

Daftar Pustaka

Referensi Buku :

- Bertens, K. (2001). *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Bungin, B. (2006). *Sosiologi Komunikasi : Teori Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Bungin, B. (2006). *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Danesi, M. (2010). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Effendy, O. U. (1993). *Ilmu Komunikasi : Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Effendy, O. U. (1989). *Kamus Komunikasi*. Bandung: Mandar Maju.
- Fisher, S., & dkk. (2001). *Mengelola Konflik : Keterampilan & Strategi Untuk Bertindak*. Jakarta: The British Council.
- Heryanto, A. (2000). *Perlawanan Dalam Kepatuhan : Esai Esai Budaya*. Jakarta: Mizan.
- Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran buku Pengajaran musik melalui pengalaman musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2002). *Departemen Pendidikan Nasional*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Komala, M. S. (2016). *Analisi Gaya Bahasa Lagu Celine Dion*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Madell, G. (2002). *Philosophy, Music and Emotion*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Moeliono, P. (2003). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mulyana, D. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif : Paradigma Ilmu Komunikasi Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Rasyid, A. D. (2010). *Cerdaskan Anakmu Dengan Musik*. Yogyakarta: Diva Press.
- Ronald B. Adler, G. R. (1985). *Understanding Human Communication*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Santrock, J. W. (2010). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sardiman, A. (2007). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers.

Shaleh, A. R. (2008). *Psikologi : Suatu Pengantar Dalam Perspektif Islam*. Jakarta: Prenada Media.

Siahaan, S. (1991). *Komunikasi Pemahaman dan Penerapan*. Jakarta: PT. BPK Gunung Mulia.

Sobur, A. (2012). *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

West, R., & Turner, L. H. (2014). *Pengantar Teori Komunikasi : Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.

Referensi Jurnal dan Internet :

BigHit (Sutradara). (2018). *Album Love Yourself : Answer* [Gambar Hidup].

BigHit. (n.d.). *BTS*. Retrieved July 5, 2020, from BigHit: www.ibighit.com

BigHit. (2018). *BTS Profile*. *BTS* .

BTS. *Album Love Yourself : Answer*. *Iriver Corporation Korea*. BigHit Entertainment, Seoul, South of Korea.

Bonoe Dalam Ismanadi, D. (2008). *Pengaruh Musik Populer Terhadap Minat dan Motivasi Siswa Kelas VII Terhadap Mata Pelajaran Seni Budaya Bidang Seni Musik di SMP Negeri 02 Wajak Tahun Ajaran 2007/2008*. Malang: Universitas Negeri Malang.

Choi, I. (2020, July 27). *BTS is One of The Biggest Music Sensations On History*. Retrieved July 29, 2020, from Insider Website: insider.com

Kistyarini. (2019, February 27). *Kompas*. Retrieved July 5, 2020, from BTS Diinobatkan Jadi Artis Musik Terlaris Kedua di Dunia Setelah Drake: <https://entertainment.kompas.com>

Komala, M. S. (2016). *Analisi Gaya Bahasa Lagu Celine Dion*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Madell, G. (2002). *Philosophy, Music and Emotion*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Jayadi, I. (2004). *Kekerasan Etnik dan Perdamaian Etnik : Dinamika Relasi Sosial antara Dayak, Melayu, China dan Madura di Kalimantan Barat*. Depok: Universitas Indonesia.

Jamalus Dalam Ismanadi, D. (2008). *Pengaruh Musik Populer Terhadap Minat dan Motivasi Siswa Kelas VII Terhadap Mata Pelajaran Seni Budaya Bidang Seni Musik di SMP Negeri 02 Wajak Tahun Ajaran 2007/2008*. Malang: Universitas Negeri Malang.

Ninuk Riswandari, D. P. (2013). *MAKNA SIMBOLIS LIRIK LAGU DALAM ALBUM MANUSIA ½ DEWA*. Pasuruan: Universitas Yudharta.

Pangerang, A. M. (2018, September 3). *Kompas*. Retrieved July 5, 2020, from Album BTS, Love Yourself : Answer, Merajai Billboard 200: <https://entertainment.kompas.com>

Post, T. J. (2020, June 22). *BTS's "Love Myself" Campaign wins 2020 UNICEF Inspire Award*. Retrieved July 5, 2020, from The Jakarta Post: thejakartapost.com

Putra, R. K. (2020, April 30). *Peringatan 5 tahun Jungkook BTS Jadi Produser*. Retrieved July 6, 2020, from GenSindo: gensindo.sindonews.com

Riauskina, I. R. (2005). "Gencet-gencetan" dimata siswa/siswi kelas 1 SMA: Naskah kognitif tentang arti, scenario, dan dampak. *Jurnal Psikologi Sosial* .

Sada, C. (2011). *Pengembangan Model Integrasi Nilai-Nilai Cinta Dalam Pembelajaran Bahasa Untuk Membentuk Sikap Kebersamaan*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Satrianingsih. (2006). *Pengaruh Musik Terhadap Perkembangan Emosi Anak Usia Dini TK (Ditinjau dari Aspek Psikologi)*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Setiawan, T. S. (2018, Juli 17). *Kompas*. Retrieved Juli 5, 2020, from 24 Agustus 2018, BTS Rilis Album Love Yourself : Answer: <https://entertainment.kompas.com>

Soompi. (2020, May 16). *Soompi*. Retrieved July 5, 2020, from BTS's "Love Yourself : Answer" Becomes 1st Album By Korean Artist To Go Gold In The UK: www.soompi.com

Yayan, A. (2008). Apendisitis. *Wordpress* .