

LAMPIRAN 1

Profil Madrasah

Visi dan Misi MI Sunan Ampel Kesambi Porong

a. Visi MI Sunan Ampel Kesambi Porong

- ✓ Terdidik Berdasarkan Iman Dan Taqwa

b. Misi MI Sunan Ampel Kesambi Porong

- ✓ Mencetak Siswa Siswi Beriman, Bertaqwa, Berilmu Berakhlaqul Karimah

c. Tujuan MI Sunan Ampel Kesambi Porong

- ✓ Unggul Dalam Pengembangan IPTEK Dan IMTAQ

1. Nama Madrasah : MI Sunan Ampel
2. Alamat : Kesambi, Porong, Sidoarjo
3. Berdiri : 17 Juli 1957
4. Pendiri Madrasah : BPPPMNU
5. Status : Swasta
6. Sejarah Berdiri : Madrasah berdiri berdasar keinginan masyarakat, yang di prakarsai tokoh-tokoh dan sesepuh desa, kemudian MI Sunan Ampel berkembang dan di kelola oleh BPPPMNU
7. Jumlah Siswa : 209 siswa
 - a) Laki-laki : 97 siswa
 - b) Perempuan : 112 siswa
 - > Kelas I : 38 siswa
 - > Kelas II : 37 siswa
 - > Kelas III : 41 siswa
 - > Kelas IV : 31 siswa

- > Kelas V : 31 siswa
- > Kelas VI : 31 siswa
- 8. Jumlah Guru : 15 orang
- 9. Laki-laki : 6 orang
- 10. Perempuan : 9 orang
- 11. PNS : 2 orang
- 12. Non PNS : 10 orang
- 13. Ber SK Yayasan : 3 orang
- 14. Susunan Organisasi Madrasah
 - 1) Kepala : Agus Mujiyanto, S.Pd
 - 2) Sekretaris / TU : Tri Agustin, S.Pd.
 - 3) Bendahara : Fatimah Yuniawati, S.Ag
 - 4) Waka Kurikulum : Dra. Nur Aini
 - 5) Waka Kesiswaan : Abdul Jalil, S.Pd. I
 - 6) Waka Sosial : Aminullah, S.Pd.I
 - 7) Guru Kelas I : Fatimah Yuniwati, S.Ag
 - 8) Guru Kelas II : Dra. Siti Zaenab
 - 9) Guru Kelas III : Dra. Saidah
 - 10) Guru Kelas IV : Dra. Nur Aini
 - 11) Guru Kelas V : Muhammad Ghozali, S.Pd.I
 - 12) Guru Kelas VI : Abdul Jalil, S.Pd.I
 - 13) Guru Mapel : Wiwik Sugiarti, SS. (Bahasa Arab)

LAMPIRAN 2

Pedoman Wawancara

Pedoman Wawancara Dengan Guru

1. Apa yang pertama kali dipersiapkan oleh guru dan siswa sebelum memulai pelajaran bahasa Arab di kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong ?
2. Apakah model pembelajaran bahasa Arab yang digunakan dikelas I, masih terselipkan metode bermain ?
3. Apakah model pembelajaran bahasa Arab yang digunakan dikelas I sesuai dengan usia anak kelas I MI ?
4. Apa saja model pembelajaran yang digunakan dalam penguasaan mufrodat kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong ?
5. Apa model pembelajaran yang paling berpengaruh dalam penguasaan mufrodat kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong ?
6. Apa kekurangan dan kelebihan model lagu dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong ?
7. Bagaimana keadaan kelas selama pembelajaran berlangsung ?
8. Apakah seluruh siswa kelas I ikut berperan dalam pembelajaran ?

Pedoman Wawancara dengan Siswa

1. Apakah kamu merasa senang dengan metode gerak dan lagu dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas ?
2. Apakah dengan cara bergerak dan bernyanyi kamu dapat menghafal mufrodat dengan baik?
3. Adakah model yang lain selain model lagu dalam menghafal mufrodat bahasa arab?
4. Berapa banyak mufrodat yang kamu hafalkan ketika menghafalkan muforodat dengan cara bernyanyi?

LAMPIRAN 2

Hasil Wawancara dengan Guru

1. Apa yang pertama kali dipersiapkan oleh guru dan siswa sebelum memulai pelajaran bahasa Arab di kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong ?

✓ Jawaban :

Tentunya sebelum kegiatan belajar mengajar dikelas dimulai, yang perlu dipersiapkan bagi seorang guru adalah alat-alat pembelajaran, seperti buku (LKS /buku Paket), media yang akan dijadikan dukungan dalam kegiatan pembelajaran dikelas, dan tentunya sebelum semangat dari seorang guru yang juga harus diperhatikan.

