

**Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure
Tentang Nilai Kemanusiaan (*Motivation to Survive*)
Pada Album *Love Yourself : Answer* Oleh BTS**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN
MEMPEROLEH GELAR SARJANA (S1)**



Nimas Ayu Rachmawati

201669090017

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

2020

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Tentang Nilai Kemanusiaan
(*Motivation to Survive*) dalam Album *Love Yourself : Answer* BTS

Disusun oleh : Nimas Ayu Rachmawati

NIM : 201669090017

Fakultas : Ilmu Sosial Ilmu Politik

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Public Relation (Kehumasan)

Telah diperiksa dan disetujui untuk dipertahankan

di depan tim penguji

Pasuruan, 3 Agustus 2020

Menyetujui,

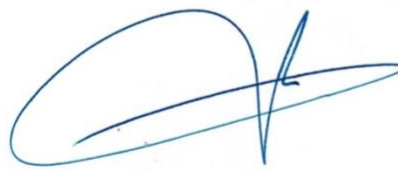
Kaprodi



(Zainul Ahwan, M.I.Kom)

NIP.Y 0691109045

Pembimbing,



(Faris, S.Sos., M.Med.Kom)

NIP.Y 0690603023

TANDA PENGESAHAN

TELAH DIPERTAHANKAN DI DEPAN MAJELIS PENGUJI SKRIPSI, FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN PADA :

HARI : Kamis

TANGGAL : 06 Agustus 2020

JAM : 08.00-selesai

JUDUL : ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE TENTANG
NILAI KEMANUSIAAN (*MOTIVATION TO SURVIVE*) PADA ALBUM
LOVE YOURSELF : ANSWER OLEH BTS

DINYATAKAN LULUS

MAJELIS PENGUJI

PENGUJI UTAMA,



Dr. Hambali, M.Si

NIP. Y 0690803029

PENGUJI I,



Ninuk Riswandari, M.Si

NIP. Y 0690911049

MENGESAHKAN,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik



Any Urwatul Wustko. S.Sos. M.AB

NIP. Y 0601103037

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nimas Ayu Rachmawati

NIM : 201669090017

Fakultas : Ilmu Sosial Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pasuruan, 03 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan


METRA
TEMPEL
68A7DAHFS42269792
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Nimas Ayu Rachmawati

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

**“Hai orang-orang yang beriman, Jadikanlah sabar dan sholatmu sebagai penolongmu,
Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar”**

(Al Baqarah : 153)

*“it’s okay to not have a dream, Try to focus more on yourself,
What would make you happy,
Achieving a goal is not the only thing that makes your life worthwhile”*

(Min Yoongi)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis dedikasikan kepada support system tercinta, Ibu dan Ayah atas kasih sayang, dukungan serta doa tulus yang tak pernah putus. Untuk semua orang yang menyayangi dan memberi semangat dan orang-orang yang menjadi bagian dari cerita hidup saya, sehingga saya sampai pada titik ini . Untuk alamater kesayangan, para Dosen dan guru atas segala ilmu yang telah diberikan, semoga menjadi berkah . Serta BTS yang karya dan perjalanan hidupnya menginspirasi saya. And the last but not least, terimakasih untuk diriku sendiri, terimakasih untuk tidak menyerah. I purple you.

“Go where your heart beats”

Curriculum Vitae

Nama : Nimas Ayu Rachmawati
NIM : 201669090017
Tempat dan tanggal lahir : Pasuruan, 01 April 1997
Pendidikan : SMK Negeri 1 Pasuruan
Agama : Islam
Alamat : Jl. Laks RE Martadinata no 2 Kota Pasuruan
Pekerjaan : Karyawan swasta

Publikasi-publikasi : -



Ringkasan

Kata Kunci : Semiotika, Pesan Nilai Kemanusiaan, Album Lagu

Semiotika digunakan untuk mencari sebuah makna tersembunyi yang diciptakan, melalui tanda, penanda dan petanda yang menjadi unsurnya. Begitu juga cara untuk menemukan makna pesan di dalam lirik sebuah lagu. Hal tersebut dihubungkan dengan persoalan mengenai bagaimana mengetahui makna tentang nilai kemanusiaan dalam album musik *Love Yourself : Answer* oleh BTS. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui secara menyeluruh dan mendalam terkait makna dari lagu-lagu yang terdapat dalam album musik *Love Yourself : Answer* menggunakan analisis semiotika Ferdinand De Saussure, dimana metode tersebut digunakan guna mengetahui tentang nilai-nilai kemanusiaan yang tergambarkan melalui lirik-lirik lagu di dalamnya.

