

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DALAM
TRADISI NYADRAN MASYARAKAT PETANI KUPANG DI
DESA BANJAR KEMUNING SIDOARJO**

TESIS



OLEH

**Adi Masluch Afandi
NIM. 201886130012**

**PASCASARJANA PROGRAM MAGISTER
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN
SEPTEMBER 2020**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DALAM
TRADISI NYADRAN MASYARAKAT PETANI KUPANG DI
DESA BANJAR KEMUNING SIDOARJO**

TESIS

**Diajukan kepada
Universitas Yudharta Pasuruan
untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar
Magister Pendidikan Islam**

**OLEH
Adi Masluch Afandi
NIM. 201886130012**

**UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEPTEMBER 2020**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Adi Masluch Afandi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Pasuruan, 28 Agustus 2020
Pembimbing I,

Dr. H. Munif, M. Ag
NIP.Y . 0861609001

Pasuruan,
Pembimbing II,

Dr. Asrul Anan, M. PdI
NIP. Y. 0860305038

Mengetahui,
Kaprodi Magister Pendidikan Agama Islam,



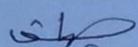
Dr. Ahmad Marzuki, S.PdI., M.Ag
NIP.Y 086070505

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis oleh Adi Masluch Afandi ini telah dipertahankan Di depan Dewan Pengaji pada tanggal

Pasuruan, 15 September 2020

Pengaji Utama,



Dr. H. Saifulah, M.HI

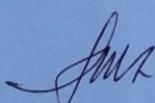
NIP. Y.0860405051

Pengaji I,



Dr. H. Munif, M. Ag
NIP.Y . 0861609001

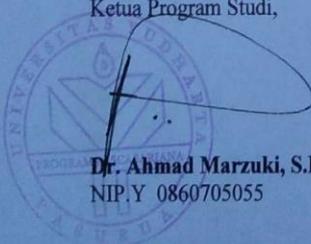
Pengaji II,



Dr. Asrul Anan, M. PdI
NIP. Y. 0860305038

Mengetahui,

Ketua Program Studi,



Dr. Ahmad Marzuki, S.PdI, M.Ag
NIP.Y 0860705055

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMPAHAN

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّنْ ذَرَّةٍ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُورًا وَقَبَائِلَ
لِتَعْرَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَمِيرٌ.

“Hai manusia, sesungguhnya kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan orang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah ialah orang yang paling taqwa di antara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha mengenal.” (**QS. al-Hujurat: 13**).

Tesis ini kupersembahkan untuk kedua orang tuaku Bapak Suprapto dan Ibu Siti Muzayanah, yang selalu mendoakan tiada henti dan “Murobbi rukhina Romo Kyai Sholeh Bahruddin dan Ibu Nyai Sa’adah yang selalu memberikan motivasi rukhaniyah”..

PERNYATAAN
PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN TESIS

Bismillahirrohmanirrohim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adi Masluch Afandi
NIM : 201886130012
Program Studi : S2 Pendidikan Agama Islam
Alamat : Sidokepung Buduran Sidoarjo

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- 1) Tesis ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun,
- 2) Tesis ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi (jiplakan) atas karya orang lain,
- 3) Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Pasuruan, 31 Agustus 2020

Yang Menyatakan,



KATA PENGANTAR

Segala puji dan sanjungan senantiasa penulis haturkan kepada zat Yang Maha Pengasih yang senantiasa memberikan rahmat, hidayah, serta ma'unah-Nya kepada kami, sehingga penulisan tesis yang berjudul “(Nilai-nilai Pendidikan Multikultural dalam Tradisi Nyadran masyarakat petani kupang di Desa Banjarkemuning Sidoarjo)” dapat diselesaikan dengan baik tanpa mengalami rintangan yang begitu berarti. Tak terlupakan lantunan shalawat beriring salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita khotamul ambiya’ wal mursalin yaitu nabi Muhammad saw., selaku pemimpin umat yang senantiasa menunjukkan kita jalan yang diridai Allah swt.

