan proposal skripsi ini.
8. Ibu Nathania Bayu Astrella, S.Psi., M.Psi selaku Dosen Pengaji 1 yang senantiasa memberikan petunjuk dan saran dalam perbaikan seminar hasil skripsi ini.
9. Teruntuk kedua orang tua yang sangat saya cintai, yang telah memberikan semangat, dukungan serta doanya sampai penulis berada dititik ini.
10. Teruntuk kakak saya dan istri, Muhammad Shohibul Hamam dan Lilik Nafisah, S.Pd yang selalu memberi semangat, doa dan dukungan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi saya.
11. Teruntuk sahabatku *Dreimora* yang telah menjadi *support system* terbaik selama mengerjakan skripsi ini.
12. Seluruh teman-teman dari jurusan Psikologi angkatan 2019 yang sudah memberi dukungan, semangat dalam proses penyusunan skripsi.
13. Teruntuk diri saya sendiri yang sudah berjuang menyelesaikan penyusunan skripsi saya.

Akhir kata, penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan penyusunan skripsi.

Pasuruan, 08 Agustus 2023

Penulis,

Atika Maslihatul Ummah

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
INTISARI	xii
BAB I PENGANTAR	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Permasalahan	7
C. Tujuan dan Manfaat.....	7
1. Tujuan	7
2. Manfaat.....	7
D. Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Kecemasan Komunikasi	10
1. Pengertian Kecemasan Komunikasi	10
2. Faktor yang Mempengaruhi Kecemasan Komunikasi.....	11
3. Karakteristik Kecemasan Komunikasi.....	13
4. Aspek-Aspek Kecemasan Komunikasi	15
B. Teknik <i>Modelling</i>	17
1. Pengertian Teknik <i>Modelling</i>	17
2. Karakteristik Model dalam Teknik <i>Modeling</i>	18
3. Efek Teknik <i>Modelling</i>	19
4. Pengaruh Teknik <i>Modelling</i>	19
5. Jenis-JenisTeknik <i>Modelling</i>	20
C. Pengaruh Teknik <i>Modelling</i> Terhadap Kecemasan Komunikasi	20
D. Kerangka Pemikiran Penelitian	22
E. Hipotesis Penelitian	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Identifikasi dan Operasional Variabel.....	23
1. Identifikasi Variabel	23
2. Definisi Operasional Variabel	24
B. Subjek Penelitian.....	25
1. Populasi	25
2. Sampel.....	25
3. Teknik Pengambilan Sampel	26
C. Cara Pengumpulan Data	27
1. Skala kecemasan komunikasi	28
2. Skala Teknik <i>Modelling</i>	29
3. Skoring Skala Kecemasan Komunikasi dan Teknik <i>Modelling</i>	29
4. Uji Coba Skala	30
5. Uji Daya Beda Item	30

6. Reliabilitas	31
D. Desain Penelitian.....	32
E. Cara Analisis Data	32
1. Analisis Statistik Deskriptif.....	33
2. Analisis Statistik Inferensial	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Deskripsi Subjek Penelitian	37
B. Deskripsi dan Reliabilitas Data	38
1. Deskripsi data	38
2. Validitas Skala.....	40
3. Reliabilitas skala.....	42
C. Hasil	43
1. Uji Asumsi Klasik	43
2. Uji Hipotesis	44
D. Pembahasan	47
BAB V.....	52
BAB V PENUTUP	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN-LAMPIRAN	56

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Perbedaan Penelitian Saat ini dengan Penelitian Sebelumnya.....	8
Tabel 2 Daftar Sampel Penelitian.....	27
Tabel 3 Blue-Print Uji Coba Skala Kecemasan Komunikasi	28
Tabel 4 Blue-Print Uji Coba Skala Teknik Modelling	29
Tabel 5 Skoring Skala Kecemasan Komunikasi dan Teknik Modelling	30
Tabel 6 Kriteria Koefisien Korelasi Menurut Alpha Cronbach	32
Tabel 7 Koefisien Korelasi Menurut Sugiyono (2017).....	35
Tabel 8 Distribusi Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin.....	37
Tabel 9 Distribusi Subjek Berdasarkan Kelas.....	37
Tabel 10 Hasil Analisis Deskriptif Statistik	38
Tabel 11 Rumus Skor Standart	39
Tabel 12 Hasil Kategori Skor Standart	39
Tabel 13 Validitas Uji Coba	40
Tabel 14 Blueprint Kecemasan Komunikasi Sesudah Uji Coba.....	41
Tabel 15 Blueprint Teknik Modelling Sesudah Uji Coba.....	42
Tabel 16 Hasil Uji Reliabilitas Skala Penelitian.....	42
Tabel 17 Uji Normalitas	43
Tabel 18 Uji Linieritas.....	44
Tabel 19 Korelasi Antar Kriterium dan Prediktor (r)	45
Tabel 20 Uji F	45
Tabel 21 Persamaan Regresi.....	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka pemikiran penelitian	22
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Skala Kecemasan Komunikasi	57
Lampiran 2 Skala Teknik <i>Modelling</i>	58
Lampiran 3 Data Induk Kecemasan Komunikasi.....	58
Lampiran 4 Data Induk Teknik <i>Modelling</i>	60
Lampiran 5. Skala Kecemasan Komunikasi Sesudah uji coba	61
Lampiran 6. Skala Teknik <i>Modelling</i> Sesudah Uji Coba	62
Lampiran 7 Perhitungan Validitas Kecemasan Komunikasi.....	63
Lampiran 8 Perhitungan Validitas Teknik <i>Modelling</i>	66
Lampiran 9 Data Induk Kecemasan komunikasi sesudah Uji Coba	70
Lampiran 10 Data Induk Teknik <i>Modelling</i> sesudah Uji Coba.....	72
Lampiran 11 Perhitungan Reabilitas Kecemasan Komunikasi.....	74
Lampiran 12 Perhitungan Reabilitas Teknik <i>Modelling</i>	75