Dapat disimpulkan bahwa di dalam album *Love Yourself : Answer* terdapat makna pesan tentang mencegah seseorang menyakiti dirinya sendiri sehingga dapat memotivasi seseorang untuk bertahan hidup, hal itu dimaknai melalui bagaimana cerita-cerita di dalam lagu dijelaskan, kata-kata kiasan yang terbentuk saling bertautan antara satu dengan yang lainnya dan pada akhirnya ditemukan fakta bahwa intimidasi dan kekerasan dapat dilakukan diri sendiri kepada diri sendiri, dengan merasa berkecil hati, merendahkan diri, tidak percaya pada kemampuannya dan lain sebagainya yang membuat diri merasa tidak berguna.

Untuk saran yang dapat dipertimbangkan dalam penelitian ini, kedepannya diharapkan banyaknya musisi-musisi yang menciptakan sebuah karya lagu benar-benar memberi perhatian terhadap makna yang terdapat di dalamnya, sehingga musik tidak hanya sebagai alternatif untuk menghilangkan kejenuhan, namun lebih dari itu gunakan musik sebagai penyampai pesan yang dalam hal ini mudah diterima masyarakat luas dan bagaimana kita sebagai masyarakat selalu menghargai bentuk karya-karya musisi lain, serta lebih banyak penelitian-penelitian lain yang mengupas makna yang tersembunyi khususnya dalam hal ini adalah di dalam karya sebuah lagu.

Kata Pengantar

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, berkat rahmat, hidayah serta karunia-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Tentang Nilai-nilai Kemanusiaan (*Motivation to Survive*) Pada Album *Love Yourself : Answer* oleh BTS” guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Yudharta Pasuruan. Serta tak lupa shalawat serta salam untuk junjungan Nabi Besar Rasulullah Muhammad SAW dipanjatkan penulis.

Segala usaha dan upaya telah penulis lakukan untuk menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin, namun penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan, sehingga kritik dan saran dari berbagai pihak yang sifatnya membangun, sangat penulis harapkan demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Sehubungan dengan itu penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Khalid Murtadlo, S.E. M.E. Rektor Universitas Yudharta Pasuruan beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas Yudharta Pasuruan
2. Ibu Any Urwatul Wusko, S.Sos., M.AB selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Politik Universitas Yudharta Pasuruan
3. Bapak Zainul Ahwan, S.Sos., M.I.Kom Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Politik Universitas Yudharta Pasuruan yang banyak membantu selama proses perkuliahan saya.
4. Bapak Faris, S.Sos., M.Med.Kom sebagai Pembimbing skripsi yang atas seluruh bimbingan, arahan, dukungan serta kepercayaan dan kesabaran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Bapak Dr. Hambali, M.Si selaku penguji utama terimakasih telah memberikan koreksi dan petunjuk yang membangun supaya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Ninuk Riswandari, M.Si selaku penguji I yang dengan segala koreksi, bimbingan, saran dan petunjuk serta kesabaran yang membantu penulis menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

7. Kepada seluruh Bapak/Ibu Dosen di lingkungan Fakultas Ilmu Sosial Politik khususnya Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu terimakasih atas kasih sayang, kesabaran serta ketulusan hati telah mendidik penulis selama dalam proses perkuliahan dan semoga menjadi berkah, demikian pula kepada seluruh karyawan yang banyak membantu dalam bidang administrasi guna membantu dalam kegiatan akademik terimakasih banyak.
8. Kepada PT. Coats Rejo Indonesia di Pleret Pasuruan dan teman-teman atas dukungannya dan *support* selama ini.
9. Kepada seluruh keluarga besar H. Abdul Karim dan Moch. Nasir yang selalu menyemangati dan saling menginspirasi, serta geng NADEVIA yang menginspirasi penulis untuk selalu semangat menyelesaikan kuliah.
10. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan Program Studi Ilmu Komunikasi yang saling membantu dan menyemangati, serta sahabat yang juga menjadi *support system*.

Teristimewa, sujud dan terima kasih penulis persembahkan kepada Ibu Nasifatur Rohmah dan Ayah tersayang Syafii, S.H, atas dukungan serta doa tulus yang mereka berikan dan juga kepercayaannya kepada penulis agar menyelesaikan proses perkuliahan ini, serta saudara kandung Syunniyal Al Bab dan Basofi Syafi'i atas kasih sayang dan dukungannya.

Terimakasih kepada BTS Kim Namjoon. Kim Seokjin Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook dan Bang Si Hyuk, seluruh staff serta kru Big Hit Entertainment, atas ketulusan sehingga menginspirasi penulis untuk mengangkat salah satu karya mereka dalam bentuk tugas akhir.

