

LAMPIRAN

A. Lampiran Wawancara

| | |
|-------------------------|---|
| Topik Penelitian | Komunikasi Transendental Dalam Ritual <i>Purnama Tilem</i> Pada Masyarakat Hindu Di Desa Ngaroh Pasuruan (Perspektif Pendekatan Teori Interaksionisme Simbolik) |
| Tujuan Wawancara | <ol style="list-style-type: none"> 1. Memperoleh informasi mengenai arti ritual <i>Purnama Tilem</i> yang dilaksanakan di Desa Ngaroh Pasuruan 2. Memperoleh informasi mengenai komunikasi transendental yang dilakukan oleh masyarakat Hindu di Desa Ngaroh yang diimplimentasikan kedalam ritual <i>Purnama Tilem</i> 3. Memperoleh informasi mengenai makna, bahasa dan pikiran ritual <i>Purnama Tilem</i> pada masyarakat Hindu di Desa Ngaroh Pasuruan |
| Narasumber | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pemangku Hindu di Desa Ngaroh Pasuruan, Tokoh Agama Hindu, Pemimpin ritual <i>Purnama Tilem</i> di Pura Wira Darma Desa Ngaroh 2. Ketua Peradah (Perhimpunan Pemuda Hindu) di Desa Ngaroh |
| Nama Narasumber | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sumarsih 2. Yani |

1. Apakah arti ritual *Purnama Tilem* menurut anda selaku Pemangku Hindu?
2. Kapan pelaksanaan ritual *Purnama Tilem* di Pura Wira Darma?
3. Bagaimana proses pelaksanaan ritual *Purnama Tilem* di Pura Wira Darma?
4. Bagaimana cara anda mengajak masyarakat Hindu di Desa Ngaroh untuk mengikuti ritual *Purnama Tilem*?
5. Bagaimana anda dan masyarakat Hindu di Desa Ngaroh Pasuruan memaknai ritual *Purnama Tilem* ini?
6. Kegiatan apa saja yang dilakukan selama ritual *Purnama Tilem*?
7. Apakah perilaku masyarakat Hindu di Desa Ngaroh berubah menjadi lebih baik setelah mengikuti ritual *Purnama Tilem*?
8. Media apa saja yang digunakan selama prosesi ritual *Purnama Tilem*?
9. Bahasa apa yang anda gunakan selama proses interaksi sosial?
10. Apa saja arti yang terkandung dalam setiap simbol yang digunakan selama proses ritual *Purnama Tilem*?
11. Bagaimana pikiran masyarakat Hindu di Desa Ngaroh setelah mendapatkan makna tentang ritual *Purnama Tilem*?

B. Lampiran Foto

1. Proses Persiapan Pelaksanaan Ritual *Purnama Tilem*



Sumber: Dokumentasi Peneliti

2. Proses Pelaksanaan Ritual *Purnama Tilem*



Sumber: Dokumentasi Peneliti

3. Proses Wawancara Dengan Narasumber



Sumber: Dokumentasi Peneliti

4. Foto Bersama Dengan 2 Narasumber



Sumber: Dokumentasi Peneliti