

**ANALISIS TEKS NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL
DALAM NASKAH SANDIWARA RADIO BUTIR-
BUTIR PASIR DI LAUT RRI MALANG**

(Studi Analisis Teks Sandiwaras Radio Butir-Butir Pasir di Laut RRI Malang)

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN MEMPEROLEH GELAR
SARJANA (S1)



CHUSNUN NADZIROH RETNO AZHARI

201569090024

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

2019

**ANALISIS TEKS NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL
DALAM NASKAH SANDIWARA RADIO BUTIR-BUTIR
PASIR DI LAUT RRI MALANG**

(Studi Analisis Teks Sandiwaras Radio Butir-Butir Pasir di Laut RRI Malang)

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN MEMPEROLEH GELAR
SARJANA (S1)



CHUSNUN NADZIROH RETNO AZHARI

201569090024

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

2019

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : ANALISIS TEKS NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL
DALAM NASKAH SANDIWARA RADIO BUTIR-
BUTIR PASIR DI LAUT RRI MALANG
*(Studi Analisis Teks Sandiwaras Radio Butir-Butir Pasir di
Laut RRI Malang)*

Disusun oleh : Chusnun Nadziroh Retno Azhari

NIM : 201569090024

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Media

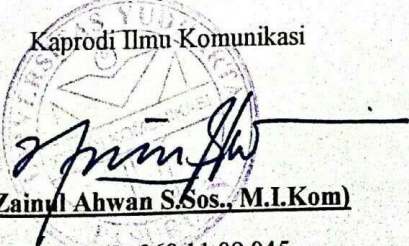
Telah diperiksa dan disetujui untuk dipertahankan

di depan tim penguji

Pasuruan, 07 Agustus 2019

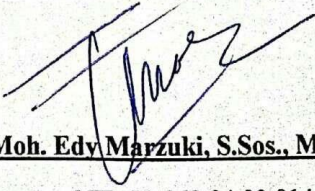
Mengetahui

Kaprodi Ilmu Komunikasi


(Zainul Ahwan S.Sos., M.I.Kom)

NIP. Y. 069.11.09.045

Pembimbing


(Moh. Edy Marzuki, S.Sos., M.I.Kom)

NIP. Y. 069.04.03.014

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

TELAH DIPERTAHANKAN DI DEPAN MAJELIS PENGUJI SKRIPSI,
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS YUDHARTA
PASURUAN, PADA :

HARI :

TANGGAL :

JAM :

JUDUL : ANALISIS TEKS NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM
NASKAH SANDIWARA RADIO BUTIR-BUTIR PASIR DI LAUT
RRI MALANG

*(Studi Analisis Teks Sandiwara Radio Butir-Butir Pasir di Laut RRI
Malang)*

DINYATAKAN LULUS

MAJELIS PENGUJI

Ketua Penguji

Anggota Penguji

(Dr. Khumaidi, M.Si)

(Siti Muvasaroh, S.Sos., M.I.Kom)

NIP.Y.069.11.09.042

NIP.Y.069.02.03.009

MENGESAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik



(Any Urwatul Wusko, S.Sos, M.AB)

NIP.Y.069.11.03.037

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Chusunun Nadziroh Retno Azhari

Nim : 201569090024

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pasuruan, 30 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan



Chusunun Nadziroh Retno Azhari

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, yang mana selalu kita panjatkan puji syukur pada-Nya, selalu memuji-Nya dan meminta pertolongan, pengampunan, keberkahan serta petunjuk jalan kebenaran kepadan-Nya. Kita berlindung kepada Allah SWT, dari kejahatan dan keburukan amal kita. Saya bersaksi bahwa tiada tuhan selain Allah SWT dan bahwa Nabi Muhammad adalah utusan Allah SWT.

Keikhlasan, kehormatan dan terimakasih yang setulus-tulusnya saya ucapakan kepada orang tersayang serta kasihnya yang berlimpah :

Ibu dan Ayah

Kupersembahkan skripsi ini kepada beliau atas dukungan semangat, kesabaran, ketulusan hati yang selama ini selalu memberi bantuan secara materi dan selalu menasehati penulis dalam proses penyusunan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan maksimal dan penuh semangat.

Kakak adikku

Kuhaturkan penuh rasa terimakasih sedalam-dalamnya kepada kakak adikku yang selalu memberi dukungan demi kelancaran penulisan skripsi ini.

