

**IMPLEMENTASI METODE GERAK DAN LAGU
DALAM PENGUASAAN MUFRADAT BAHASA ARAB
PADA SISWA KELAS I MI SUNAN AMPEL KESAMBI PORONG**

SKRIPSI

OLEH
SITI ASIAH
NIM.201586020013



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**

2019

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Implementasi metode gerak dan lagu dalam penggunaan *mufradat*
bahasa Arab pada siswa kelas I MI Sunan Ampel Kesambi
Porong

Dissusun oleh : Siti Asiah

NIM : 201586020013

Fakultas : Agama Islam

Program studi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah di periksa dan di setujui untuk di pertahankan
di depan tim penguji
Pasuruan, 23 juli 2019

Menyetujui,

Kaprosdi,




Nur Rokhmatalloh, S.PdL, M.S.I
NIP. Y. 0860911080

Pembimbing,



Mochamad Hasyim, S.PdL, M.PdI
NIP. Y. 0861402092

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawa ini:

Nama : Siti Asiah

NIM : 201586020013

Judul Skripsi : Implementasi metode gerak dan lagu dalam penguasaan
mafradat bahasa Arab pada siswa kelas I MI Sunan Ampel
Kesambi Porong

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli diri sendiri. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik atau sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Yudharta Pasuruan.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pasuruan, 24 Juni 2019
Yang membuat pernyataan,



Siti Asiah

TANDA PENGESAHAN

TELAH DIPERTAHANKAN DI DEPAN MAJELIS PENGUJI SKRIPSI,
FAKULTAS AGAMA ISLAM UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN,

PADA

HARI Selasa

TANGGAL 23 Juli 2019

JAM 14.00 WIB

JUDUL Implementasi Metode Gerak Dan Lagu Dalam Penggunaan
Maq'udat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas I MI Sunan Ampel
Kesambi Porong

DINYATAKAN LULUS

MAJELIS PENGUJI

Penguji I

Syarifuddin, S.Pd., M.Pd., MA, TESOL
NIP. Y 0860405043

Penguji II

Nur Rokhmatalloh, S.PdI., M.S.I.
NIP. Y 0860911080

MENGESAHKAN

DEKANSIPULITAS AGAMA ISLAM



Annas, S.Ag., M.PdI
NIP. Y 0806305038

ABSTRAK

Siti Asiah, 201586020013, Implementasi Metode Gerak dan Lagu dalam Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Pada Siswa kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong, Skripsi, Jurusan Pendidikan bahasa Arab, Fakultas Agama Islam, Universitas Yudharta Pasuruan, Dosen Pembimbing : **Mochamad Hasyim S.PdI, M.PdI**

Dalam penelitian ini, rumusan permasalahan yang diambil adalah (1) Bagaimana Implementasi Metode gerak dan lagu dalam penguasaan *mufrodat* bahasa arab pada siswa kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong? (2) Apa kelebihan dan kekurangan Metode gerak dan lagu dalam penguasaan *mufrodat* bahasa Arab pada siswa kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong?. Dari rumusan diatas, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Implementasi Metode gerak dan lagu dalam penguasaan *mufrodat* bahasa arab pada siswa kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong dan juga untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan Implementasi Metode gerak dan lagu dalam penguasaan *mufrodat* bahasa Arab pada siswa kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Data yang terkumpul dianalisis dengan menggunakan analisis deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran bahasa Arab tentang penguasaan mufrodat pada siswa kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong dengan adanya Metode gerak dan lagu dalam penguasaan *mufrodat* bahasa Arab sudah cukup baik. Hal ini dibuktikan dengan adanya observasi oleh peneliti di kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong. Suasana pembelajarannya terlihat menyenangkan, aktif dan kreatif. Hal tersebut terlihat dari keaktifan siswa dalam bergerak dan bernyanyi lagu mufrodat, dan juga keaktifan guru dalam menuntun siswanya untuk menghafalkan *mufrodat* dengan cara menggunakan gerak dan lagu.