Serta terimakasih penulis ucapkan untuk diri sendiri, terimakasih untuk tidak menyerah, terimakasih untuk keluar dari zona nyaman dan menerima sebuah perubahan, terimakasih sudah bersabar, terimakasih sudah berusaha tersenyum walaupun dalam keadaan tertekan. Terimakasih sudah bersamaku selama ini. terimakasih kerja kerasmu. Mudah-mudahan skripsi yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan semua pihak yang membutuhkan. Semoga kita semua diberikan perlindungan oleh Allah SWT, dan sehat selalu.

Pasuruan, 03 Agustus 2020

Nimas Ayu Rachmawati

Daftar Isi

HALAMAN JUDUL.....	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
TANDA PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTTO.....	v
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	vi
RINGKASAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I Pendahuluan	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	10
1.3. Tujuan Penelitian.....	10
1.4. Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1. Manfaat Teoritis	11
1.4.2. Manfaat Praktis	11
BAB II Kajian Teoretis	12
2.1. Tinjauan Pustaka	12
2.1.1 Penelitian Terdahulu	12
2.1.2. Kajian Teori.....	23
2.1.2.1. Pesan, Nilai Kemanusiaan dan Motivasi	23
A. Pengertian Pesan.....	23

B. Pengertian Nilai Kemanusiaan.....	24
C. Pengertian Motivasi.....	25
2.1.2.2. Musik.....	25
A. Pengertian Musik.....	25
B. Definisi Lirik dalam Musik.....	26
C. Definisi Lagu.....	26
2.1.2.3. Analisis Semiotika.....	26
A. Pengertian Semiotika.....	26
B. Macam-macam Semiotika.....	27
C. Teori Tanda Ferdinand De Saussure.....	29
2.1.2.4. Komunikasi Massa dan <i>New Media</i>	30
A. Pengertian Komunikasi Massa.....	30
B. Konsep Massa.....	32
C. Proses Komunikasi Massa.....	32
D. Pengertian <i>New Media</i>	33
2.1. Kerangka Pemikiran	33
BAB III Metode Penelitian.....	35
3.1. Jenis Penelitian	37
3.2. Fokus Penelitian	38
3.3. Unit Analisis.....	38
3.4. Jenis dan Sumber Data	39
3.5. Teknik Pengumpulan Data	40
3.6. Teknik Analisis Data	41
BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	43
4.1. Hasil Penelitian	43

4.1.1. Album <i>Love Yourself : Answer</i>	43
4.1.2. Profil BTS.....	45
4.1.3. Paparan Data Penelitian.....	48
4.1.3.1. Pesan tentang nilai kemanusiaan dalam lagu <i>Magic Shop</i>	48
4.1.3.2. Pesan tentang nilai kemanusiaan dalam lagu <i>Answer : Love Myself</i>	55
4.1.3.3. Pesan tentang nilai kemanusiaan dalam lagu <i>Epiphany</i>	63
4.1.3.4. Pesan tentang nilai kemanusiaan dalam lagu <i>Euphoria</i>	68
4.1.3.5. Pesan tentang nilai kemanusiaan dalam lagu <i>Idol</i>	71
4.1.3.6. Pesan tentang nilai kemanusiaan dalam lagu <i>The Truth Untold</i>	75
4.1.3.7. Pesan tentang nilai kemanusiaan dalam lagu Trivia : <i>Just Dance</i>	80
4.1.4. Pembahasan Hasil Penelitian.....	84
A. Tanda (<i>Sign</i>).....	84
B. Penanda (<i>Signifier</i>).....	87
C. Petanda (<i>Signified</i>).....	90
BAB V Penutup	98
5.1. Kesimpulan.....	98
5.2. Saran.....	99
5.2. Kritik.....	100

Daftar Pustaka

Daftar Tabel

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	12
Tabel 3.1. Signifier dan Signified Ferdinand De Saussure.....	42
Tabel 4.1. Pesan tentang nilai kemanusiaan dalam lirik lagu <i>Magic Shop</i>	48
Tabel 4.2. Pesan tentang nilai kemanusiaan dalam lirik lagu <i>Answer : Love Myself</i>	55
Tabel 4.3. Pesan tentang nilai kemanusiaan dalam lirik lagu <i>Epiphany</i>	64
Tabel 4.4. Pesan tentang nilai kemanusiaan dalam lirik lagu <i>Euphoria</i>	68
Tabel 4.5. Pesan tentang nilai kemanusiaan dalam lirik lagu <i>Idol</i>	72
Tabel 4.6. Pesan tentang nilai kemanusiaan dalam lirik lagu <i>The Truth Untold</i>	75
Tabel 4.7. Pesan tentang nilai kemanusiaan dalam lirik lagu <i>Trivia : Just Dance</i>	80

Daftar Bagan

Bagan 1.1. Kerangka Pikir Penelitian.....	36
---	----

Daftar Gambar

Gambar 2.1. Model Semiotik Ferdinand De Saussure.....	30
---	----