***Bapak/ibu Dosen Ilmu Komunikasi, Dosen pembimbing, dan seluruh staff
birokrasi Universitas Yudharta Pasuruan***

Rasa hormat dan terimakasih kepada seluruh dosen Ilmu Komunikasi yang telah mengajarkan kepada penulis selama 8 semester terakhir ini sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan maksimal. Terimakasih setulusnya kepada Bapak Zainul Akhwan S.Sos., M.I.Kom selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Yudharta Pasuruan dan tak lupa terimakasih sebanyak-banyaknya dengan rasa tulus penulis ucapkan kepada Bapak Moh. Edy Marzuki S.Sos.,M.I.Kom selaku pembimbing skripsi penulis yang selalu sabar memeberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam pengerjaan skripsi ini.

Saudaraku di Ilmu Komunikasi 2015, Teman seperjuanganku dan Keluargaku

REINA

Ucapan terimakasih tak lupa penulis ucapkan kepada seluruh saudara di Ilmu Komunikasi 2015 yang sama-sama berjuang untuk mendapatkan gelar S.I.Kom, teman seperjuanganku di kamar i.06, Aminatus Sholikha, dan Ana Ziatul Muazaroh yang sama-sama berjuang untuk mendapat gelar sarjana dan seluruh keluargaku di REINA yang terus membantu dan mendukung dalam proses penyusunan skripsi ini. Penulis ucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya.

Seluruh Staff LPP RRI Malang

Tidak menutup rasa hormat dan terima kasih saya ucapkan kepada Ibu Juniarti, mas Ari Djauhari selaku tim produksi sandiwara radio *Butir-butir Pasir di Laut* RRI Malang, Ibu Esty Sulistya selaku penyiar RRI Malang yang berkenan memberikan

arahan kepada penulis dalam pengerjaan skripsi ini. Terima kasih setulus-tulusnya dari saya.

My Beloved Fiance...

Tidak lupa penulis ucapkan terimakasih yang tulus kepada Muhamad Alfian Zakariya calon teman hidup yang sama-sama berjuang untuk mendapat gelar sarjana. Terimakasih banyak sudah membantu, selalu memberi semangat dan motivasi kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini. Terimakasih yang setulus-tulusnya. Semoga apa yang kita harapkan selalu di beri keberkahan.

MOTTO

Bukan Kesulitan Yang Membuat Takut, Tetapi
Ketakutan Itu Yang Membuat Sulit

Never give up, keep spirit and stay cheerful,

And believe

You Can If You Think You Can



CURRICULUM VITAE

Nama : Chusnun Nadziroh Retno Azhari

Nim : 201569090024

Tempat dan tanggal lahir : Malang, 22 Agustus 1997

Pendidikan Formal : 1. TK Kembang Setaman Malang (Lulus tahun 2004)

2. SDI Mohammad Hatta Malang (Lulus tahun 2010)

3. Mts Raudlatul Ulum Malang (Lulus tahun 2012)

4. MA Darut Taqwa Pasuruan (Lulus tahun 2015)

5. Universitas Yudharta Pasuruan

Pendidikan Non Formal : Madrasah Diniyah Darut Taqwa

Publikasi dan Karya Ilmiah : ANALISIS TEKS NILAI-NILAI KEARIFAN
LOKAL DALAM NASKAH SANDIWARA RADIO
BUTIR-BUTIR PASIR DI LAUT RRI MALANG
*(Studi Analisis Teks Sandiwaras Radio Butir-Butir Pasir
di Laut RRI Malang)*



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa terhaturkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat serta ucapan terima kasih dan penghargaan yang tertinggi dari hati yang terdalam untuk :

1. Murabbi Ruhina KH. Muhammad Sholeh Bahruddin, selaku Pembina Yayasan Darut Taqwa dan Pengasuh Pondok Pesantren Ngalah.
2. Bapak Dr. H. Saifullah, M. HI, selaku Rektor Universitas Yudharta Pasuruan, beserta seluruh staff dan para dosen yang telah mendidik penulis selama menimba ilmu di Universitas Yudharta Pasuruan.
3. Ibu Any Urwatul Wusko. S. Sos. M. AB, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Yudharta Pasuruan.
4. Ibu Juniarti, selaku Staff Prencana RRI Malang yang sudah berkenan membimbing penulis ketika penelitian berlangsung.
5. Mas Ari Djauhari, selaku MD dan Penyiar RRI Malang yang sudah berkenan memberikan informasi dan arahan kepada penulis.
6. Bapak Zainul Akhwan. S. Sos. M.I.Kom, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi
7. Bapak Moh. Edy Marzuki, S.Sos., M.I.Kom, selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dalam memberikan arahan dan masukannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

8. Kedua orang tuaku tercinta yang selalu memberi semangat, baik itu materi maupun do'a yang selalu di panjatkan supaya penulis selalu mendapatkan kelancaran dalam mengerjakan skripsi ini sampai selesai.
9. Dan terimakasih banyak kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan kepada penulis demi kelancaran penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini kurang dari kata sempurna, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna memperbaiki skripsi ini. Dan dengan adanya skripsi ini semoga dapat memberi manfaat untuk semua.