2. Apakah model pembelajaran bahasa Arab yang digunakan dikelas I, masih terselipkan metode bermain ?

✓ Jawaban :

Metode pembelajaran yang digunakan dikelas I harus tetap diselipkan permainan yang menyenangkan, apalagi dalam pelajaran bahasa arab yang sebagian dari mereka menganggap belajar bahasa arab itu sulit, oleh karena itu ketika pembelajaran bahasa arab di kelas I, guru tetap menyelipkan permainan yang mampu mengusir rasa bosan dan lelah siswa, Karena diharapkan, ketika pembelajaran bahasa arab dikelas, siswa mampu menyukai bahasa arab dan belajar mereka menjadi menyenangkan

3. Apakah model pembelajaran bahasa Arab yang digunakan dikelas I sesuai dengan usia anak kelas I MI ?

✓ Jawaban :

Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru tentunya sudah sesuai dengan porsi umur siswa kelas I. Karena mata pelajaran bahasa Arab merupakan mata pelajaran yang harus sudah di kenalkan kepada siswa

ketika siswa kelas I, oleh karena itu metode pembelajarannya pun harus sesuai dengan umurnya.

4. Apa saja metode pembelajaran yang digunakan dalam penguasaan mufrodat kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong ?

✓ Jawaban :

Metode pembelajaran yang telah digunakan oleh guru dikelas I, yaitu, hafalan dengan cara bergerak dan lagu, selain itu metode yang di gunakan adalah metode m3 (mengamati, menulis dan menerjemahkan, menempelkan mufrodat yang sesuai dengan artinya

5. Apa model pembelajaran yang paling berpengaruh dalam penguasaan mufrodat kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong ?

✓ Jawaban :

Model pembelajaran yang paling berpengaruh dalam menghafal mufrodat bahasa arab adalah model hafalan dengan cara Menggunakan Metode gerak dan lagu, karena dengan menggunakan gerak dan lagu, siswa merasa senang dan menyenangkan, dan siswa lebih cepat dalam menghafal mufrodat

6. Apa kekurangan dan kelebihan model lagu dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong ?

✓ Jawaban :

Tentu setiap model pembelajaran memiliki kelebihan dan kekurangan. Kelebihan dari Metode gerak dan lagu salah satunya adalah meminimalisir rasa bosan dan lelah siswa sehingga siswa merasa senang ketika pembelajaran dimulai. Kekurangan dari Metode gerak dan lagu salah satunya adalah rentan mengganggu ketenangan kelas lain.

7. Bagaimana keadaan kelas selama pembelajaran berlangsung ?

✓ Jawaban :

Keadaan kelas ketika pembelajaran dimulai dengan menggunakan Metode gerak dan lagu, suasana anak-anak lebih semangat serta kelas ramai dan siswa aktif.

8. Apakah seluruh siswa kelas I ikut berperan dalam pembelajaran ?

✓ Jawaban :

Semua siswa ikut berperan dalam kegiatan belajar mengajar

Hasil Wawancara dengan Siswa

1. Apakah kamu merasa senang dengan metode gerak dan lagu dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas ?

✓ Jawaban :

Kami merasa senang ketika menghafal mufrodat dengan menggunakan bergerak dan bernyanyi. Kami senang karena seru

2. Apakah dengan cara bergerak dan bernyanyi kamu dapat menghafal mufrodat dengan baik ?

✓ Jawaban :

Alhamdulillah, Iya dengan baik.

3. Adakah model yang lain selain model lagu dalam menghafal mufrodat bahasa arab ?

✓ Jawaban :

Ada. Dengan menggunakan kartu.

4. Berapa banyak mufrodat yang kamu hafalkan ketika menghafalkan mufrodat dengan cara bernyanyi?

✓ Jawaban :

Banyak. Ada mufrodat tentang anggota badan, nama-nama hewan, nama-nama buah, anggota keluarga, warna, dan angka.

LAMPIRAN 3

Pedoman Observasi

Dalam pengamatan (observasi) yang dilakukan adalah mengamati kegiatan pembelajaran bahasa arab dengan menggunakan lagu di kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong. Meliputi:

A. Tujuan

Untuk memperoleh informasi dan data tentang implementasi metode gerak dan lagu dalam penguasaan mufrodat bahasa arab pada siswa kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong.

B. Aspek yang diamati

1. Gambaran tentang madrasah
 - a. Alamat/lokasi sekolah
 - b. Visi dan Misi
 - c. Keadaan pendidik dan peserta didik
 - d. Struktur pendidik
2. Kegiatan pembelajaran mufrodat bahasa arab dengan menggunakan metode gerak dan lagu
 - a. Persiapan materi dan alat pembelajaran
 - b. Penggunaan metode gerak dan lagu ketika pembelajaran mufrodat bahasa Arab
 - c. Suasana dikelas ketika pembelajaran bahasa arab.

