

## DAFTAR PUSTAKA

- Apriani, J. (2019). *Pesan Moral Dalam Film Tschick karya Wolfgang Herrndorf*. Skripsi.
- Bungin, B. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajagrafindo Pustaka.
- Jayani, D. H. (2020, 2 26). *Databooks*. Retrieved from Katadata.com: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/02/26/10-media-sosial-yang-paling-sering-digunakan-di-indonesia>
- Lustyantie. (2013). *Analisis Pesan Moral Berdasarkan Stratifikasi Sosialtokoh Dalam Novel-Novel Karya Arafat Nur*. Skripsi.
- Ningrum, Y. R. (2018). *Toleransi Beragama Dalam Channel Youtube Gita Savitri Devi (Analisis Wacana Teun. A. Van Dijk)*. Skripsi.
- Prawira, A. E. (2018, November 20). *Liputan 6*. Retrieved from Liputan6: <https://www.liputan6.com/health/read/3696523/nussa-dan-rarra-animasi-islam-indonesia-untuk-dunia>
- Rahmad Kriyantono, P. (2016). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Perdana Media Group.
- Renyote, J. (2014). *Pesan Moral Dalam Film To Kill A Mockingbird (Analisis Semiotika Pada Film Kill A Mockingbird)*. SKRIPSI.
- Rizkiyah, K. (2018). *Pesan Moral dalam Film (Analisis Kualitatif Pesan Moral dalam Film Trash)*. Skripsi.

Sugiyono. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif Kuantitatif, R&D*. Bandung: CV.

Alfabeta.

Umaroh. (2018). *Makna Tanda Toleransi Beragama (Analisis Semiotika Video Klip*

*Syahadat Cinta)*. Skripsi.

Yuwita, N. (2016). *Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Studi*

*Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*. Nasional.