ABSTRAK

Chusnun Nadziroh Retno Azhari. Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Yudharta Pasuruan, 25 Juli 2015. Analisis Teks Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Naskah Sandiwara Radio Butir-Butir Pasir Di Laut Rri Malang (*Studi Analisis Teks Sandiwara Radio Butir-Butir Pasir Di Laut Rri Malang*). Komisi pembimbing : Moh. Edy Marzuki, S.Sos., M.I.Kom.

Perkembangan zaman semakin hari semakin berkembang, seperti halnya komunikasi dan teknologi yang semakin lama semakin canggih. Namun karena kecanggihan teknologi yang ada, drama radio atau yang biasa dikenal sebagai sandiwara radio telah hampir tergerus oleh kecanggihan teknologi yang ada. Tujuan dari adanya penelitian ini adalah untuk menunjukkan bahwa dengan berkembangnya teknologi LPP RRI Malang tetap mempertahankan eksistensinya dalam produksi dan penyiaran sandiwara radio *Butir-butir Pasir di Laut* yang mana cerita yang disampaikan dalam sandiwara ini tetap mempertahankan nilai budaya, kearifan lokal dan nilai yang mendidik, sehingga masyarakat tidak pernah bosan dalam menikmati sajian sandiwara radio tersebut. Dalam konsep penelitian ini penulis menggunakan makna nilai kearifan lokal dan beberapa aspek kebudayaan yang mengacu pada teori nilai kebudayaan Larry A Samovar (2010:226) yang mana beberapa aspek kebudayaan meliputi : Kepercayaan, nilai, sikap dan perilaku, yang mana aspek tersebut berkaitan erat dengan adanya nilai kearifan lokal. Selain itu metode penelitian yang dilakukan oleh penulis adalah metode analisis isi deskriptif kualitatif. Kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini adalah kita harus bisa menyikapi dan menerima hal baru, seperti halnya kepercayaan yang ada, seperti halnya kepercayaan terhadap mitos yang di ceritakan dalam sandiwara radio ular di pesisir laut selatan.

Kata kunci : Komunikasi Massa, Sandiwara Radio, Nilai Kearifan Lokal, Nilai Kebudayaan.

ABSTRACT

Chusnun Nadziroh Retno Azhari. Communication Studies of Yudharta University Pasuruan, July 25, 2015. The Text Analysis Values Of Local Wisdom In The Radio Dramatizations *Sands Of Sand In The Sea* Of RRI Malang. Commission Supervisor : Moh. Edy Marzuki, S.Sos., M.I.Kom.

The times in increasingly growing, as well as communication and technology are becoming increasingly sophisticated. But due to the sophistication of existing technology, radio drama or commonly know as radio drama have almost eroded by the sophistication of existing technology. The aim of the research is to show that the technology advances LPP RRI Malang still maintaining its presence in the production and broadcasting of radio drama *Grains of Sand in the Sea* which the story show is retain their the value of culture, the value of local wisdom and the value of educate, so that people are never bored in enjoying a dish of the radio drama. In the concept of this study, the authors use the meaning of the value of local knowledge and some aspects of culture that refers to the theory of cultural values Larry A Samovar (2010: 226) in which some aspects of culture include : Beliefs, Values, Attitudes and Behavior, which of these aspects in closely related to the existence the value of local wisdom. In addition the method of research conducted by the authors is a qualitative descriptive methods. The conclusion that can be drawn from this research is that we must be able to address an to accept new things, as well as the belief that there are religions, as well as against the myth is told in a radio drama by the title *Snake in Coastal South Seas*.

Keywords : Mass Communication, Radio drama, The Value of Local Wisdom, The Value of Culture

KATA PENGANTAR

Adanya penulisan skripsi ini adalah diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Yudharta Pasuruan. Judul yang penulis gunakan dalam skripsi ini adalah ANALISIS TEKS NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM NASKAH SANDIWARA RADIO BUTIR-BUTIR PASIR DI LAUT RRI MALANG (*Studi Analisis Teks Sandiwaras Radio Butir-Butir Pasir di Laut RRI Malang*).

