

**INTEGRASI MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DENGAN NILAI-NILAI BUDAYA KARO
DI WILAYAH SUKU TENGGER SABRANG KULON**

TESIS



Oleh: **M. SUYUTI DAHLAN**

NIM. 2017861320009

**PROGRAM PASCA SARJANA
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM MULTIKULTURAL
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN
2020**

**INTEGRASI MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DENGAN NILAI-NILAI BUDAYA KARO
DI WILAYAH SUKU TENGGER SABRANG KULON**

TESIS

Diajukan Kepada

Universitas Yudharta Pasuruan

**Untuk memenuhi sebagai persyaratan memperoleh gelar
Magister Pendidikan Agama Islam**

Disusun Oleh:

M. SUYUTI DAHLAN

NIM : 2017861320009

**PROGRAM PASCA SARJANA
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM MULTIKULTURAL
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN
AGUSTUS 2020**

PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN TESIS

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : M. Suryuti Dahlan
NIM : 2017861320009
Program Studi : S-2 Pendidikan Agama Islam
Alamat : Dusun Gunung Petung Rt. 005 Rw. 001 Desa Tuter
Kecamatan Tuter Kabupaten Pasuruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tesis ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga-lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun;
2. Tesis ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi (jiplakan) karya tulis orang lain;
3. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini sebagai hasil plagiasi, maka saya bersedia dan bertanggung jawab sesuai dengan hukum yang berlaku.

Pasuruan, 29 Agustus
2020

Yang menyatakan



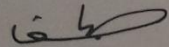
M. Suryuti Dahlan

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh **M. Suyuti Dahlan** ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Pasuruan, 04 Agustus 2020

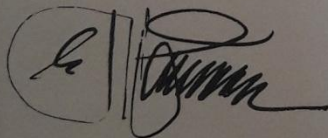
Pembimbing I



Dr. Saifulah, M. HI
NIP. Y 0860405051

Pasuruan, 04 Agustus 2020

Pembimbing II

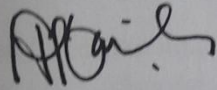


Dr. Moch. Nasir, M. Pd
NIP. Y 0861509001

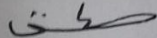
HALAMAN PENGESAHAN

Tesis oleh M. Suyuti Dahlan ini telah dipertahankan
di depan Dewan Penguji pada Sabtu, 29 Agustus 2020

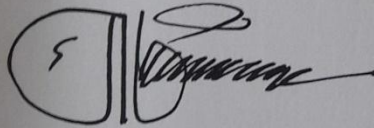
Pasuruan, 29 Agustus 2020
Dewan Penguji,



Dr. M. Faisol Fatawi, M.Ag, Penguji Utama
NIP. 19740211 199803 2 002

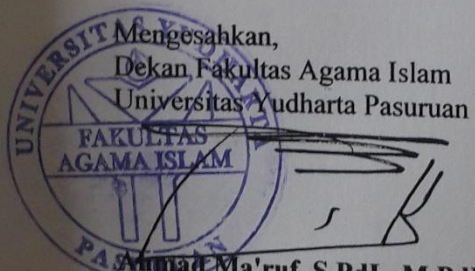


Dr. H. Saifulah, MHI, Penguji I
NIP. Y 0860405051



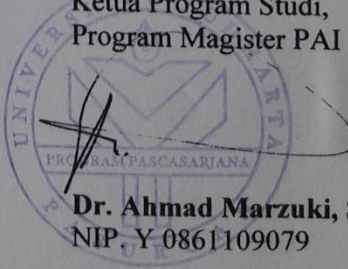
Dr. Moch. Nasir, M. Pd, Penguji II
NIP. Y 0861509001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Yudharta Pasuruan



Dr. Ahmad Ma'ruf, S.PdI., M.PdI
NIP. Y 0860805073

Mengetahui,
Ketua Program Studi,
Program Magister PAI



Dr. Ahmad Marzuki, S.PdI., M.Ag
NIP. Y 0861109079

MOTTO

Orang yang menuntut ilmu berarti menuntut rahmad, orang yang menuntut ilmu berarti menjalankan rukun Islam dan pahala yang berikan kepadanya sama dengan para nabi (H.R. Dailani dari Anas r.a)

SEMANGAT BELAJAR

Hidup jangan dibuat sulit, karena sejatinya kesulitan itu datang dalam diri manusia itu sendiri

Romo Kyai Haji Sholeh Bahruddin

P E R S E M B A H A N

Tesis ini saya persembahkan kepada:

Murabbi ruhi: Romo KH. Sholeh Bahruddin
Yang telah membina, mengasuh dan mengarahkan ruhku

Orang Tuaku
Yang telah membesarkanku dengan penuh kasih
dan sayang tulus ikhlas tanpa batas

Guru-guruku
Yang telah membimbing dan mengarahkan jalan hidupku

My Love: Sri Lestariningsih (Elles_Tari)
Yang senantiasa setia, mencintai, memotivasi
dan mendampingi Dalam setiap langkah hati serta kakiku

Anak-anakku Tersayang
Ika Nishvi C.D.L. dan Ahmad Salman Faizin
Semoga kelak kalian akan jauh melebihi cita-cita dan kesuksesan orang tuamu

Kakak dan Adikku
Yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi yang terbaik

Sahabat-sahabatku
Senasib, seperjuangan yang ku banggakan

Teriring do'a semoga Allah SWT. Senantiasa melimpahkan rahmat-Nya kepada semua,
Aamiin...!

