

**MAKNA RITUAL ENTAS-ENTAS PADA MASYARAKAT SUKU
TENGER DI DESA PODOKOYO KABUPATEN PASURUAN**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN
MEMPEROLEH GELAR SARJANA (S1)**



DINDA KARINA PUTRI

2016.69.09.0005

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

2020

**MAKNA RITUAL ENTAS-ENTAS PADA MASYARAKAT SUKU
TENGGER DI DESA PODOKOYO KABUPATEN PASURUAN**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN
MEMPEROLEH GELAR SARJANA (S1)**



DINDA KARINA PUTRI

2016.69.09.0005

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

2020

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul : **MAKNA RITUAL ENTAS-ENTAS PADA MASYARAKAT SUKU TENGGER DI DESA PODOKOYO KABUPATEN PASURUAN**

Disusun oleh : Dinda Karina Putri

NIM : 201669090005

Fakultas : Ilmu Sosial Ilmu Politik

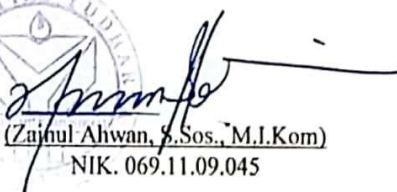
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Kosentrasi : Media


Telah diperiksa dan disetujui untuk dipertahankan
di depan tim penguji
Pasuruan, 03 Agustus 2020

Menyetujui.

Kaprodi,


(Zaijul Ahwan, S.Sos., M.I.Kom)
NIK. 069.11.09.045

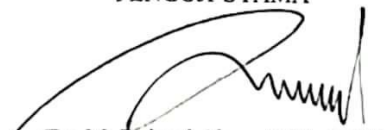
Pembimbing,


(Ninuk Riswandari, M.Si.)
NIP. Y. 069.02.03.009


TANDA PENGESAHAN

TELAH DIPERTAHANKAN DI DEPAN MAJELIS PENGUJI SKRIPSI,
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS
YUDHARTA PASURUAN,
PADA:

Hari : Senin
Tanggal : 24 Agustus 2020
Jam : 08.00 – selesai
Judul : Makna Ritual Entas-Entas Pada Masyarakat Suku
Tengger Di Desa Podokoyo Kabupaten Pasuruan

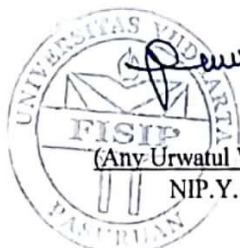

DINYATAKAN LULUS**MAJELIS PENGUJI****PENGUJI UTAMA**

(Dr. M. Daimul Abror, S.IP., M.Si)
NIK. 0691109042

PENGUJI 1

(Zainul Ahwan, S.Sos., M.I.Kom)
NIP.Y. 069.11.09.045

MENGESAHKAN,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik



(Any Urwatul Wusko, S.Sos., M.AB)
NIP.Y. 069.11.10.330

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk,

Almamater Tercinta,

Program studi ilmu komunikasi,

Fakultas ilmu sosial dan ilmu politik,

Universitas yudharta pasuruan

Ayahhanda dan ibunda tercinta,

Yang telah mengantarkan hingga sampai pada

Pencapaian ini dengan segenap doa dan motivasi.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : DINDA KARINA PUTRI
NIM : 20160909005
Fakultas : Ilmu Sosial Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi


Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikira saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pasuruan, 24 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,

FAKULTAS
TEKNOLOGI
INFORMATIKA
6000
DINDA KARINA PUTRI



Dinda Karina Putri

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Bagaimana makna Ritual Entas-Entas Masyarakat Suku Tengger di Desa Podokoyo Kabupataen Pasuruan. makna ritual Entas-Entas ini menarik untuk diteliti mengingat Ritual ini jarang diangkat kedalam sebuah penelitian ilmiah khususnya dalam konteks Ilmu Komunikasi. penelitian ini menggunakan teori Interaksionisme Simbolik menurut Blummer yaitu makna , bahasa, dan pikiran.

Penelitian dilakukan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa makna ritual Entas-Entas dalam konsep Teori Interaksionisme Simbolik menurut Blummer yang dapat menciptakan sebuah simbol sebagai jembatan untuk berinteraksi dengan Roh Leluhur dan Tuhan Yang Maha Kuasa. Dalam konteks bahasa juga digunakan sebagai komunikasi verbal masyarakat Suku Tengger di Desa Podokoyo Kabupaten Pasuruan untuk berinteraksi dengan Roh Leluhur dan Tuhan Yang Maha Esa yang dituangkan dalam bentuk doa atau mantra sedangkan dalam komunikasi Nonverbal yang dituangkan dalam simbol yaitu Boneka Petra. Pemahaman yang diberikan oleh Pemangku Adat kepada masyarakat Suku Tengger akan menghasilkan makna yang sama kepada setiap masyarakat Suku Tengger, sehingga masyarakat akan terus melestarikan ritual ini karena ritual ini sebagai salah satu peninggalan nenek moyang dan identitas masyarakat Suku Tengger.