Hasil Observasi

Hasil observasi dalam penelitian ini adalah guru memberikan cara yang baik bagi peserta didik untuk memudahkan menerima materi yang akan disampaikan peserta didik, Ibu Wiwik (Guru mata pelajaran bahasa Arab) menggunakan peran lagu dalam penguasaan mufrodat bahasa Arab pada siswa kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong, karena dalam pembelajaran tidak cukup diajarkan satu kali, tapi perlu pengulangan-pengulangan untuk memudahkan peserta didik dalam menerima materi yang disampaikan, dan penggunaan metode dalam memudahkan peserta didik dalam menghafalkan mufrodat bahasa Arab. Ibu Wiwik mempunyai tujuan dalam pembelajarannya dikelas yang menggunakan metode gerak dan lagu dalam penguasaan mufrodat bahasa Arab, yaitu agar mempermudah peserta didik dalam menghafalkan mufrodat bahasa Arab, dan supaya peserta didik juga tidak mudah lelah dan bosan dalam melakukan kegiatan pembelajaran bahasa Arab dikelas.

Pertemuan pertama dalam kegiatan observasi di lokasi MI Sunan Ampel Kesambi Porong dalam materi kosa kata dan kemampuan membaca bertujuan untuk peserta didik dapat dengan mudah menghafalkan kosa kata dan kemampuan membaca yang dilakukan dengan cara bergerak dan bernyanyi namun dengan lirik kosa kata bahasa Arab. Dalam pembelajaran ini Ibu Wiwik memperhatikan syarat-syarat dan prinsip-prinsip penggunaan metode gerak dan lagu dalam penguasaan mufrodat bahasa Arab pada siswa kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong dengan baik agar mencapai tujuan pembelajaran yang baik, karena kemampuan berfikir siswa berbeda-beda maka dalam pertemuan ini ada banyak peserta didik yang berantusias untuk menerima materi tersebut, ada juga yang merasa tidak suka karena dalam kehidupan sehari-hari peserta didik tersebut tidak memanfaatkannya, seperti tidak ikut TPQ atau malas untuk mengaji.

Pertemuan kedua dalam kegiatan observasi untuk kompetensi mendengar, bertujuan untuk peserta didik dapat mendengar dengan baik kalimat dari Ibu Zaenab sampaikan secara berulang-ulang. Dalam pertemuan ini Ibu Wiwik juga memperhatikan syarat-syarat dan prinsip penggunaan metode gerak dan lagu

dalam penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Pada siswa kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong agar mencapai tujuan yang baik. Dalam pertemuan ini peserta didik sangat berantusias dalam mendengarkan kalimat yang disampaikan oleh Ibu Wiwik terutama bagi yang pendengarannya berkurang.

Pertemuan ketiga dalam kegiatan observasi untuk kompetensi berbicara, disini Ibu Wiwik membagi kelompok. Dalam satu kelas terdiri dari 2 kelompok saja, yaitu setengah dari kelas tersebut menjadi kelompok I dan setengah lagi menjadi kelompok II. Kemudian Ibu Wiwik menyuruh masing-masing kelompok untuk berlatih membuat teks percakapan sekelompoknya selama 15 menit, setelah itu masing- masing kelompok maju kedepan dan membacakan teks percakapan didepan. Dalam pertemuan ini Ibu Wiwik juga memperhatikan syarat- syarat dan prinsip pembelajaran bahasa Arab, agar mencapai tujuan yang baik.

Pertemuan keempat atau terakhir dalam kegiatan observasi untuk kompetensi menulis dan evaluasi dari semua kemampuan, dalam kompetensi menulis Ibu Wiwik menggunakan cara M3, yaitu mengamati, menulis dan menerjemahkan. Maksudnya, sebelum kegiatan pembelajaran dimlai, Ibu Wiwik mempersiapkan mufrodat yang di tulis di kertas atau di kartu, kemudian, mufrodat tersebut diperlihatkan kepada peserta didik dalam waktu 5 detik. Dalam kurun waktu 5 detik, peserta didik harus mengamati mufrodat apa yang ada dikertas tersebut, bagaimana penulisannya mufrodat tersebut dan apa arti dari mufrodat tersebut. Setelah semua mufrodat sudah diperlihatkan, maka guru dan siswa membahas satu persatu mufrodat tersebut. Dalam hal ini Ibu Wiwik juga memperhatikan syarat-syarat dan prinsip dari pembelajaran bahasa Arab, agar mencapai tujuan yang baik. Dalam pertemuan ini siswa berlatih konsentrasi dan menulis, peserta didik ada yang suka karena terbiasa menulis arab di TPQ atau mengaji, tapi beberapai siswa tidak menyukai karena mereka tidak mengikuti TPQ atau mengaji di lingkungannya, oleh karena itu mereka merasa kesulitan dalam menulis mufrodat bahasa Arab.

LAMPIRAN 4

FOTO DOKUMENTASI PENELITIAN



Foto-foto pembelajaran dalam pelaksanaan pembelajaran metode gerak dan lagu