Faktor-faktor yang mendukung diantaranya: adanya kemauan dari semangat dari pendidik untuk menerapkan pembelajaran PAIKEM dalam pembelajaran bahasa Arab, antusiasme siswa dalam mengikuti pembelajaran, sarana prasarana yang cukup dan lengkap. Dan dukungan dari kepala Sekolah yang diwujudkan dengan pelatihan PAIKEM bagi guru-guru dilingkungan MI Sunan Ampel Kesambi Porong.

Sedangkan faktor-faktor yang menghambat : ramainya siswa ketika menggunakan metode gerak dan lagu, penempatan waktu pembelajaran bahasa Arab di waktu menjelang siang, sehingga masih ada beberapa siswa yang kurang fokus ketika pembelajaran bahasa Arab

Berdasarkan hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan informasi dan masukan bagi guru bahasa Arab dalam menerapkan metode gerak dan lagu dalam pembelajaran bahasa Arab yang dilaksanakan di sekolah untuk meningkatkan kualitas pembelajaran terutama penguasaan mufrodat bahasa Arab yang berimplikasi pada terwujudnya kemahiran berbahasa Arab serta tercapainya tujuan pendidikan yang berkualitas.

ABSTRACT

Siti Asiah, 201586020013, the implementation of the motion and song method in the mastery of Arabic vocabulary in first-class of Sunan Ampel Kesambi Porong islamic elementary school, Skripsi, arabic language education, islamic religius faculty, Yudharta Pasuruan university, instructor : Mochamad Hasyim S.Pd.I, M.Pd.I

In this study, the formulation of the problem is (1) How is the implementation of the motion and song method in the mastery of Arabic vocabulary in first-class of Sunan Ampel Kesambi Porong islamic elementary school students? (2) What are the advantages and disadvantages of the motion and song method in the mastery of Arabic vocabulary on first-class of first-class of Sunan Ampel Kesambi Porong islamic elementary school students?

From the formulation, the research aims to determine the implementation of the motion and song method in the mastery of Arabic vocabulary in first-class of Sunan Ampel Kesambi Porong islamic elementary school students and also to know the advantages and disadvantages of the motion and song method in the mastery of Arabic vocabulary on first-class of Sunan Ampel Kesambi Porong islamic elementary school students.

This research is a qualitative study. The collected Data is analyzed using descriptive analysis. The results showed that the Arabic learning process about Vocabulary mastery in first-class of Sunan Ampel Kesambi Porong islamic elementary school was using the motion method and the song was good enough. This is evidenced by the observation conducted by researchers in first-class of Sunan Ampel Kesambi Porong islamic elementary school. The atmosphere of his learning looks more pleasant, active and creative. It is seen from the active learners in moving and singing vocabulary songs, as well as the activation of teachers in guiding students to memorize vocabulary by using motion and songs.

Contributing factors, among others: the willingness and encouragement of educators to implement PAIKEM learning in Arabic language, enthusiastic students in the following learning, adequate infrastructure and support from The school principals were created with PAIKEM training for the teachers at Sunan Ampel Kesambi Porong islamic elementary school

While the factors that impede among others: the students are crowded when using the song method, the placement of learning Arabic language at the time of the day, so that there are still some learners who are less focused when learning Arabic

Based on the results of the study is expected to make it an information and input material for the interested parties in implementing the PAIKEM-based learning model in the study conducted in the school to Improving the quality of learning that concentrates on the realization of quality education.

ملخص

ستي أسياه، 201586020013 تطبيق طريقة الحركة والغناء في استيعاب المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ صف الاول في مدرسة الابتدائية الإسلامية سونان أنبيل كسامبي بورنج. قسم تعليم اللغة العربية، كلية دين الإسلام، في جامعة يودارتا باسوروان، المشرف: محمد هاشم الماجستر.

