

**PENERAPAN KESENIAN HADRAH AL-BANJARI DALAM
MEMBENTUK AKHLAK SANTRI DI TPQ AL-HIKMAH
DESA GUNTING KECAMATAN SUKOREJO**

SKRIPSI



Oleh:

ZAINURIL WAKHID

NIM : 201586010046

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN
2020**

**PENERAPAN KESENIAN HADRAH AL-BANJARI DALAM
MEMBENTUK AKHLAK SANTRI DI TPQ AL-HIKMAH
DESA GUNTING KECAMATAN SUKOREJO**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Yudharta Pasuruan
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan program Sarjana**

**Oleh:
ZAINURIL WAKHID
NIM : 201586010046**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

2020

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh :

Nama : Zainuril Wakhid

NIM/NIRM : 201586010046

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Agama Islam

Judul : Penerapan Kesedian Hadrah al Banjari Dalam Membentuk
Ahlak Santri di TPQ al Hikmah Desa Gunting Kecamatan
Sukorejo Pasuruan

ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Achmad Yusuf, S. PdL, M. Pd
NIP. Y 0860905069

Pasuruan, 29 Juli 2020
Menyetujui,
Pembimbing

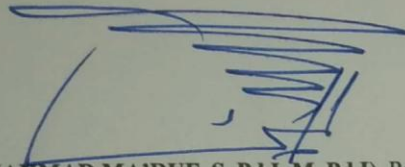
Dr. Achmad Yusuf, S. PdL, M. Pd
NIP. Y 0860905069

HALAMAN PENGESAHAN

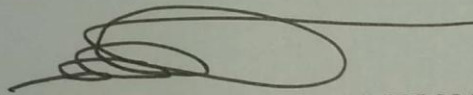
Skripsi oleh Zainuril Wakhid ini telah di pertahankan di depan penguji pada tanggal 30 juli 2020.

Pasuruan, 30 Juli 2020

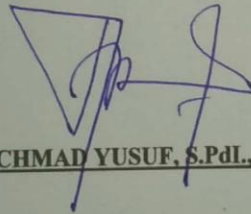
Dewan Penguji,



(AHMAD MA'RUF, S. Pd.I, M. Pd.I), Penguji I

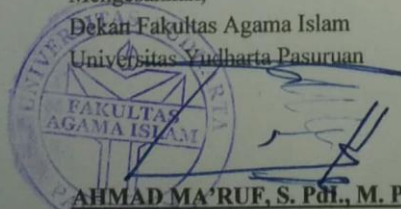


(MUHAMMAD ABDULLAH, S. Pd.I, M. Pd.I), Penguji II



(Dr. ACHMAD YUSUF, S.PdI, M.Pd), penguji III

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Yudharta Pasuruan



AHMAD MA'RUF, S. PdI., M. PdI
NIP. Y 0860805073

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. ACHMAD YUSUF, S. PdI., M. Pd
NIP. Y 0860905069

MOTTO

**“Jangan Terlalu Ambil Hati Dengan Ucapan Seseorang, Kadang Manusia
Punya Mulut Belum Tentu Punya Pikiran”**

Albert Einstein

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan Karya Ilmiah ini Kepada:

Almarhum Abah dan Ibuku tercinta.

orang yang paling berjasa dalam hidupku

yang diwajibkan Allah SWT atas kita untuk berbakti kepada mereka

dalam keadaan suka maupun duka

Seluruh keluargaku yang selalu mendo'akanku.

Juga teruntuk pembimbing jiwa ini yakni: Romo KH. Sholeh Bahrudin.

Serta Guru-guruku, Dosen, Pembimbingku

yang mencurahkan ilmu baik diwaktu sulit atau lapang

dari semasa kecil hingga saat ini.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zainuril Wakhid

NIM : 201586010046

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Agama Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan hasil plagiasi atas karya orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima konsekuensi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Pasuruan, 29 juli 2020

Yang membuat pernyataan,



Zainuril Wakhid
NIM. 201586010046

ABSTRAK

Wakhid, Zainuril : 2020. *Penerapan Kesenian Hadrah Al-Banjari Terhadap Akhlak Santri Di TPQ Al-Hikmah Desa Gunting Kecamatan Sukorejo.* Skripsi, Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Yudharta Pasuruan. Dosen Pembimbing: Dr. Achmad Yusuf, M.Pd

Kata Kunci: Penerapan, Kesenian Hadrah Al-Banjari, Terhadap Akhlak Santri.

