

**ANALISIS KOMUNIKASI TRANSENDENTAL DALAM
RITUAL *PURNAMA TILEM* PADA MASYARAKAT HINDU
DI DESA NGAROH PASURUAN
(PERSPEKTIF PENDEKATAN TEORI INTERAKSIONISME SIMBOLIK)**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN
MEMPEROLEH GELAR SARJANA (S1)**



ELOK SU'UDATUL HASANAH

2016.69.09.0007

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

2020

**ANALISIS KOMUNIKASI TRANSENDENTAL DALAM
RITUAL *PURNAMA TILEM* PADA MASYARAKAT HINDU
DI DESA NGAROH PASURUAN
(PERSPEKTIF PENDEKATAN TEORI INTERAKSIONISME SIMBOLIK)**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN
MEMPEROLEH GELAR SARJANA (S1)**



ELOK SU'UDATUL HASANAH

2016.69.09.0007

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

2020

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul : ANALISIS KOMUNIKASI TRANSENDENTAL
DALAM RITUAL *PURNAMA TILEM* DI DESA
NGAROH PASURUAN (PERSPEKTIF
PENDEKATAN TEORI INTERAKSIONISME
SIMBOLIK

Disusun oleh : Elok Su'udatul Hasanah

NIM : 201669090007

Fakultas : Ilmu Sosial Ilmu Politik

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Kosentrasi : Public Relations


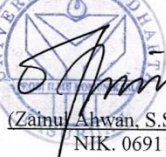
Telah diperiksa dan disetujui untuk dipertahankan

di depan tim penguji

Pasuruan, 03 Agustus 2020

Menyetujui.

Kaprodi,



(Zamul Ahwan, S.Sos., M.I.Kom)
NIK. 0691109045

Pembimbing,


(Nurma Yuwita, S.Sos., M.I.Kom)
NIK. 0708048704

TANDA PENGESAHAN


TELAH DIPERTAHANKAN DI DEPAN MAJELIS PENGUJI SKRIPSI,
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS
YUDHARTA PASURUAN,
PADA:

Hari : Kamis
Tanggal : 06 Agustus 2020
Jam : 08.00 – selesai
Judul : Analisis Komunikasi Transendental Dalam Ritual
Purnama Tilem Pada Masyarakat Hindu Di Desa
Ngaroh Pasuruan (Perspektif Pendekatan Teori
Interaksionisme Simbolik)

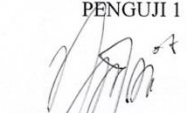
DINYATAKAN LULUS

MAJELIS PENGUJI

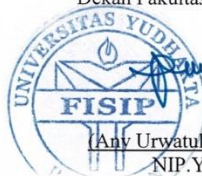

PENGUJI UTAMA


(Dr. M. Daimul Abror, S.IP., M.Si)
NIK. 0691109042

PENGUJI 1


(Heri Sunamo, S.Sos., M.Si)
NIK. 0718058602

MENGESAHKAN,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik



(Any Urwatul Wusko, S.Sos., M.AB)
NIP.Y. 069.11.10.330

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk

Almamater Tercinta,

Program Studi Ilmu Komunikasi,

Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik,

Universitas Yudharta Pasuruan

Ayahanda dan Ibunda tercinta,

Yang telah mengantarkan hingga sampai pada

Pencapaian ini dengan segenap doa dan motivasi.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : ELOK SU'UDATUL HASANAH
NIM : 201669090007
Fakultas : Ilmu Sosial Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikira saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pasuruan, 03 Agustus 2020
Yang membuat pernyataan,

Elok Su'udatul Hasanah

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Bagaimana analisis komunikasi transendental dalam ritual *Purnama Tilem* pada masyarakat Hindu di Desa Ngaroh Pasuruan. Komunikasi transendental dalam ritual *Purnama Tilem* menarik untuk diteliti mengingat komunikasi transendental dalam ritual *Purnama Tilem* ini jarang diangkat kedalam sebuah penelitian ilmiah khususnya dalam konteks Ilmu Komunikasi. Penelitian ini menggunakan perspektif pendekatan teori interaksionisme simbolik yang bertumpu pada 3 premis utama Bulmer yaitu makna, bahasa, pikiran.

Penelitian dilakukan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa makna ritual *Purnama Tilem* dalam konsep Blumer merupakan bagian dari komunikasi transendental yang dapat menciptakan sebuah simbol sebagai jembatan untuk berinteraksi dengan *Sang Hyang Widhi*. Dalam konteks bahasa juga digunakan sebagai komunikasi verbal masyarakat Hindu di Desa Ngaroh Pasuruan untuk berinteraksi dengan *Sang Hyang Widhi* yang dituangkan dalam bentuk doa atau mantra. Terakhir yaitu dengan menggunakan konteks pikiran masyarakat dapat mengambil peran atau tindakan, dimana pengambilan peran tersebut merupakan kemampuan simbolis masyarakat Hindu di Desa Ngaroh Pasuruan untuk menempatkan diri dalam pelaksanaan ritual *Purnama Tilem* dan mengosangkan pikirannya akan duniawi sebagai bentuk simbolis *bhakti puja* masyarakat Hindu di Desa Ngaroh Pasuruan dengan *Sang Hyang Widhi*.

