

DAFTAR PUSTAKA

1. BUKU

- Afrizal. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ardianto, E. & Komala, L. (2014). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Baran, S. (2013). *Mass Communication Theory; Foundations, Ferment, and Future. (3rd Ed.)*. Belmon, CA: Thomson.
- Baran, S. & Davis, D. (2010). *Mass Communication Theory: Foundations, Ferment, and Future (6th Ed.)*. Boston: Cengage Learning.

2. E-BOOK

- Davis, R. (2019). *Complete Guide To Film Scoring*. Boston: Berklee Press. Diakses pada 23 April 2020 (<https://www.amazon.com/Complete-Guide-Film-Scoring-Business/dp/0876391099>, 2020)
- Morissan, Wardhani, A. & Hamid, F. (2013). *Teori Komunikasi Massa*. Bogor: Ghalia Indonesia. Diakses pada 22 April 2020 (<https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=247602>, 2020)
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Diakses pada 25 Mei 2020 (<https://books.google.co.id/books?id=nq39DAAAQBAJ&pg=PA121&dq=Nurgiyantoro,2020>)
- Pratista, H. (2018). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka. Diakses pada 20 April 2020 (https://books.google.co.id/books?id=_JJuDwAAQBAJ&pg=PT359&dq=Pratista,2020)
- Sobur, A. (2011). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya. Diakses pada 20 maret 2020 (<https://books.google.co.id/books?id=mqRADwAAQBAJ&pg=PA104&dq=Sobur,2020>)

3. JURNAL

- Andam Annisa (2016). *Moral Tokoh Joker Analisis Semiotika Pada Film The Dark Knight Oleh Christopher Nolan*. Jurnal Tahun 2019, vol. 6. Diakses pada 20 Maret 2020
- Arif Budi Prasetya (2011). *Penonjolan Tokoh Film The Dark Knight Studi Semiotik Tokoh Joker Dalam Film The Dark Knight*. Jurnal Tahun 2011. Vol.16. Diakses pada 20 Maret 2020.
- Fais, F., Sudaryanto, E., & Andayani, S. (2019). *Persepsi Remaja Pada Romantisme Film Dilan 1990*. Jurnal Representamen Vol. 5 No. 21 April 2020, 24-29
- Gaikwad, K. (2016). *Protagonist: A Prime Mover of The Plot of a Literary Work*. *Pune Research Scholar An International Multidisciplinary Journal* ISSN 2455314X Vol. 2 Issue 6. Diakses pada 20 Maret 2020
- Kiki Rizkiyah al Barikah (2017). *Pesan Moral Dalam Film Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral Pada Film Trash*. Jurnal Tahun 2017. Vol. 4. Diakses pada 20 Maret 2020
- Mukhtar, U., Mukhlis, & Subhayni. (2016). *Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI Vol. 8. Diakses pada 22 April 2020, 144-153
- Nadiya Ayu Muthanaimah (2019). *Penokohan Film Joker Karya Todd Phillips Analisis Persepsi Tokoh Arthur Fleck Oleh Anak Muda Usia 18-24 Tahun Di Jakarta Selatan*. Jurnal Tahun 2019. Diakses pada 25 April 2020
- Yoyon Mujiono (2011). *Kajian semiotika dalam film*. Jurnal Tahun 2011. Diakses pada 25 April 2020

3. ARTIKEL ONLINE

- _____.Synopsis Joker Movie. Diakses pada 22 juli 2020, dari (<http://www.jokermovie.net/?synopsis/>, 2020)
- Andaridefia, L. Riset: Meski Ada Netflix, Milenial Paling Doyan Nonton Bioskop. Diakses pada 22 juli 2020, dari (<https://kumparan.com/millennial/riset-meski-ada-netflix-milenial-palingdoyan-nonton-bioskop-1rfv1FvETph/>, 2020)
- Kumparan. Mengenal Penyakit 'Tertawa' yang Diderita Arthur Fleck di Film 'Joker'. Diakses pada 14 juli 2020, dari (<https://kumparan.com/amp/kumparansains/mengenal-penyakit-tertawa-yangdiderita-arthur-fleck-di-film-joker-1s3S6Qy360M/>, 2020)