في هذا البحث، يؤخذ أسئلة البحث: (1) كيف تطبيق طريقة الحركة والغناء في استيعاب المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ صف الاول في مدرسة الابتدائية الإسلامية سونان أنبيل كسامبي بورنج؟ (2) ما هي مزايا وعيوب تطبيق طريقة الحركة والغناء في استيعاب المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ صف الاول في مدرسة الابتدائية الإسلامية سونان أنبيل كسامبي بورنج؟

من أسئلة البحث، هذا البحث يهدف لمعرفة تطبيق طريقة الحركة والغناء في استيعاب المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ صف الاول في مدرسة الابتدائية الإسلامية سونان أنبيل كسامبي بورنج وأيضا لمعرفة مزايا وعيوب تطبيق طريقة الحركة والغناء في استيعاب المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ صف الاول في مدرسة الابتدائية الإسلامية سونان أنبيل كسامبي بورنج.

هذا البحث هو تلميح الكيفي. البيانات التي تجمع أن تحلل باستخدام البيانات الوصفي. حصل البحث يدل على عملية تعلم اللغة العربية عن استيعاب المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ صف الاول في مدرسة الابتدائية الإسلامية سونان أنبيل كسامبي بورنج بوجود طريقة الحركة والغناء في استيعاب المفردات اللغة العربية كاف جيد. هذه المسئلة يدل على وجود الملاحظة لدى تلاميذ صف الأول في مدرسة الابتدائية الإسلامية سونان أنبيل كسامبي بورنج ينظر فرحة ونشطة وإبداعا. ذلك الحال ينظر من نشط التلاميذ في الحركة والغناء بالمفردات ونشط المدرس في قيادة التلاميذ لحفظ المفردات باستخدام الحركة والغناء.

تشمل العوامل الداعمة ما يلي: استعداد حماسة التلاميذ لتطبيق تعلم PAIKEM في تعلم اللغة العربية، حماسة التلاميذ للمشاركة في التعلم، بنية تحتية كافية وكاملة، وقد تحقق دعم المدير من خلال تدريب PAIKEM لدى تلاميذ صف الاول في مدرسة الابتدائية الإسلامية سونان أنبيل كسامبي بورنج. أما العوامل التي تمنع هي:

التلاميذ المزدحمة عند استخدام طريقة الحركة والغناء، وقت تعلم اللغة العربية في فترة النهار. حتى لا يزال بعض التلاميذ يفتقر إلى التركيز عند تعلم اللغة العربية.

استناداً إلى نتائج هذه البحوث ومن المتوقع أن تكون مادة من المعلومات والمدخلات لمدرس اللغة في تطبيق طريقة الحركة والغناء في المدارس لترقية تحسين التعلم وأفضلها في استيعاب المفردات اللغة تطبيقا لوجود مهارة اللغة العربية في تحقيق جودة التعليم.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT dengan berkah,rahmat dan hidayah- Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Sholawat dan salam semoga senantiasa Allah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing ummat manusia menuju kebenaran dan kejujuran supaya eksistensi kemanusiaannya senantiasa terpelihara.

Untuk menyelesaikan skripsi ini penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karna itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam –dalamnya kepada :

1. Bapak Dr. H. Saifullah,MH.I selaku rector Universitas Yudharta Pasuruan beserta Bapak dan Ibu dosen dan segenap staf yang telah memfasilitasi kebutuhan pendidikan penulis selama menjadi mahasiswa.
2. Bapak Nur Rakhmatullah, M.S.I selaku kaprodi pendidikan Bahasa Arab yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan penelitian ini.
3. Mochamad Hasyim S.PdI, M.PdI selaku pembimbing yang telah memberikam banyak saran dan masukan serta bimbingan dalam penyusunan penelitian ini.
4. Bapak Agus Mujianto, S.Pd. selaku kepala sekolah MI Sunan Ampel Kesambi Porong yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
5. Wiwik Sugiarti, SS. selaku guru bahasa Arab Kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong yang telah memberikan izin, waktu, dan kerjasamanya kepada penulis untuk melakukan penelitian
6. Sahabat-sahabatku dan semua pihak yang telah membantu terselesainya penelitian ini.

Semoga seluruh bantuan yang telah diberikan kepada penulis diterima oleh Allah dan dicatat sebagai amal yang sholeh yang akan mendapat balasan di akhir kelak. Dan semoga karya yang sangat sederhana ini bermanfaat bagi semua pehak,

terutama teman – teman yang mempunyai perhatian terhadap perkembangan ilmu pengetahuan.Amin.