Abstrak

Penelitian ini secara spesifik menginisiasi integrasi mata pelajaran Pendidikan Agama Islam berbasis budaya lokal (*karo*) di wilayah suku tengger sabrang kulon, dengan cara memasukkan nilai-nilai budaya Karo pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) tingkat Sekolah Dasar (SD) kelas VI.

Kurikulum PAI sebagai salah satu komponen pendidikan harus dirancang dengan sebaik-baiknya agar sesuai dengan kebutuhan masyarakat. Model integrasi PAI ini akan menentukan generasi atau masyarakat minoritas muslim di wilayah suku tengger dalam merespon pelbagai ragam budaya lokal.

Pemahaman peserta didik pada materi pembelajaran PAI akan sangat menentukan eksistensi mereka di tengah-tengah masyarakat yang sangat kental dengan ritual adat dalam kehidupan sehari-hari.

Ada empat bagian pada silabus, terutama pada materi pembelajaran dan kegiatan pembelajaran kelas VI pada pelajaran satu (indahnyanya saling menghormati), pelajaran enam (indahnyanya saling membantu), pelajaran delapan (senangnyanya berakhlak terpuji), dan pelajaran sembilan (Ayo berinfak dan bersedekah) yang akan dikembangkan dalam penelitian ini, sehingga diharapkan pemahaman peserta didik lebih luas dan bijak dalam merespon fenomena yang terjadi di lingkungan sekitar.

Kata Kunci: Integrasi, Mata Pelajaran PAI, Nilai-nilai Budaya karo, Suku Tengger.

Abstract

This study specifically initiated local cultural-value integrations PAI learning in the Tengger tribal region, by incorporating karo cultural values into the class VI.

The Islamic Education curriculum as one component of education must be designed as well as possible to suit the needs of the community.

This Islamic Education curriculum innovation model will determine the generation or minority Muslim community in the Tengger tribe region in response to various local cultures.

Understanding of students in PAI learning material will greatly determine their existence in the midst of a community that is very thick with traditional rituals in daily life. There are four parts to the syllabus, especially in learning materials and learning activities of class VI in lesson one (Beautiful Respect for each other), lesson six (Beautiful Help each other), lesson eight (happy to be praiseworthy), and lesson nine (Come on and give charity) will be developed in this study, so that it is expected that the understanding of students is broader and wiser in responding to the phenomena that occur in the surrounding environment.

Keywords: Integration, PAI Learning, Cultural Values, Tengger Tribe.

Kata Pengantar

Alhamdulillah segala puji dan syukur hanya bagi Allah Rabbul Izzah, serta shalawat salam tetap atas baginda Rasul Muhammad SAW. Beserta keluarga, sahabat serta para penerusnya *ila yaumul qiyamah*.

Mengingat untaian tersebut diatas, maka merupakan suatu anugerah yang tidak terhingga atas telah terselesaikannya penelitian ilmiah dalam bingkai TESIS yang bertajuk "*Integrasi Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan Nilai-nilai Budaya Karo Di Wilayah Suku Tengger Sabrang Kulon*" sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Magister Pendidikan Agama Islam Multikultural pada Fakultas Agama Islam Universitas Yudharta Pasuruan.

Selanjutnya, Ribuan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kami haturkan kepada semua pihak yang telah membantu atas terselesaikannya penelitian ini terutama kepada:

1. *Al-mukarrom* KH. Sholeh Bahruddin, selaku Pendiri sekaligus Pembina Yayasan Darut Taqwa serta Pengasuh Pondok Pesantren Ngalah Sengonagung tempat peneliti menimba ilmu (*Jasmaniyah dan Ruhaniyah*);
2. Rektor Universitas Yudharta Pasuruan, Dr. H. Kholid Murtadlo, SE.,ME.;
3. Kaprodi Pasca Sarjana Pendidikan Agama Islam, Dr. Ahmad Marzuki, S. PdI., M. Ag., dan sekretaris, Dr. Ashabul Kirom, S. PdI., M. Ag.;
4. Dosen Pembimbing, Dr. H. Saifulah, M. HI., dan Dr. Moch. Nasir, M. Pd., yang selalu meluangkan waktu dan pikirannya untuk memberikan arahan, bimbingan, koreksi dan motivasi mulai awal penyusunan TESIS ini sampai dengan selesai;