Tesis ini dapat terselesaikan dengan baik atas bantuan, bimbingan, dan motivasi dari dosen pembimbing, rekan mahasiswa dan berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang banyak kepada:

1. Orang tua penulis, Bapak Suprapto dan Ibu Siti Mujayanah, dan Kakak Aris Zainudin beserta saudara-saudariku semua, terimakasih yang setulus-tulusnya atas doa, dukungan, bantuan, dan suasana keluarga yang selama ini sangat mendukung;
2. sang Maha Guru; KH. M. Sholeh Bahruddin sebagai sumber motivasi dan inspirasi serta aliran doa yang tak terhenti;
3. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Yudharta Pasuruan yang telah memberikan dukungan dan kesempatan kepada penulis untuk studi lanjut;

4. Bapak Dr. H. Kholid Murtadlo, SE, ME, sebagai Rektor Universitas Yudharta Pasuruan;
5. Bapak Dr. Ahmad Marzuki, S.PdI., M.Ag, selaku Kepala Program Studi Pascasarjana PAI Multikultural yang memberi pengarahan, bimbingan dan semangat kepada penulis dalam penyusunan tesis ini;
6. Bapak Dr. H. Munif, M. Ag, selaku dosen pembimbing I dan Dr. Asrul Anan, M. PdI selaku dosen pembimbing II yang telah menyempatkan waktu di tengah-tengah kesibukannya untuk membimbing, mengarahkan, dan memberikan masukan kepada penulis;
7. Guru-guruku mulai dari sekolah tingkat dasar sampai tingkat tinggi, baik di lembaga formal, informal, dan nonformal, atas ilmu yang telah diwariskan kepada penulis. Semoga mereka semua senantiasa kuat iman dan islam, sehat wal 'afiat, murah rezeki dan panjang umur, bagi yang sudah wafat semoga diterima segala amal ibadahnya, diampuni kesalahannya, dan mendapat syafaat Nabi Muhammad saw. Amien
8. Para Bapak dosen pengampu di program Pascasarjana Universitas Yudharta Pasuruan yang telah banyak memberikan ilmu, inspirasi, dan spirit belajar sehingga penulis menjadi lebih dewasa dan berpikir akademis;
9. Rekan-rekan seperjuangan mahasiswa Pascasarjana Program Studi PAI Multikultural Angkatan 2018 Universitas Yudharta Pasuruan;
10. Bapak Kepala Desa Banjarkemuning, Warga masyarakat Banjarkemuning dan Sekretaris Desa Banjarkemuning terimakasih atas dukungan dan bantuannya karena telah membantu hasil penelitian yang sudah dibuat oleh penulis;

Semoga Allah SWT memberikan imbalan berlimpah atas segala kebaikan yang diberikan kepada penulis. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pengembangan pendidikan multikultural khususnya dalam Nilai-nilai Pendidikan Multikultural dalam tradisi Nyadran. Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan tesis ini, semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pengembangan pendidikan.

Pasuruan, 31 Agustus 2020

Penulis

ABSTRAK

Adi Masluch Afandi. 2020. "Nilai-nilai Pendidikan Multikultural Dalam Tradisi Nyadran Masyarakat Petani Kupang di Sidoarjo. Tesis, Program Magister Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Yudharta Pasuruan, Pembimbing: (1) Dr. H. Munif, M. Ag (2) Dr. Asrul Anan, M. PdI

Kata kunci:Nilai-nilai Pendidikan Multikultural, Tradisi *Nyadran*, Masyarakat

Penelitian ini dilatar belakangi oleh setiap bangsa dan suku tentunya memiliki agama sebagai kepercayaan yang mempengaruhi manusia sebagai individu, juga sebagai pegangan hidup. Indonesia adalah negara yang terdiri dari berbagai pulau yang dihuni oleh berbagai macam suku, budaya serta agamanya. Berdasarkan konteks di atas fokus penelitian ini:(1). Bagaimana sejarah tradisi Nyadran masyarakat Desa Banjarkemuning di Sidoarjo.(2) Bagaimana proses upacara berlangsung tradisi Nyadran masyarakat Desa Banjarkemuning di Sidoarjo.(3) Nilai-nilai pendidikan multikultural apa saja yang terkandung di dalam tradisi Nyadran masyarakat Desa Banjarkemuning di Sidoarjo.

Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini dilakukan di Desa Banjarkemuning Kecamatan Sedati Kabupaten Sidoarjo. Subjek penelitian menggunakan teknik *purposive sampling, dan snowball sampling*. Sumber Data terdiri dari sumber data primer dan sumber data sekunder. Prosedur pengumpulan data: observasi partisipan, Wawancara mendalam, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan tiga tahapan model Interaktif Miles Huberman yaitu: reduksi data, display data, verifikasi data dan kesimpulan. Keabsahan data dilakukan dengan triangulasi teknik, triangulasi waktu.

Hasil dari penilitian menunjukkan bahwa tradisi *Nyadran* adalah (1) Sejarah tradisi *Nyadran* di Desa Banjarkemuning Kecamatan Sedati Kabupaten Sidoarjo, *Nyadran* merupakan tradisi ziarah ke makam leluhur serta berdoa bersama di makam dan didalamnya proses *Nyadran* tersebut bukan hanya Salah satu tradisi yang melekat pada jiwa masyarakat jawa adalah nyadran.(2)Proses Upacara tradisi *Nyadran* di Desa Banjarkemuning Kecamatan Sedati Kabupaten Sidoarjo. Proses upacara tradisi Nyadran ini dilakukan setelah terbitnya matahari penduduk warga desa Banjarkemuning sudah siap-siap untuk melakukan penghiasan perahu yang dilakukan untuk acara kegiatan Nyadran.(3) Nilai-nilai Pendidikan Multikultural dalam tradisi *Nyadran* di Desa Banjarkemuning Sidoarjo meliputi: Mengingat akan kematian, Sedekah, Tahlilan. Nilai Nasionalis,Nilai Humanis, Nilai Demokrasi, Nilai Pluralis, Nilai Inklusif (terbuka), Nilai Toleransi.

ABSTRAK

Adi Masluch Afandi. 2020. "Nilai-nilai Pendidikan Multikultural Dalam Tradisi Nyadran Masyarakat Petani Kupang di Sidoarjo. Tesis, Program Magister Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Yudharta Pasuruan, Pembimbing: (1) Dr. H. Munif, M. Ag (2) Dr. Asrul Anan, M. PdI

Kata kunci:Nilai-nilai Pendidikan Multikultural, Tradisi Nyadran, Masyarakat

This research is motivated by every nation and ethnicity, of course, has religion as a belief that affects humans as individuals, as well as a way of life. Indonesia is a country consisting of various islands inhabited by various ethnic groups, cultures and religions. Based on the above context, the focus of this research is: (1). How is the history of the Nyadran tradition of the Banjarkemuning Village community in Sidoarjo. (2) How the ceremony process takes place the Nyadran tradition of the Banjarkemuning Village community in Sidoarjo. (3) What multicultural educational values are contained in the Nyadran tradition of the Banjarkemuning Village community in Sidoarjo.

This research uses descriptive qualitative research. This research was conducted in Banjarkemuning Village, Sedati District, Sidoarjo Regency. The research subjects used purposive sampling technique and snowball sampling. Data sources consist of primary data sources and secondary data sources. Data collection procedures: participant observation, in-depth interviews, and documentation. Data analysis used three stages of Miles Huberman's interactive model, namely: data reduction, data display, data verification and conclusions. The validity of the data was done by using triangulation techniques and time triangulation.

The results of the study show that the Nyadran tradition is (1) The history of the Nyadran tradition in Banjarkemuning Village, Sedati District, Sidoarjo Regency, Nyadran is a tradition of pilgrimage to ancestral graves and praying together at the grave and in it the Nyadran process is not only one of the traditions attached to the soul of the Javanese people. is nyadran. (2) The process of the Nyadran traditional ceremony in Banjarkemuning Village, Sedati District, Sidoarjo Regency. The process of the Nyadran traditional ceremony is carried out after the sun rises, the residents of Banjarkemuning village are getting ready to decorate the boat for the Nyadran activity. (3) Multicultural Education Values in the Nyadran tradition in Banjarkemuning Village, Sidoarjo include: Remembering death, Almsgiving , Tahsilan. Nationalist Values, Humanist Values, Democratic Values, Pluralist Values, Inclusive (open) Values, Tolerance Values.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
PERNYATAAN HALAMAN PERTANGGUNG JAWABAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	1
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Penegasan Istilah.....	9
BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN.....	15
2.1 Penelitian Terdahulu	15
2.2 Kajian Pustaka	17
2.2.1 Pengertian Multikulturalisme	17
2.2.1.2 Tujuan Multikultural.....	20