Kata Kunci: Komunikasi Transendental, Ritual *Purnama Tilem*, Teori Interaksionisme Simbolik

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Komunikasi Transendental Dalam Ritual *Purnama Tilem* Pada Masyarakat Hindu Di Desa Ngaroh Pasuruan (Perspektif Pendekatan Teori Interaksionisme Simbolik)”.

Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik atas bantuan, bimbingan, serta motivasi dari dosen pembimbing, rekan mahasiswa dan berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. H. Kholid Murtadlo, SE., ME, selaku Rektor Universitas Yudharta Pasuruan;
2. Any Urwatul Wusko, S.Sos., M.AB, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Yudharta Pasuruan;
3. Nurma Yuwita, S.Sos., M.I.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah menyempatkan waktu di tengah-tengah kesibukannya untuk membimbing penulis;
4. Zainul Ahwan, S.Sos., M.I.Kom, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Yudharta Pasuruan;
5. Sang Maha Guru; KH. M. Sholeh Bahruddin sebagai sumber motivasi dan inspirasi serta aliran doa yang tak terhenti;
6. Kedua orang tua, Ayahanda M. Chotib dan Ibunda Kasiyah beserta Adik M. Andik Ragil Firmansyah yang tercinta;

7. Sumarsih dan Yani, selaku narasumber dalam penelitian skripsi ini yang telah bersedia menjadi dan membantu penulis selama proses penelitian skripsi ini berlangsung di lapangan;
8. Dokter Anton beserta dokter dan perawat lainnya di RSUD Lawang, yang sudah mengoperasi serta merawat penulis sehingga penulis bisa kembali menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu;
9. Elok Su'udatul Hasanah atau diri ku sendiri yang sudah berjuang mati-matian untuk menyelesaikan skripsi ini disaat operasi usus buntu;
10. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi angkatan 2016 Universitas Yudharta pasuruan;
11. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dorongan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis memahami masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, dengan kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun bagi penulis untuk kesempurnaan skripsi ini kedepannya.

Pasuruan, 03 Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Sampul Dalam.....	ii
Halaman Persetujuan Pembimbing	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Persembahan	v
Pernyataan Keaslian Tulisan	vi
Abstrak	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar lampiran	xiv
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB II: TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Kerangka Teori.....	11
2.2 Penelitian Terdahulu	28
2.3 Kerangka Pemikiran.....	33
Bab III: METODE PENELITIAN	36

1. Jenis Penelitian.....	36
2. Fokus Penelitian	37
3. Lokasi Penelitian.....	38
4. Subjek Penelitian dan Objek Penelitian	38
6. Informan Penelitian.....	39
7. Jenis dan Sumber Data	40
8. Teknik Pengumpulan Data.....	41
9. Teknik Analisis Data.....	43
Bab IV PEMBAHASAN	47
4.1 Hasil Penelitian	47
4.1.1 Paparan Data	47
4.1.2 Data Ritual <i>Purnama Tilem</i> Di Desa Ngaroh Pasuruan.....	48
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	64
4.2.1 Analisis Komunikasi Transendental Dalam Ritual <i>Purnama Tilem</i> Pada Masyarakat Di Desa Ngaroh Pasuruan	64
Bab V PENUTUP	95
5.1 Kesimpulan	95
5.2 Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	103

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	28
Tabel 4.1 Luas Wilayah Menurut Pengguna.....	47
Tabel 4.2 Jumlah Pemeluk Agama Di Desa Ngaroh Pasuruan	48
Tabel 4.2 Media, Simbol dan Arti Dalam Ritual <i>Purnama Tilem</i> di Desa Ngaroh Pasuruan	78
Tabel 4.3 Identifikasi Kategori 3 Premis Utama Teori Interaksionisme Simbolik Menurut Blumer	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	35
Gambar 3.1 Analisis Data Model Data Interaktif	46
Gambar 4.1 Foto Pelaksanaan Ritual <i>Purnama Tilem</i>	55
Gambar 4.2 Foto <i>Daksina</i> Simbol Ritual <i>Purnama Tilem</i> Desa Ngaroh Pasuruan	59
Gambar 4.3 Foto <i>Canang sari</i> Simbol Ritual <i>Purnama Tilem</i> Desa Ngaroh Pasuruan	60
Gambar 4.4 Foto <i>Dupa</i> Simbol Ritual <i>Purnama Tilem</i> Desa Ngaroh Pasuruan	61
Gambar 4.5 Foto <i>Tirtha</i> Simbol Ritual <i>Purnama Tilem</i> Desa Ngaroh Pasuruan	61
Gambar 4.6 Foto <i>Bija</i> Simbol Ritual <i>Purnama Tilem</i> Desa Ngaroh Pasuruan	62

DAFTAR LAMPIRAN

A. Lampiran Wawancara	103
B. Lampiran Foto	