Kata Kunci: Ritual Entas-Entas, Interaksionisme Simbolik, Makna Ritual Entas-Entas

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim,

Puji syukur Alhamdulillah ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufiq, hidayah,serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ **Makna Ritual Entas-Entas Pada Masyarakat Suku Tengger Di Desa Podkoyo Kecamatan Tosari Kabupaten Pasuruan**”.

pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang tiada terhingga kepada:

1. Dr. H. Kholid Murtadlo, SE., ME selaku Rektor Universitas Yudharta Pasuruan;
2. Any Urwatul Wusko, S.Sos., M.AB, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Yudharta Pasuruan;
3. Ninuk Riswandari selaku dosen pembimbing yang telah menyempatkan waktu di tengah-tengah kesibukannya untuk membimbing penulis;
4. Zainul Ahwan, S.Sos., M.I.Kom, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Yudharta Pasuruan;
5. Sang Maha Guru; KH. M. Sholeh Bahruddin sebagai sumber motivasi dan inspirasi serta aliran doa yang tak terhenti;
6. Kedua orang tua, ayahanda Sutomo dan Ibunda Wati Rahayu beserta Adik Denisa Dwi Kartika Putri yang sangat tercinta;
7. Muh Solihan tersayang yang sudah menjadi pengingat agar lulus tepat waktu;

8. Slamet, Suwanto. Ida Yuliati, Supriono dan Hidayati, selaku narasumber dalam penelitian skripsi ini yang telah bersedia menjadi dan membantu penulis selama proses penelitian skripsi ini berlangsung di lapangan;
9. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi angkatan 2016 Universitas Yudharta Pasuruan;
10. Teman-teman Pokdarwis Alam Lestari Desa Wisata Kalipucang yang sudah mensupport penulis;
11. Teman-teman Kost Sukari yang tercinta;
12. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dorongan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis memahami masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, dengan kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun bagi penulis untuk kesempurnaan skripsi ini kedepannya.

Pasuruan, 19 Agustus 2020

Dinda Karina Putri

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Kajian Teori	9
2.2.1 Pengertian Kebudayaan	9
2.2.2 Entas-entas	12
2.2.3 Konsep Simbol dan Makna	13
2.2.4 Ritual Dalam Komunikasi	20
2.2.5 Teori Interaksionisme Simbolik	23
2.2.6 Teori Semiotika Kultural	27
2.2.7 Teori Komunikasi Tradisional	30
2.3 Kerangka Pemikiran	31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	34
3.2 Fokus Penelitian	34
3.3 Lokasi Penelitian	34
3.4 Unit Analisis	35
3.5 Informan	35
3.6 Sumber Data	36
3.7 Teknik Pengumpulan Data	37
3.8 Teknik Analisis Data	39

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	40
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	40
4.1.2 Letak dan Luas Wilayah	42
4.1.3 Aspek Demografi	43
4.1.4 Sejarah Ritual Entas-Entas	44
4.1.5 Gambaran Umum Objek Penelitian	47
4.2 Pembahasan	50
4.2.1 Makna Ritual Entas-Entas	50
4.2.2 Prosesi Ritual Entas-Entas	53
4.2.3 Makna Simbol Ritual Entas-Entas	63
4.2.4 Makna Ritual Entas-Entas Masyarakat Suku Tengger Di Desa Podokoyo Kabupaten Pasuruan	69
4.2.5 Makna Simbol Ritual Entas-Entas Masyarakat Suku Tengger Di Desa Podokoyo Kabupaten Pasuruan	71

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran.....	75

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	6
Tabel 3.1 Unit Analisis	35
Tabel 4.1 Luas Wilayah Menurut Pengguna.....	43
Tabel 4.2 Aspek Demografi	43
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Per Dusun	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	33
Gambar 4.1 Prosesi Mepek Suku Tengger Podokoyo Pasuruan	53
Gambar 4.2 Prosesi Mbeduduk Suku Tengger Podokoyo Pasuruan.....	56
Gambar 4.3 Prosesi Isen-Isen Suku Tengger Podokoyo Pasuruan	56
Gambar 4.4 Prosesi Ngelukat Suku Tengger Podokoyo Pasuruan	58
Gambar 4.5 Prosesi Pembakaran Suku Tengger Podokoyo Pasuruan	60

DAFTAR LAMPIRAN

A. Lampiran Wawancara	103
B. Lampiran Foto	