Akhirnya, setelah melalui perjalanan yang panjang, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini berkat dukungan dan bantuan dari beberapa pihak, oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih sebanyak-banyaknya. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis dengan hati terbuka akan menerima segala bentuk saran dan kritik yang membangun guna kesempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga laporan skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi seluruh pihak.

Pasuruan,

Penulis

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Tanda Persetujuan Skripsi.....	ii
Tanda Pengesahan Skripsi.....	iii
Lembar Orisinalitas	iv
Halaman Persembahan	v
Motto.....	viii
Curriculum Vitae.....	ix
Ucapan Terima Kasih.....	x
Abstrak	xii
Abstract	xiii
Kata Pengantar	xiv
Daftar Isi.....	xv
Daftar Gambar dan Bagan.....	xviii
Daftar Tabel	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Kajian Teoritik.....	12

2.2.1 Pengertian Kearifan Lokal.....	12
2.2.2 Pengertian Sandiwara	15
2.2.3 Tinjauan Mengenai Komunikasi Massa.....	16
2.2.4 Tinjauan Tentang Radio.....	19
2.2.5 Sandiwara Radio <i>Butir-butir Pasir di Laut</i>	24
2.2.6 Pengertian Nilai Budaya	25
2.3. Kerangka Pemikiran	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Jenis Penelitian	29
3.2 Fokus Penelitian	29
3.3 Lokasi Penelitian	30
3.4 Unit Penelitian	30
3.5 Jenis dan Sumber Data	31
3.6 Teknik Pengumpulan Data	31
3.6.1 Dokumentasi	32
3.6.2 Observasi	32
3.6.3 Studi Pustaka	33
3.7 Teknik Analisis Data	35
3.7.1 Kondensasi Data (<i>Data Condensation</i>).....	35
3.7.2 Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	37
3.7.3 Kesimpulan (<i>Drawing/verifying</i>).....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Gambaran Umum	39

4.1.1 Sejarah Singkat dan Profil LPP RRI Stasiun Malang	39
4.1.2 Visi LPP RRI.....	40
4.1.3 Misi LPP RRI.....	40
4.1.4 Motto LPP RRI	42
4.1.5 Struktur LPP RRI Malang.....	44
4.1.6 Budaya Kerja LPP RRI	49
4.1.7 Sejarah Sandiwara Radio <i>Butir-butir Pasir di Laut</i>	50
4.2 Penyajian Data.....	51
4.3 Analisis dan Interpretasi	51
4.3.1 Aspek Kepercayaan.....	53
4.3.2 Aspek Nilai.....	57
4.3.3 Aspek Sikap	62
4.3.4 Aspek Perilaku	68
BAB V PENUTUP.....	72
5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN-LAMPIRAN	79

DAFTAR GAMBAR/BAGAN

2.1 Gambar Kerangka Pemikiran.....	28
3.1 Gambar Komponen Analisa Data	38
4.1 Gambar Logo LPP RRI.....	42
4.2 Gambar Struktur Organisasi LPP RRI Malang 2019	44

DAFTAR TABEL

2.1 Tabel Penelitian Terdahulu	9
4.1 Tabel Budaya Kerja LPP RRI Malang.....	49
4.2 Tabel Dialog Kepercayaan Mitos.....	54
4.3 Tabel Dialog Kepercayaan	54
4.4 Tabel Dialog yang Menunjukkan Kepercayaan Mitos.....	55
4.5 Tabel Dialog yang Menunjukkan Kepercayaan	56
4.6 Tabel Dialog yang Menunjukkan Nilai Pendidikan.....	58
4.7 Tabel Dialog yang Menunjukkan Nilai Pengetahuan	59
4.8 Tabel Dialog yang Menunjukkan Nilai Pengetahuan	60
4.9 Tabel Dialog yang Menunjukkan Sikap Khawatir	63
4.10 Tabel Dialog yang Menunjukkan Sikap Khawatir	64
4.11 Tabel Dialog yang Menunjukkan Sikap Waspada	64
4.12 Tabel Dialog yang Menunjukkan Sikap Mengantisipasi	66
4.13 Tabel Dialog yang Menunjukkan Sikap Panik.....	67
4.14 Tabel Dialog yang Menunjukkan Perilaku Aktif	68