2.2.1.1 Prinsip Nilai-nilai Pendidikan Multikultural.....	27
2.2.1.2 Nilai-nilai Pendidikan Multikultural	28
2.3 Tradisi Nyadran	34
2.3.1.1 Pengertian Tradisi Nyadran.....	34
2.3.1.2 SejarahTradisi Nyadran.....	35
2.3.1.3 Proses Upacara Berlangsungnya Nyadran	38
2.3.1.4 Masyarakat Multikultural.....	37
2.3.1.5 Teorytical framework	39
BAB III METODE PENELITIAN	43
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	43
3.2 Kehadiran Penelitian	44
3.3 Seting Penelitian.....	45
3.4 Sumber Data	46
3.5 Prosedur Pengumpulan Data	46
3.6 Analisis Data	48
3.7 Pengecekan Keabsahan Data.....	50
3.8 Tahap Penelitian.....	52
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	55
4.1 Paparan Data	55
4.1.1 Letak Geografis	55
4.1.2 Kependudukan	60
4.1.3 Kondisi Demografis	57
4.2 Temuan Penelitian	58
4.2.1 Sejarah dan Perkembangan Tradisi <i>Nyadran</i> Masyarakat Desa Banjar kemuning Sidoarjo	58
4.2.2 Proses Upacara Berlangsung Tradisi <i>Nyadran</i> Masyarakat Desa Banjar kemuning Sidoarjo	58
4.2.3 Nilai-nilai Pendidikan Multikultural dalam Tradisi <i>Nyadran</i> di Desa Banjar kemuning Sidoarjo	66
4.1.1.1 Religius.....	69
4.1.1.2 Nasionalis	77

4.1.1.3 Humanis	78
4.1.1.4 Demokratis	74
4.1.1.5 Pluralis.....	75
4.1.1.6 Inklusif (terbuka)	76
4.1.1.7 Toleransi.....	77
BAB V PEMBAHASAN	85
5.1 Sejarah dan Perkembangan Tradisi <i>Nyadran</i> Masyarakat di Desa Banjar Kemuning Sidoarjo	81
5.2 Proses Upacara Berlangsung Tradisi <i>Nyadran</i> Masyarakat di Desa Banjar kemuning Sidoarjo	87
5.3 Nilai-nilai Pendidikan Multikultural dalam Tradisi <i>Nyadran</i> di Desa Banjar kemuning Sidoarjo	88
5.1.1Religius.....	94
5.1.2Nasionalis	96
5.1.3Humanis	97
5.1.4Demokratis	98
5.1.5Pluralis.....	96
5.1.6Inklusif (terbuka).	99
5.1.7Toleransi.....	101
BAB VI PENUTUP	108
6.1 Simpulan.....	108
6.2 Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA	112

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jumlah Penduduk Menutut Pekerjaan53
Tabel 2.2 Data Administrasi Wilayah57
Tabel 2.3 Berdasarkan Temuan Penelitian.....	.79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kegiatan Proses Upacara Tradisi Nyadran.....	59
Gambar 2.2 Wawancara Wakil Kepala Desa Banjarkemuning Sidoarjo dan Selaku Nelayan Petani Kupang.....	64
Gambar 2.3 Kegiatan Tradisi Nyadran	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara, Dokumentasi dan Observasi

Lampiran 2 Daftar Nama-Nama Informan

Lampiran 3 Catatan Lapangan Observasi 1

Lampiran 4 Catatan Lapangan Observasi 2

Lampiran 5 Penelitian Terdahulu

Lampiran 6 Dokumentasi Kegiatan