Penulis mengakui masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karna itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun, demi kesempurnaan dan perbaikan skripsi ini.

Pasuruan, 24 Juni 2019
Penulis,

Siti Asiah

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi Ini Penulis Persembahkan Kepada:

- Romo Kyai H.M. Sholeh Bahrudin selaku pengasuh Pondok Pesantren Ngalah dan segenap dzurriyyahnya yang telah memberikan ilmu dan doa restunya.
- Ayahanda (alm) dan ibunda tercinta yang telah memberikan dukungan serta semangat tanpa batas baik secara moril maupun materiil sehingga ananda mampu menyelesaikan studi ini, semoga perjuangan kalian menjadi ibadah yang senantiasa diperhitungkan oleh Allah SWT, ananda tidak mungkin sanggup membalas semoga Allah yang membalasnya.
- Suamiku tercinta dan anak-anakku tersayang yang senantiasa menyemangati, mendoakan dan membantu untuk menyelesaikan studi ini semoga dibalas dengan Ridho Allah SWT amin.
- Almamater Universitas Yudharta Pasuruan tempatku untuk belajar bagaimana berjuang dalam hidup.
- Sahabat–sahabatku seperjuangan tempatku berbagi, semoga kita bisa mengamalkan ilmu yang kita peroleh dan mencapai kesuksesan dimanapun kita berada Amin.

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“ *Sebaik-Baik Manusia Adalah Yang Paling Bermanfaat Bagi Manusia* ”

(HR. Ahmad, ath-Thabrani, ad-Daruqutni. Hadits ini dihasankan oleh al-Albani di dalam *Shahihul Jami'* no:3289).

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
TANDA PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
ملخص	vii
KATA PENGANTAR	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	x
MOTTO	xi
Daftar isi.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
BAB II.....	7
LANDASAN TEORI.....	7
A. Metode Pembelajaran.....	7
a. Pengertian Metode Pembelajaran	7
b. Jenis – Jenis Metode Pembelajaran.....	13
c. Kedudukan Metode Dalam Mengajar	17
d. Hakikat pembelajaran Bahasa Asing	19
e. Ruang Lingkup Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah ..	21
B. Metode Gerak Dan Lagu.....	22
a. Pengertian Gerak dan lagu	22
b. Hal-Hal yang Perlu Diperhatikan Dalam Metode Gerak dan Lagu	25
c. Fungsi Gerak dan Lagu	26
d. Langkah-Langkah Penggunaan Lagu.....	27

e. Kelebihan dan Kekurangan Penggunaan Metode Gerak dan Lagu	28
C. Mufrodat	29
a. Pengertian Mufrodat	29
b. Jenis - Jenis Kosakata.....	32
c. Makna dan Fungsi Kosakata (al-Mufradât)	34
d. Bentuk-Bentuk (Shiyagh) Kosa kata Bahasa Arab	36
e. Pembelajaran Kosakata (al-Mufradât)	38
f. Dasar-Dasar Pemilihan Kosakata (al-Mufradât)	40
g. Tujuan Pembelajaran Mufrodat	41
BAB III	43
METODE PENELITIAN.....	43
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	43
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	44
C. Sumber Data	44
D. Fokus Penelitian	45
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Uji Keabsahan Data.....	49
G. Teknik Analisis Data.....	53
BAB IV	56
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	56
A. Implementasi Metode Gerak dan Lagu dalam Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab.....	56
B. Kekurangan dan Kelebihan Implementasi Metode Gerak dan Lagu Dalam Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab siswa kelas 1	63
C. Temuan Penelitian.....	67
BAB V.....	69
PEMBAHASAN	69
A. Implementasi Metode gerak dan lagu dalam penguasaan mufrodat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong	69

B. Kelebihan dan kekurangan Implementasi Metode Gerak dan Lagu dalam Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas I MI Sunan Ampel Kesambi Porong.....	76
BAB VI	81
PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran dan Tindak Lanjut.....	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	85