5. Kepala Sekolah SD Negeri Mororejo II Kecamatan Tosari, Bapak Endro Wibowo, S. Pd., dan Bapak Saleh, S. Pd., selaku Kepala Sekolah SD Negeri Ngadirejo I Kecamatan Tukur, serta KKG. PAI Kecamatan Tosari khususnya Bapak Basori Alwi dan KKG. PAI Kecamatan Tukur umumnya yang telah memberikan izin tempat penelitian, informasi dan semua data yang diperlukan dalam penyusunan TESIS ini;
6. Ayah dan Ibu beserta semua keluarga yang senantiasa memberikan dukungan moral dengan penuh kasih sayang, serta material dengan segala ketulusan dan keikhlasannya demi keberhasilan dan suksesnya anak tercinta;
7. Istri tercinta, Sri Lestariningsih yang dengan penuh kasih sayang, kesabaran, membantu, mendampingi, serta support demi selesainya penelitian ini;
8. Kepada anak-anakku tersayang, Ika Nishvi C.D.L.(11) dan Ahmad Salman Faizin(5) yang telah merelakan waktu liburnya demi menunggu terselesaikannya penelitian sang ayah;
9. Teman-teman, sahabat, rekan-rekanita senasib seperjuangan Pasca Sarjana, Pengurus dan teman mengajar MQ-Madin Sabilus Salikin, SD, Khususnya *mukimin* “Bara Studio” (Napis, Irfan, Saikhu & Mas Kipli) yang selalu setia membantu serta menemani dan semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu dalam pengantar ini.

Dengan demikian, Peneliti tidak dapat membalas sebagaimana apa yang telah diberikan pada peneliti. Peneliti hanya dapat bermunajat dan berdo'a semoga Allah SWT. Senantiasa membalasnya dan mencatat sebagai amalan yang *sholih wa maqbulan*.

Selanjutnya, Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun pada semua pihak terutama kepada pembaca, guna sebagai perbaikan langkah motivasi kami berikutnya, maka dari itu, Peneliti mengucapkan rasa terima kasih dan selalu membuka diri untuk senantiasa menerima nasihat dan petunjuk.

Akhirnya, Peneliti memohon maaf atas segala kekurangan, kesalahan dan kekhilafan. Hanya kepada Allah SWT. Tempat hamba mengadu *syukur*, dan suka cita, tempat hamba memohon karunia luapan *ma'unah*, curahan *maghfiroh*, limpahan manfaat, dan samudra *barokah*. Semoga TESIS ini bermanfaat, Insya-Allah, Aamiin.

Tutur, 29 Agustus 2020

Peneliti

M. Suyuti Dahlan

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS	iv
PENGESAHAN TIM PENGUJI TESIS	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAKSI	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang.....	1
1.2	Rumusan Masalah.....	7
1.3	Tujuan Pengembangan.....	7
1.4	Spesifikasi Produk	7
1.5	Manfaat Pengembangan	8
1.6	Asumsi.....	9
1.7	Ruang lingkup dan Keterbatasan	11
1.8	Definisi Istilah	12

BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN

2.1	Kajian Penelitian.....	16
2.2	Konsep dan Teori Relevan.....	20
2.2.1	Inovasi Kurikulum dan Pembelajaran	20
2.2.2	Nilai Kearifan Budaya Lokal	27

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Rancangan Penelitian	37
3.2	Setting dan Subjek Penelitian	38
3.3	Prosedur Penelitian	38
3.3.1	Persiapan Penelitian	42
3.3.2	Pelaksanaan Penelitian.....	44

3.3.2.1 Perencanaan	45
3.3.2.2 Pelaksanaan.....	45
3.3.2.3 Observasi.....	46
3.3.2.4 Refleksi	47

BAB IV PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN

4.1 Paparan Data.....	50
4.1.1 Keadaan Geografis.....	50
4.1.2 Wilayah Adat/Administratif	50
4.1.3 Keadaan Tanah, Flora dan Fauna	51
4.1.4 Iklim dan Cuaca.....	52
4.1.5 Agama Suku Tengger	53
4.1.6 Mata Pencaharian Suku Tengger	53
4.1.7 Pemimpin Suku Tengger	54
4.1.8 Kesenian	57
4.1.9 Makanan Khas	57
4.1.10 Sistem Kalender Suku Tengger	58
4.2 Temuan Hasil Penelitian	
4.2.1 Profil Sekolah Dasar Negeri Mororejo II	64

4.2.2	Profil Sekolah Dasar Negeri Ngadirejo I.....	65
4.2.3	Integrasi Mata Pelajaran PAI.....	66
4.2.4	Nilai-nilai Budaya Karo.....	78

BAB V PEMBAHASAN

5.1	Nilai-nilai Budaya Karo pada Mata Pelajaran PAI.....	97
5.2	Integrasi Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam	101
5.2.1	Analisis Silabus.....	101
5.2.2	Pengembangan Silabus.....	104

BAB VI PENUTUP

A.	Kesimpulan.....	116
B.	Saran-saran.....	118
	Daftar Pustaka	

Daftar Tabel

Lampiran Lampiran