Indonesia kaya akan seni dan budaya Islam, salah satunya seni *hadrah albanjari* yang sekarang semakin banyak peminat di kalangan remaja. Dalam penerapan kesenian *hadrah albanjari* di TPQ al-Hikmah sudah dimulai sejak tahun 2010 dimana pada waktu itu anggotanya kurang dari 10 orang. Cikal bakal di adakannya kesenian *hadrah albanjari* di TPQ al-Hikmah, pada waktu itu kepala TPQ ingin melestarikan budaya Islam yang telah lama hilang di Desa Gunting kecamatan Sukorejo melalui santri TPQ al-Hikmah. Sampai saat ini perkembangan *hadrah albanjari* di TPQ al-Hikmah semakin berkembang.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu jenis penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian kualitatif adalah salah satu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa ucapan atau tulisan dan perilaku orang-orang yang diamati. Peneliti memilih jenis penelitian kualitatif dengan metode deskriptif bertujuan untuk mendeskripsikan peran kegiatan kesenian *hadrah albanjari* dalam pendidikan secara menyeluruh, serta mengetahui hambatan yang di temukan selama proses pelaksanaan kegiatan. Selanjutnya digali makna apa yang terjadi, untuk diungkap peran kesenian *hadrah albanjari* dalam pendidikan karakter.

Hasil penelitian yang didapatkan adalah santri diharapkan bisa memperbaiki akhlaknya lebih baik lagi dari sebelumnya diantaranya : (1) Disiplin, (2) Tolong Menolong, (3) Bersosialisasi, (4) Saling Menghormati, (5) Berdialog. Sedangkan untuk penerapan kesenian *hadrah albanjari* yang bisa dijadikan pedoman akhlak kepada Allah yaitu, tidak mengungkiri kemungkinan karena santri bersholawat dan berdzikir otomatis akan meningkatkan keimanan yang tertanam pada diri mereka yaitu akidah yang secara tidak langsung mereka lakukan.

ABSTRACT

Wakhid, Zainuril: 2020. Application of Hadrah Al-Banjari Art to Morals of Santri at TPQ Al-Hikmah, Scissors Village, Sukorejo District. Thesis, Islamic Religious Education, Faculty of Islamic Religion, YudhartaPasuruan University. Supervisor: Dr. Achmad Yusuf, M.Pd

Keywords: Application, Hadrah Al-Banjari Art, Against Santri Morals.

Indonesia is rich in Islamic arts and culture, one of which is the art of hadrah albanjari which is now increasingly interested in teenagers. In the application of the art of hadrah albanjari at TPQ al-Hikmah, it has been started since 2010 where at that time the members were less than 10 people. Forerunner to the creation of the art of hadrah albanjari at TPQ al-Hikmah, at that time the head of TPQ wanted to preserve the long-lost Islamic culture in the Scissors Village, Sukorejo sub-district through TPQ al-Hikmah students. Until now, the development of hadrah albanjari at TPQ al-Hikmah has been growing.

The type of research used in this research is descriptive qualitative research. Qualitative research is a research procedure that produces descriptive data in the form of speech or writing and the behavior of the people being observed. The researcher chose the type of qualitative research with the descriptive method which aims to describe the role of the hadrah albanjari art activities in education as a whole, as well as to know the obstacles that were found during the process of implementing the activity. Furthermore, the meaning of what happened is explored, to reveal the role of the art of hadrah albanjari in character education.

The results obtained are that students are expected to improve their morals better than before, including: (1) Discipline, (2) Help, (3) Socialize, (4) Respect Each Other, (5) Dialogue. As for the application of the art of hadrah albanjari which can be used as a moral guide to Allah, that is, it does not deny the possibility that students perform dhikr and will automatically increase the faith that is embedded in them, namely the faith that they indirectly do.

KATA PENGANTAR

Hamdan wa syukron, puji syukur teruntuk Sang Maha Pencipta Allah SWT yang menciptakan bulan dan bintang sebagai penerang malam serta matahari sebagai penerang siang dan yang memberikan Taufiq, Hidayah, serta Rahmat kepada manusia setiap waktunya. Sholawat *ma'asalam* kita khususkan kepada sang Revolusi Akbar, sang penyandang gelar al-Amin, agung akhlaknya, kaya ilmunya, bersih murni hatinya, serta suri tauladan bagi seluruh umat, yakni Sayyidina wa rasulillah SAW.

Sebuah kebanggan bagi kami atas terselesainya karya berharga ini. Meskipun dalam perjalanannya banyak halangan, rintangan, dan cobaan dalam penyusunan, tetapi tidak sedikitpun mengurangi semangat kami dalam proses pembelajaran ini. Hal ini tentu tidak lepas dari dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, kami mengucapkan terimakasih dan mengutarakan hormat ta'dhim kami kepada:

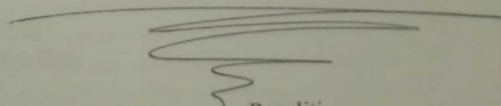
1. Romo KH. Sholeh Bahrudin dan Ibu Nyai Siti Sa'adah selaku Pengasuh Yayasan Darut Taqwa dan Pondok Pesantren Ngalah.
2. Bapak Dr. H. Kholid Murtadlo, selaku Rektor Universitas Yudharta Pasuruan.
3. Bapak Ahmad Ma'ruf, S.Pd.I, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Yudharta Pasuruan.
4. Bapak Dr. Achmad Yusuf, S.Pd.I., M.Pd.I selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Yudharta Pasuruan dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi saya, yang senantiasa membantu, membimbing dan

mengarahkan saya dalam penulisan Skripsi ini, serta senantiasa memberikan motivasi penuh demi terselesaikannya Skripsi ini.

5. Ibu dan Bapak (alm), yang senantiasa memberikan dukungan secara Dhohir dan Batin sehingga terselesaikannya Skripsi ini.
6. Seluruh keluarga besar saya, yang sudah turut mendukung sepenuh hati dalam menyelesaikan skripsi ini. serta seluruh pihak yang senantiasa saling mendukung dalam proses penulisan skripsi ini, hingga pada akhirnya dapat terselesaikan, dan semoga segala kebaikan kalian mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT. Amin.

Akhirnya, dengan segala keterbatasan yang ada, penulis mengakui skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, dengan hati terbuka, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kemajuan, dan penulis berharap segala apapun yang tertuang dalam skripsi ini semoga dapat memberi manfaat bagi pembaca. Teriring doa Jazakumullah khairan katsiran. Amin ya rabbal alamin.

Pasuruan, 29 Juli 2020



Peneliti

DATAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian	13
D. Manfaat Penelitian	13
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Penelitian Terdahulu	14
B. Pengertian Penerapan	23
C. Pengertian Kesenian Hadrah Al Banjari	24
1. Pengertian Kesenian Hadrah Al Banjari	24
2. Tujuan dan Manfaat Kesenian Hadrah Al Banjari	29
D. Pengertian Akhlak	32
1. Pengertian Akhlak	32
2. Macam-Macam Akhlak	34
3. Faktor Yang Mempengaruhi Pembentukan Akhlak	43
BAB III METODE PENELITIAN	46
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	46
B. Kehadiran Peneliti	47
C. Lokasi Penelitian	48
D. Data Dan Sumber Data	48
E. Metode Pengumpulan Data	49
F. Analisis Data	51
G. Pengecekan Keabsahan Data	51
H. Prosedur Penelitian	57
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	59
A. Sejarahh Singkat Terbentuknya Hadrah Al Banjari	59
B. Pelaksanaan Hadrah Al Banjari Dalam Membentuk Akhlak Santri	61
C. Penerapan Hadrah Al Banjari Terhadap Akhlak Santri Kepada Allah Di TPQ Al-Hikmah	64
BAB V PEMBAHASAN	69
A. Pelaksanaan Hadrah Al Banjari Terhadap Akhlak Santri ...	69
1. Didisplin	69

2. Tolong menolong	69
3. Bersosialisasi	70
4. Saling menghormati	70
5. Berdialog	71
BAB VI PENUTUP	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran	80

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN

Dokumentasi Penelitian



Gambar 1.2: Undangan albanjari dalam acara khitanan



Gambar 1.3: Undangan albanjari dalam acara pembukaan kolam renang “Dinawan”



Gambar 1.4: Undangan albanjari dalam acara pembukaan kolam renang “Dinawan”



Gambar 1.5: Undangan albanjari dalam acara “Walimatul Ursy”



Gambar 1.6: Undangan albanjari dalam acara “Walimatul Ursy”



Gambar 1.7: kegiatan rutin maulidiba’ setiap hari jumat dan dalam gambar di atas terdapat nilai akhlak yaitu saling berdialog satu sadengan yang lain.



Gambar 1.8: kegiatan rutin maulidiba' setiap hari jumat dan dalam gambar di atas terdapat nilai akhlak yaitu saling tolong menolong.



Gambar 1.9: wawancara terhadap santri TPQ al-Hikmah



Gambar 2.0: wawancara kepada kepala TPQ al-Hikmah.